

PM

SEMANA SANTA 2026

PLAZA MAYOR

BOLETÍN DE FIESTAS DEL AYUNTAMIENTO DE SORIA

N. 157



**CONSTRUYENDO
PRESENTE Y FUTURO**



La nueva U25 (SORIA)



CIFP La Merced (SORIA)



Cúpulas CMA (SORIA)

Querida vecina, querido vecino de Soria:

Soria se dispone un año más a celebrar su Semana Santa, Sobria, Austera, Castellana, como la definen con acierto quienes, generación tras generación, han sabido mantener viva esta tradición que forma parte de nuestra identidad colectiva. Días de recogimiento, de emoción compartida y también de encuentro en nuestras calles y plazas, en los que la ciudad se transforma y se reconoce en su historia.

Sirvan estas líneas, en primer lugar, para trasladar el agradecimiento y reconocimiento a la Junta General de Cofradías y a todas las personas que integran las ocho hermandades de nuestra ciudad —Entrada de Jesús en Jerusalén, Oración en el Huerto, Flagelación del Señor, Ecce Homo, Santas Caídas de Jesús, Virgen de la Soledad, Siete Palabras de Jesús y Santo Entierro de Cristo— por su dedicación, su esfuerzo y su compromiso para que esta celebración siga creciendo sin perder su esencia.

La Semana Santa soriana es hoy uno de los grandes referentes culturales y turísticos de nuestra ciudad, pero también una expresión de comunidad y de orgullo compartido. Un orgullo que, personalmente, he tenido la fortuna de sentir de una manera muy especial durante estos casi veinte años al frente de la Alcaldía de Soria, trabajando junto a vosotros y vosotras para seguir construyendo una ciudad de la que sintamos cada día más orgullosos.

En las páginas de este nuevo número del boletín municipal Plaza Mayor podréis encontrar, además de toda la programación de la Semana Santa y las actividades organizadas en torno a estas fechas, algunos de los proyectos e iniciativas que siguen impulsando el presente y el futuro de nuestra ciudad.

Entre ellos, el nuevo Centro Monte Valonsadero, un espacio de interpretación que nos permitirá profundizar en el extraordinario patrimonio natural y cultural de este enclave único, abordando desde una mirada innovadora la relación entre astronomía, paisaje y arte rupestre dentro del proyecto europeo Soria Orígenes. Un proyecto que refuerza la proyección internacional de nuestro patrimonio y abre nuevas oportunidades de conocimiento y turismo cultural.

La cultura volverá a ocupar un lugar protagonista en los próximos meses con citas ya consolidadas como las Jornadas de la Novela Histórica, que año tras año convierten a Soria en punto de encuentro entre historia, literatura y pensamiento, o con propuestas contemporáneas como el Festival Create de danza urbana, que acerca nuevas expresiones artísticas a nuestra ciudad y conecta con las generaciones más jóvenes.

A todo ello se suma el impulso a la actividad económica y al talento local a través del programa



Impulso Emprende, una iniciativa que sigue acompañando a quienes deciden iniciar un proyecto empresarial en Soria, apostando por el emprendimiento como motor de desarrollo y oportunidades.

Seguimos también avanzando en la recuperación y puesta en valor de nuestro patrimonio histórico. En este sentido, hemos solicitado la financiación del 2% Cultural para la rehabilitación de un nuevo paño de nuestra muralla, el correspondiente al anexo al Palacio de Alcántara, un espacio que además se convertirá en parte de la sede del Centro Nacional de Fotografía, un proyecto ya en obras que situará a Soria en el mapa cultural del país.

Y, como no podía ser de otra manera, la música volverá a acompañar a nuestra ciudad esta primavera gracias a la programación de conciertos de la Banda Municipal de Música de Soria, una institución querida y profundamente ligada a la vida cultural soriana, que una vez más pondrá banda sonora a muchos de nuestros encuentros colectivos, incluida la propia Semana Santa.

Os invito, por tanto, a disfrutar de estos días con intensidad: en el silencio de las procesiones, en la emoción de la música, en el reencuentro con amigos y familiares, o simplemente paseando por nuestras calles en esta primavera que comienza.

Gracias, como siempre, por seguir construyendo entre todos y todas esta Soria abierta, comprometida y llena de futuro.

Un cordial saludo,

Carlos Martínez Mínguez
Alcalde de Soria



El antiguo hotel de Valonsadero avanza como centro de interpretación de astronomía, paisaje y arte rupestre

El antiguo hotel de Valonsadero encara una nueva etapa como espacio cultural y científico de referencia dentro del proyecto europeo Soria Orígenes, una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento con financiación del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia para reforzar el atractivo turístico de la ciudad desde sus valores naturales y patrimoniales.

La concejala de Turismo, Yolanda Santos, ha informado recientemente del avance del expediente tras su paso por la Comisión de Medio Ambiente, lo que permitirá iniciar de forma inminente las obras de rehabilitación del inmueble.

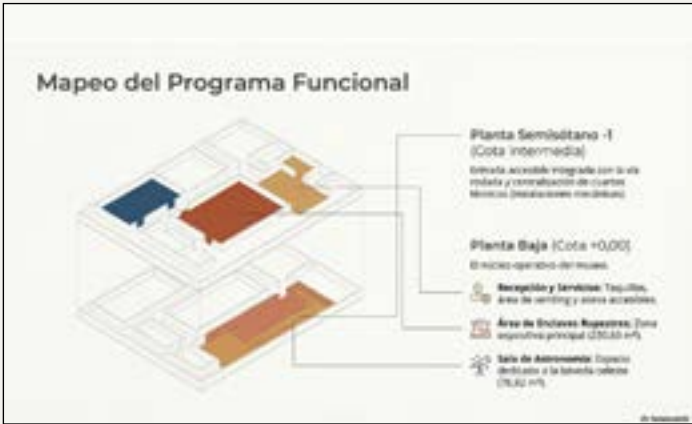
Recuperar un símbolo para abrirlo al conocimiento

El edificio, cerrado desde hace años y muy vinculado a la memoria colectiva de varias generaciones de sorianos, será objeto de una intervención integral que permitirá su recuperación para uso público. La actuación busca mantener su imagen reconocible en el paisaje de Valonsadero, al tiempo que lo adapta a las exigencias actuales en materia de accesibilidad, eficiencia energética y seguridad.

El futuro centro de interpretación tendrá una dimensión dual, cultural y científica, concebido como un espacio musealizado que permitirá al visitante comprender la evolución del paisaje de Valonsadero y su relación con la historia, la geología, la biodiversidad y las tradiciones de la ciudad.

Un proyecto con vocación innovadora

Uno de los elementos más singulares será la instalación de un planetario, que actuará como punto de partida del recorrido expositivo. A través de una experiencia inmersiva, el visitante podrá acercarse a la



interpretación de los cielos de hace cinco mil años y su relación con las pinturas rupestres del enclave, uno de los conjuntos patrimoniales más relevantes del entorno soriano.

En la planta baja se concentrará el núcleo principal del espacio museístico, con propuestas interactivas pensadas para explicar la transformación del monte a lo largo del tiempo y su vinculación con la vida social y cultural de la ciudad.

Además, la intervención permitirá recuperar las terrazas exteriores como espacios de observación y disfrute del paisaje, reforzando el carácter del edificio como atalaya privilegiada sobre este monte emblemático.

Inversión y estrategia turística

La actuación cuenta con un presupuesto de algo más de 1,7 millones de euros, de los que aproximadamente 1,2 millones proceden de fondos europeos integrados en el proyecto Soria Orígenes. En esta primera fase se intervendrá sobre cerca de 500 metros cuadrados, quedando el resto del inmueble preparado para futuras ampliaciones.

Este proyecto forma parte de una estrategia turística más amplia que incluye también la construcción del barco turístico del Duero, actualmente en marcha. Ambas infraestructuras buscan diversificar la oferta, prolongar la estancia de los visitantes y generar nuevas experiencias ligadas al patrimonio natural y cultural de Soria.



Un nuevo espacio público para el futuro

La concejala ha subrayado el valor simbólico de esta actuación, que permitirá recuperar para la ciudadanía un edificio muy querido y transformarlo en un espacio de conocimiento, divulgación y promoción turística.

La rehabilitación del antiguo hotel de Valonsadero supone así un paso más en la apuesta municipal por un modelo de desarrollo sostenible basado en la puesta en valor del paisaje, la cultura y la identidad soriana.

SORIA ESCRIBE LA HISTORIA EN PRESENTE

Diez años de las Jornadas de Novela Histórica, una cita cultural que nació al calor de Numancia y hoy es referente nacional

Hay ciudades que conservan la historia. Y hay ciudades que la narran. Soria hace ambas cosas.

Del 7 al 9 de mayo de 2026, el Palacio de la Audiencia acogerá la décima edición de las Jornadas de Novela Histórica, una cita que en apenas una década se ha consolidado como uno de los encuentros literarios más sólidos del género en España.

Las Jornadas nacieron en 2017 al amparo de la efeméride del 2.150 aniversario de la caída de Numancia (33 a. C.), una fecha simbólica que invitaba no solo a recordar un episodio clave de la Antigüedad, sino a reflexionar sobre cómo la historia se cuenta, se interpreta y se recrea desde la literatura. Aquella primera edición sentó las bases de un proyecto con vocación de continuidad.

Desde entonces, el encuentro ha estado coordinado por el escritor e historiador José Luis Corral, uno de los grandes referentes de la novela histórica en nuestro país, cuya trayectoria académica y literaria ha aportado rigor, coherencia temática y proyección nacional a las jornadas. Su implicación ha sido clave para atraer a los principales exponentes del género y consolidar la cita dentro del calendario cultural.

A lo largo de estos diez años han pasado por Soria algunos de los autores más destacados de la narrativa histórica contemporánea. Firmas como Santiago Posteguillo, Javier Sierra, Juan Eslava Galán, Carmen Posada, Luz Gabás, Reyes Monferte... entre otras, han participado en ediciones anteriores, contribuyendo a



situar a la ciudad como un espacio de reflexión y diálogo en torno al pasado y su representación literaria.

La edición de 2026 gira en torno a un eje temático especialmente sugerente: "Objetos, amuletos y manuscritos". Reliquias, piezas arqueológicas, talismanes o documentos ocultos que atraviesan siglos y que, en manos de un novelista, se convierten en el motor de grandes relatos. El objeto como testigo silencioso de la historia. El objeto como símbolo de poder, misterio o memoria.

El programa de este año vuelve a reunir nombres de primer nivel. Juan Gómez-Jurado abrirá las jornadas con la conferencia "Objetos de historia y de novela". El viernes incluirá una actividad paralela con alumnado a cargo de Fernando Corrales, bajo el título "Investigar la historia", reforzando una de las señas de identidad del encuentro: su conexión con el ámbito educativo.



Hormi5oria
Desde 1966 hasta

Empresa soriana con **50 años de experiencia** en el sector de la construcción. Llevamos la innovación impresa en nuestro ADN, con una mentalidad orientada a la **excelencia local, con enfoque internacional**

Nuestro compromiso local:

- Áridos silíceos y calizas con marcado CE.
- Plantas de hormigón en Soria, Almazán, Ólvega y Medinaceli.
- Ejecución de obra pública, civil y movimientos de tierras, entre otras

Nuestro enfoque internacional:

- Proyecto Life EcoMining: proyecto innovador en Europa basado en la minería ecológica.
- Único yacimiento piloto del proyecto ROTATE - Horizon Europe para la extracción de Materias Primas Críticas (+info: rotateproject.eu)
- Proyecto de Sumidero de CO2, con Global Factor, para compensar emisiones dentro de la restauración de la Gravera El Tomillar, minimizando la huella de carbono y fomentando la biodiversidad.

El futuro se consigue día a día - www.hormisoria.es

La jornada continuará con la intervención de Olalla García y con la conferencia de José Luis Corral, que además protagonizará una actividad nocturna especial titulada “La noche en la Edad Media” al amparo de los eventos vinculados con el histórico eclipse del 12 de agosto. El sábado contará con Florencio Monje Gil y culminará con Javier Sierra, que abordará el papel de los “Objetos mágicos y de poder” en la historia y la ficción.

La programación incluye también la participación de Susana Rodríguez, coordinadora de las jornadas de novela negra de Pamplona, que junto a Fernando Corrales protagonizará la conversación “La bala que habló: El caso Kennedy”, un diálogo que conecta investigación histórica, documentación rigurosa y narrativa contemporánea.

Durante estos diez años, las Jornadas han demostrado que la novela histórica no es solo un género literario, sino una herramienta para comprender procesos, cuestionar certezas y acercar grandes acontecimientos al lector desde una perspectiva humana. En una ciudad como Soria, profundamente vinculada a su patrimonio y a su memoria, esta cita adquiere un significado especial.

Las conferencias son abiertas hasta completar aforo, manteniendo el espíritu accesible y participativo que ha caracterizado al



encuentro desde su nacimiento en 2017.

Diez años después, aquellas jornadas que surgieron al calor de Numancia se han convertido en

una referencia cultural consolidada. Porque en Soria la historia no es un pasado inmóvil. Es un relato que sigue escribiéndose. Y cada mes de mayo, vuelve a ocupar el centro del escenario.

nudos
SUNGLASSES

VISTALIA®
audio||life

b|g | óptica y audología

Avenida Valladolid nº 22, 42001 SORIA
☎ 975 221 666 • ☎ 608 61 92 65
Nº registro sanitario: 42-E-0026

IMPULSO EMPRENDE: el ecosistema que convierte ideas en empresas

Soria ha consolidado en los últimos años una estrategia estable y estructurada de apoyo al emprendimiento. Impulso Emprende, fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Soria y la Cámara de Comercio, se ha convertido en una herramienta estratégica para generar empleo, fijar talento y dinamizar la economía local.

El programa integra tres servicios complementarios —Semillero de Proyectos, Ventanilla Única Empresarial y Espacio de Trabajo Colaborativo— que acompañan a las personas emprendedoras desde la idea inicial hasta la consolidación de su negocio.

Pero si hay un servicio que vertebra toda la estrategia es el Semillero de Proyectos.

Un método contrastado, un acompañamiento real

El Semillero trabaja con una metodología estructurada que combina el desarrollo de habilidades emprendedoras con el análisis riguroso de la viabilidad económica de cada iniciativa. No se trata solo de tener una buena idea, sino de convertirla en un proyecto sostenible.

Durante 2025:

- 152 personas fueron atendidas
- Se analizaron 63 proyectos empresariales
- 30 empresas se constituyeron finalmente
- El 48% de las ideas estudiadas se transformaron en empresa

Para lograrlo, se realizaron 680 sesiones de tutoría individualizada, con una media de seis tutorías por proyecto. Este acompañamiento cercano es una de las claves del éxito.

Desde su puesta en marcha en 2014, el Semillero ha asesorado a 1.357 personas y ha contribuido a la creación de 255 empresas y 361 puestos de trabajo.

Empresas que duran más

Uno de los indicadores más relevantes es la supervivencia empresarial. Más del 54% de las empresas creadas en el Semillero superan el quinto año de vida, situándose 12 puntos por encima de la media nacional según la comparativa con datos del INE.

Este dato confirma que el acompañamiento técnico, la pla-



nificación estratégica y el análisis previo marcan la diferencia.

Un perfil diverso y equilibrado

El emprendimiento en Soria presenta un equilibrio de género (50% mujeres y 50% hombres), con una edad media de 38 años.

El 49% cuenta con estudios superiores y un 41% se encontraba en desempleo cuando inició su proyecto.

El sector servicios concentra más del 92% de las iniciativas, especialmente comercio, hostelería y servicios personales, reflejando la estructura económica de la ciudad.

Impulso Emprende no solo crea empresas. Crea oportunidades.



LO MIRE POR DONDE LO MIRE

GARANTÍA DE CALIDAD

+ DE 25 AÑOS A TU SERVICIO

C/ Maestro García Muñoz, 24 - bajo • 42004 SORIA
975 22 16 26 • instalaciones@emilioredondo.com

EL SEMILLERO: historias que nacen en Soria y se quedan en Soria

En la calle Zapatería, en pleno casco histórico, cada semana se sientan personas con una idea, una inquietud o un proyecto en la cabeza. Allí comienza un proceso que va mucho más allá de un trámite administrativo: es un proceso de construcción empresarial.

El Semillero no se limita a acompañar en el alta como autónomo o en la constitución de una sociedad. Analiza mercado, competencia, estructura de costes, plan de marketing, fijación de precios, recursos humanos y proyecciones económicas

Ese trabajo técnico es el que permite que casi la mitad de los proyectos estudiados en 2025 se hayan convertido en empresa.

Diversidad y especialización

Las empresas creadas en 2025 muestran un emprendimiento cada vez más especializado: estudios creativos, ingeniería, salud, diseño digital, comercio tecnológico, restauración, servicios culturales o actividades vinculadas al turismo

Cada nueva empresa es una pieza más en el tejido económico de la ciudad.

Ventanilla Única: simplificar para facilitar

El proceso se completa con la Ventanilla Única Empresarial, que en 2025 atendió 76 consultas y tramitó 37 nuevas empresas

El 94% pertenecen al sector servicios y el 64% han sido promovidas por mujeres

Desde 2004, la VUE ha realizado 11.646 consultas y 1.531 altas empresariales, consolidándose como herramienta esencial de simplificación administrativa.

Un espacio que genera comunidad

El Espacio de Trabajo Colaborativo complementa el ecosistema ofreciendo puestos de trabajo, sala de reuniones y aula multiusos. En 2025 superó los 1.600 usuarios

El 89% de quienes utilizan el área de trabajo son teletrabajadores, con un alto nivel formativo (97% con estudios superiores)

Además, un 57% procede de fuera de la provincia, lo que posiciona a Soria como destino atractivo para talento externo.



Educación y cultura emprendedora

Impulso Emprende también trabaja en las aulas. En 2025 se celebraron:

- IV Premios Impulso Emprende
- IV Feria Impulso Emprende
- Mercado de Cooperativas Escolares
- IX Concurso de Ideas Emprendedoras en FP

El emprendimiento no empieza cuando se abre una empresa. Empieza cuando se despierta la mentalidad.

Impulso Emprende no es solo un programa. Es una política pública sostenida en el tiempo que demuestra que, cuando hay coordinación institucional, acompañamiento técnico y visión estratégica, las ideas encuentran en Soria un lugar donde crecer.

El Semillero de Proyectos es hoy una herramienta consolidada para transformar talento en empleo, fortalecer el tejido productivo y generar oportunidades reales para quienes deciden emprender sin marcharse.

CUIDADORAS INTERNAS Y POR HORAS

OTROS SERVICIOS A DOMICILIO

- Comidas y cenas
- Fisioterapia
- Peluquería y barbería
- Transporte adaptado



Consigue hasta **1.105 € al mes** para el servicio de **ayuda a domicilio**.

Consultanos y te ayudamos a tramitar tu prestación por dependencia.

652 029 560
Calle Caro 10 bajo, Soria
www.senexservicios.es



Soria volverá a bailar con CREATE 2026

La ciudad acogerá del 15 al 17 de mayo una nueva edición del encuentro nacional de danza urbana con talleres, campeonato y batallas



Soria volverá a convertirse en punto de encuentro para la danza urbana con la celebración de CREATE 2026, que tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de mayo. El evento, organizado por la asociación InnovAction con la colaboración del Ayuntamiento de Soria, se ha consolidado como una de las citas culturales y juveniles más destacadas del calendario local.

La edición anterior reunió a más de 600 participantes y espectadores, llenando el Polideportivo San Andrés y generando un gran ambiente también en el Espacio Alameda, donde se desarrollaron actividades abiertas al público.

CREATE destaca por su carácter intergeneracional, aunque tiene una especial acogida entre jóvenes de 12 a 16 años, a quienes se dirige como una alternativa de ocio saludable vinculada a la cultura, el deporte y la creatividad.

Talleres, campeonato y batallas

El evento arrancará el viernes 15 de mayo con varios workshops en Fuente del Rey, impartidos por profesionales reconocidos de la danza urbana.

El sábado 16 por la mañana, el Polideportivo San Andrés acogerá el campeonato principal con diferentes categorías.

Por la tarde, el Espacio Alameda será escenario de las battles y jam session, uno de los momentos más esperados del festival, con la participación de bailarines procedentes de ciudades como Barcelona, Madrid, Bilbao o Sevilla.

La programación se completará el domingo 17 de mayo con nuevos talleres de hip hop centrados en freestyle y coreografía.

UNA CITA QUE CRECE CADA AÑO

CREATE se ha consolidado como un evento que combina formación, espectáculo y convivencia, fomentando la creatividad y el talento joven en un entorno seguro y participativo.

El concejal Eder García y el impulsor de la actividad 'Vicho' animan a toda la ciudadanía a acercarse al evento, ya sea participando o disfrutando como público de la energía que llenará la ciudad durante ese fin de semana.

CREATE 2026 en cifras

-  15, 16 y 17 de mayo
-  Polideportivo San Andrés, Espacio Alameda y Fuente del Rey
-  Más de 600 participantes en la última edición
-  Talleres, campeonato, battles y jam session

Ortodoncia invisible, al alcance de todos

ORTODONCIA
INVISIBLE
DESDE

64€/mes



Select 20
(2 arcadas)



PRIMERA VISITA GRATUITA INCLUYE



REVISIÓN
COMPLETA



RADIOGRAFÍA
PANORÁMICA



LIMPIEZA
BUCODENTAL



Pide tu cita en

clnicasdentalescaser.es

o llámanos al

915 909 727



Calle San Benito, 9
(42001, Soria)

975 239 848

Preparados para ti

Promoción vigente del 15 de marzo al 15 de abril de 2026. No acumulable a otros descuentos y promociones. Ej.: Ortodoncia invisible Select 20 (Ambas arcadas), 15% de descuento y Seguro dental por 2775 € ó 64 €/mes financiado a 48 meses y sujeto a la aprobación de la financiera. Consultar todas las condiciones en nuestros clínicas dentales Caser. CASER SERVICIOS DE SALUD, S.A. Avda. de Burgos, 109 (28050, Madrid). CIF: A83199067.

REGISTRO SANITARIO: 42-C251-0042



LA MURALLA COMO PROYECTO DE CIUDAD

SORIA QUIERE DAR EL SIGUIENTE PASO EN LA RECUPERACIÓN DE SU RECINTO HISTÓRICO

Soria lleva años recuperando su muralla. No como una actuación aislada, sino como un proyecto de ciudad a largo plazo. Cada intervención ha permitido consolidar tramos, mejorar la accesibilidad y reforzar la identidad histórica de nuestro casco urbano.

Ahora, el Ayuntamiento ha solicitado financiación al programa estatal del 2% Cultural para continuar ese camino y centrar la siguiente fase en uno de los puntos más sensibles: la trama urbana del entorno de la calle Alberca y el Palacio de Alcántara.

La ayuda aún no está resuelta. Pero el objetivo está claro: seguir avanzando.

DE LOS MÁRGENES AL CORAZÓN DEL CASCO HISTÓRICO

Hasta ahora, las actuaciones han permitido recuperar sectores visibles del recinto, especialmente en áreas exteriores y espacios amplios. El reto actual es distinto: intervenir donde la muralla se funde con la ciudad, donde el paso del tiempo la ha ocultado tras edificaciones posteriores y donde su lectura histórica resulta hoy difícil.

El proyecto presentado plantea actuar en un tramo clave del denominado Sector 4 del Plan Director, en el entorno de Rabanera y la calle Alberca. Se trata de uno de los paños más relevantes por su ubicación en plena trama urbana y, al mismo tiempo, uno de los menos reconocibles para vecinos y visitantes.

La propuesta contempla la liberación de más de 90 metros lineales actualmente ocultos, la consolidación estructural del lienzo, la recuperación de rasantes históricas y la creación de un nuevo paso peatonal bajo el Palacio de Alcántara, reinterpretando la antigua galería o soportal documentada en las fuentes históricas.

RECUPERAR PATRIMONIO ES REGENERAR CIUDAD

Más allá de la intervención técnica, la actuación tiene una dimensión urbana clara. Se busca:

- Mejorar la continuidad peatonal en una zona hoy fragmentada.
- Reordenar el espacio público de la calle Alberca.
- Recuperar la referencia simbólica de las antiguas albercas que dieron nombre a la vía.
- Reforzar la conexión con el entorno de San Juan de Rabanera y el casco histórico.



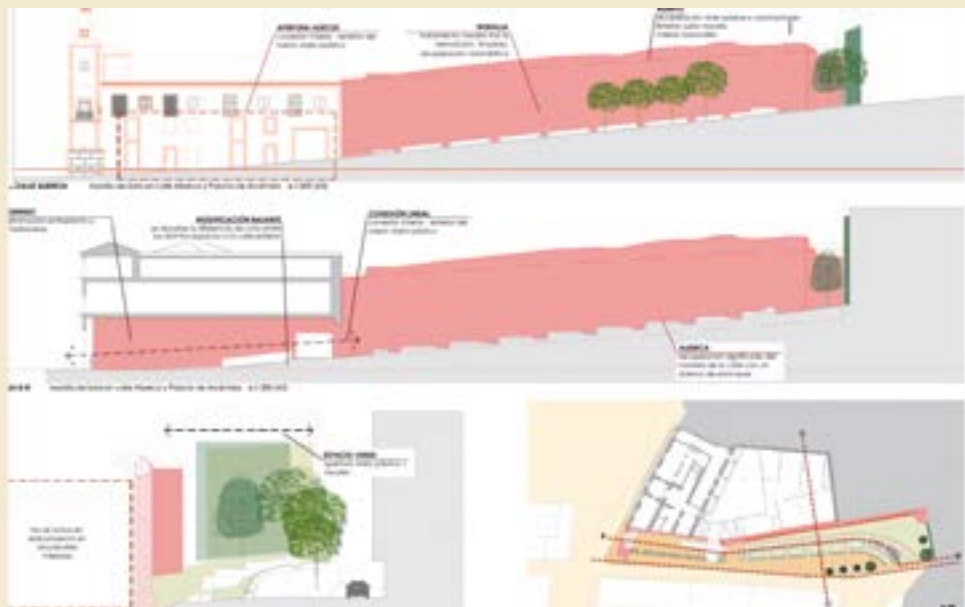
Construcciones Adrian

ALBAÑILERÍA · FONTANERÍA · ELECTRICIDAD
CARPINTERÍA · PLADUR · PINTURA

www.construccionesadrian.es · contacto@construccionesadrian.es · 661 119 526

Reformas en general





La muralla no es solo un elemento defensivo medieval. Es estructura urbana. Es memoria colectiva. Y es también una oportunidad para revitalizar el centro histórico.

UN PROYECTO CON VISIÓN DE FUTURO

La solicitud presentada asciende a 1,3 millones de euros, con una previsión de financiación del 71% por parte del Gobierno de España y una aportación municipal del 29%. La resolución se conocerá en los próximos meses.

Mientras tanto, el mensaje es claro: la ciudad no renuncia a seguir recuperando su patrimonio.

El Plan Director de la Muralla, que ya ha superado el ecuador de ejecución, continúa marcando la hoja de ruta. La estrategia es avanzar por fases, consolidar lo ejecutado y dar pasos coherentes que permitan que la muralla vuelva a ser visible, transitable y comprensible dentro de la ciudad actual.



SEMANA SANTA: UNA CIUDAD QUE MIRA A SU HISTORIA

En Semana Santa, cuando el casco histórico se convierte en escenario de tradición y recogimiento, resulta especialmente significativo hablar de patrimonio. La muralla forma parte del paisaje emocional de Soria, aunque a veces no la veamos.

El objetivo de esta nueva fase no es solo restaurar piedra. Es devolver presencia a un elemento que explica quiénes somos.

Soria quiere seguir avanzando en la recuperación de su muralla. Y ahora el foco está en el corazón urbano, donde historia y vida cotidiana se encuentran.

Soria defiende en Europa el papel del Fondo Social Europeo para la cohesión territorial

El alcalde de Soria, Carlos Martínez, participa en Bruselas como ponente del dictamen sobre el Fondo Social Europeo Plus (FSE+), en el marco del debate sobre el nuevo Marco Financiero Plurianual de la Unión Europea para el periodo 2028-2034. Una intervención que se produce en un momento clave para definir los criterios de reparto de los fondos europeos durante la próxima década.

Durante su última intervención en el Comité de las Regiones, el alcalde defendió el papel central del Fondo Social Europeo como principal instrumento comunitario para invertir en las personas y reforzar la aplicación del Pilar Europeo de Derechos Sociales. Martínez subrayó que su configuración futura será determinante para territorios como Soria, especialmente afectados por los desequilibrios demográficos y sociales.

En este contexto, el alcalde compartió el diagnóstico sobre los riesgos que plantea la nueva arquitectura financiera propuesta por la Comisión Europea, que contempla la integración de distintos fondos en planes nacionales más

amplios. En su intervención defendió que la necesaria simplificación administrativa no puede traducirse en una pérdida de identidad de las políticas sociales europeas ni en una dilución de los objetivos de cohesión territorial.

Carlos Martínez también puso en valor la importancia de mantener fondos con una clara orientación territorial y reforzar la gobernanza multinivel, con una participación real de regiones y entidades locales en la planificación, gestión y evaluación de los programas europeos. Según explicó, esta implicación es clave para garantizar que las políticas comunitarias respondan de forma eficaz a las necesidades de cada territorio.

El dictamen pone el foco en reforzar el FSE+ como herramienta para la lucha contra la pobreza, la promoción del empleo digno, la formación permanente, el acceso a la vivienda, la igualdad de género —con especial atención a las mujeres víctimas de violencia— y la mejora de la movilidad y los servicios básicos en territorios con menor densidad de población.



El documento ha sido coordinado por la catedrática emérita de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid, Mercedes Molina Ibáñez, junto a un grupo de expertos técnicos. Desde el Ayuntamiento de Soria se considera esta participación como una oportunidad estratégica para seguir defendiendo en Europa los intereses de la ciudad y de los territorios con mayores retos demográficos, apostando por una política de cohesión fuerte que garantice oportunidades y desarrollo equilibrado en el conjunto de la Unión Europea.





2Y23 ABRIL TODO ABIERTO

Horario de 11 a 21 horas. Servicio de Bus Gratuito



camaretas
el centro comercial de Soria

El comercio local inspira el concurso de dibujo infantil “Tu Comercio, Tu Ciudad”



El Ayuntamiento de Soria ha convocado una nueva edición del concurso de dibujo infantil “Tu Comercio, Tu Ciudad”, una iniciativa que busca acercar a la infancia al valor del comercio local y destacar su papel en la vida cotidiana de la ciudad.

El certamen está dirigido a alumnos y alumnas de Educación Primaria de los centros educativos de Soria, quienes podrán presentar un dibujo inspirado en el comercio de la ciudad: su importancia, sus ventajas o el significado que tiene comprar en las tiendas de proximidad. El objetivo es utilizar la creatividad y el arte como herramienta para sensibilizar sobre la importancia de apoyar al comercio local. Esta acción se enmarca dentro del programa destinado a los niños y niñas bajo el sello de Unicef de Ciudad Amiga de la Infancia.

Cada participante podrá presentar un único dibujo utilizando técnicas artísticas manuales como acuarelas, lápices, ceras o témperas, en la cartulina facilitada para el concurso. Los trabajos se entregarán en los propios centros educativos y el plazo de presentación permanecerá abierto hasta el 10 de abril.

Los dibujos participantes se expondrán posteriormente en la primera planta del Mercado Municipal de Soria entre el 16 de abril y el 22 de mayo, convirtiendo este espacio en una muestra del talento y la creatividad de los escolares de la ciudad. Además, los dibujos ganadores del primer premio de cada categoría se transformarán en carteles que se colocarán en los mupis municipales y en escaparates de comercios locales.

El concurso contempla diferentes categorías según la edad de los participantes, además de premios especiales para el Centro de Educación Especial Santa Isabel, para el mejor centro educativo participante y para un dibujo relacionado con el Mercado Municipal. Entre los premios destacan tablets y lotes de libros o juegos, todos ellos adquiridos en comercios locales de Soria, reforzando así el objetivo del certamen de apoyar al tejido comercial de la ciudad.

La iniciativa se enmarca en las acciones municipales para promover el comercio de proximidad y fomentar entre los más jóvenes el vínculo con las tiendas y negocios que forman parte de la vida diaria de los barrios de Soria.

PARTICIPACIÓN DE LA INFANCIA

Los niños y niñas de la ciudad también están participando en una nueva edición de los presupuestos infantiles. Tras presentar sus ideas y una primera mesa de trabajo, celebrarán un taller para conocer como funciona un Ayuntamiento y posteriormente participarán en un Pleno para elegir el proyecto ganador.



643 14 14 21

trasterosensoria@gmail.com

Agua de calidad



Innovación y eficiencia para el ciclo integral del agua en Soria.

El PERTE de Soria, enmarcado en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y respaldado por fondos NextGenerationEU, **acelerará la transición ecológica** y **promoverá un modelo hídrico más resiliente** y sostenible para la región, mediante:



Inteligencia hídrica a través de contadores inteligentes, sensores y uso de gemelos digitales.



Planes de actuación frente a sequías e inundaciones basados en herramientas predictivas.



Redes inteligentes y control de vertidos para proteger el Duero.



Eficiencia energética: Sistemas optimizados de captación, tratamiento y distribución.

Conoce todos los detalles del proyecto en www.aguasoria.es/perte



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación
Transformación
y Resiliencia



AYUNTAMIENTO
Soria



mujerDOC consolida su dimensión internacional en una novena edición marcada por el talento femenino

Soria ha vuelto a convertirse en punto de encuentro del cine documental feminista con la celebración de la novena edición de mujerDOC, un festival que refuerza su proyección cultural y su capacidad para atraer a creadoras y público de diferentes países.

Organizado por la asociación Mujeres del Mundo en colaboración con el Ayuntamiento, el certamen ha ofrecido un programa de proyecciones, encuentros y actividades paralelas que han situado a la ciudad como espacio de reflexión en torno al papel de las mujeres en el audiovisual contemporáneo.

Un palmarés que refleja diversidad de miradas

El jurado, integrado por profesionales del ámbito cinematográfico y cultural, ha destacado la calidad artística y el compromiso social de las obras presentadas. El premio al mejor largometraje recayó en *Comparsa*, de Vickie Curtis y Doug Anderson, una producción internacional que aborda desde el lenguaje documental cuestiones vinculadas a la identidad y la memoria colectiva.

En la categoría de cortometrajes, el reconocimiento fue para *Lion's wrinkle and Crow's feet*, de Juliette Léonard, una propuesta que profundiza en el paso del tiempo y la experiencia vital desde una mirada íntima y universal. Por su parte, el galardón a la mejor directora otorgado por CIMA fue para Ainhoa Ugoitia Santamaría por *Orain zer*, un trabajo que pone el foco en los procesos personales y sociales de cambio.

El festival otorgó además el premio ex aequo a la mejor obra centrada en la experiencia femenina a *Sisters*, de Julia Zahar, y *Les dames blanches*, de Camille Ghekiere, dos producciones europeas que evidencian la pluralidad temática y estética del documental contemporáneo.

Junto a estos reconocimientos principales, el jurado concedió menciones especiales a diferentes trabajos que destacaron por su aportación narrativa y su enfoque creativo, entre ellos *Naaz*, de Bakhtawar Tagar; *Kick off*, de Roser Corella y Stefano Obino; y *Abortion dream team*, de Karolina Lucyna Domagalska.

Cultura, ciudad y proyección exterior

Más allá del palmarés, mujerDOC vuelve a evidenciar el papel de la cultura como motor de dinamización urbana y como elemento de proyección exterior. La presencia de directoras internacionales, la colaboración con plataformas digitales para la difusión posterior de las obras y la implicación del tejido cultural local consolidan un modelo de festival que combina compromiso social, calidad artística y participación ciudadana.

Con esta novena edición, Soria reafirma su apuesta por una programación cultural diversa y abierta al mundo, situando el documental feminista como herramienta para el diálogo, la reflexión y la creación contemporánea.



Foto: Rakel Karo

Equipo multidisciplinar de profesionales con un modelo asistencial personalizado, temporal y rehabilitador

Servicios integrados de Fisioterapia, Trabajador Social, Terapeuta O., Peluquería, Cafetería y Piscina

Manuela

Soria



Fuente del Rey

Soria



Latorre*****

Soria



**Ntra. Sra.
del Carmen**

El Burgo de Osma
Soria



**Ntra. Sra.
de la Vega**

Serón de Nágima
Soria



**Ntra. Sra.
de la Piedad**

Quintanar de la Orden
Toledo



El Palacio

Vinuesa
Soria



Benilde

El Burgo de Osma
Soria

Acreditaciones de
Calidad
AENOR ISO 9001
Reconocimiento y
premios en el sector.



Servicio 24h
Facultativos
propios.



Ambiente Familiar
Desarrollo de su plan
de vida y convivencia
activa



☎ 975 22 32 11 - 975 24 20 95

@ fuentedelrey@residenciasparamayores.com

🌐 www.residenciasparamayores.com

La Semana Santa suena a Banda Municipal



La Semana Santa en Soria no solo se vive en las calles y en las procesiones. También se escucha. Y este año vuelve a hacerlo desde uno de sus momentos más reconocibles: el concierto de marchas procesionales de la Banda Municipal de Música, una cita ya tradicional que abre simbólicamente el tiempo de la pasión y que convierte la música en antesala de los días más intensos del calendario soriano.

Bajo la dirección de José Manuel Aceña, la Banda Municipal vuelve a ofrecer un concierto que va más allá del repertorio habitual. En esta ocasión, la propuesta incorpora una obra de gran formato, La Divina Comedia, una composición que recorre musicalmente el tránsito del infierno al paraíso, reforzando el carácter narrativo y emocional de la Semana Santa. La participación del narrador César Gonzalo y la combinación con marchas procesionales tradicionales convierten esta cita en una experiencia que une música, palabra y recogimiento.

Este concierto no es un hecho aislado, sino parte de una programación continua que acompaña a la ciudad a lo largo de todo el año. La Banda Municipal es uno de esos proyectos culturales que, por habituales, corren el riesgo de pasar desapercibidos, cuando en realidad constituyen una de las expresiones culturales más sólidas y constantes de Soria. Así lo subraya la concejala de Cultura, Gloria Gonzalo, quien destaca que “lo

excepcional no siempre es lo extraordinario, sino aquello que se sostiene con calidad y compromiso en el tiempo”.

La memoria anual de la Banda refleja esa dimensión: más de treinta conciertos y veintisiete actuaciones a lo largo del año, con presencia en auditorios, plazas, parques, barrios, centros de mayores y celebraciones populares. Desde la Cabalgata de Reyes hasta el encendido de las luces de Navidad; desde los conciertos en los barrios previos a San Juan hasta las actuaciones estivales al aire libre. La música de la Banda acompaña a la ciudad en sus grandes momentos, pero también en los más cotidianos.

Uno de los rasgos que define esta trayectoria es la diversidad de públicos. La Banda Municipal no toca solo para los aficionados a la música sinfónica. Toca para quienes descubren la música por primera vez en un concierto didáctico, para quienes la escuchan desde un banco en un parque, para quienes la viven como parte inseparable de una procesión o una fiesta popular. Esa vocación pedagógica y social se refleja en los conciertos escolares, retomados tras la pandemia, que este año vuelven a incluir también al alumnado de Secundaria, cerrando un vacío generacional que había quedado pendiente.

La programación de invierno y primavera refuerza esa idea de viaje musical compartido. El

GEINCON
GENERAL DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

REFORMA GENERAL / TEJADOS / OBRA CIVIL
PLADUR OBRA NUEVA BAÑOS COCINAS

geinconsoria@gmail.com |  geinconsoria41



639 27 92 03



concierto Viajes y Aventuras abrió el calendario con un repertorio exigente y descriptivo, pensando para poner a la Banda "en forma" tras el invierno, mientras que la cita con el acordeonista Iñaki Alberdi en Piazzolla y más introdujo el lenguaje del tango y la música contemporánea. En mayo, el ciclo se cierra con Musicales de Broadway, una propuesta sinfónica que acerca al público las grandes melodías del teatro musical, acompañadas por voces especializadas.

Todo este recorrido desemboca, como cada año, en San Juan, donde la Banda vuelve a ser banda sonora de la ciudad, y continúa en verano con conciertos al aire libre y colaboraciones intergeneracionales, como el concierto de clausura de las aulas de la tercera edad junto a la Coral del Duero. Un cierre que resume bien el espíritu del proyecto: música compartida, accesible y viva.

"LO EXCEPCIONAL NO SIEMPRE ES LO EXTRAORDINARIO, SINO AQUELLO QUE SE SOSTIENE CON CALIDAD Y COMPROMISO EN EL TIEMPO"

En una ciudad donde la cultura forma parte de la identidad colectiva, la Banda Municipal de Música actúa como un hilo invisible que une estaciones, celebraciones y generaciones. Y si la Semana Santa marca el inicio de un tiempo especial, el sonido de la Banda recuerda que, en Soria, la música también es una forma de acompañar, de emocionar y de hacer ciudad.



Talleres *Rupérez*

**MANTENIMIENTO INDUSTRIAL | INOXIDABLE
GRÚAS | CAMIONES | CARROCERIAS | QUITANIEVES
REPARACIÓN MAQUINARIA FORESTAL**

www.talleresruperez.com

Teléfono: 975.222.838 | Correo: talleresruperez@gmail.com

Soria, en primera fila ante el mayor espectáculo del siglo

EL 12 DE AGOSTO DE 2026 LA CIUDAD VIVIRÁ 102 SEGUNDOS IRREPETIBLES... Y MUCHO MÁS QUE UN ECLIPSE

El cielo se oscurecerá a las 20:29 horas. Durante 102 segundos, el Sol desaparecerá por completo y el horizonte se teñirá de una luz imposible de repetir. No habrá una segunda oportunidad. Será el 12 de agosto de 2026.

Y Soria estará en primera fila.

La ciudad se encuentra dentro de la franja de totalidad del eclipse total de sol que cruzará la península ibérica, una posición privilegiada que la sitúa como uno de los mejores enclaves para su observación. Pero desde el Ayuntamiento lo tienen claro: no se trata solo de estar bien situados en el mapa.

“Estar en primera fila no es solo una posición geográfica, es una manera de ofrecer una experiencia distinta y memorable”, subraya la concejala de Turismo, Yolanda Santos.

102 SEGUNDOS QUE NO VOLVERÁN

El eclipse comenzará a las 19:30 horas, alcanzará su totalidad entre las 20:29 y las 20:31, y finalizará a las 21:22. Un detalle lo convierte en especialmente singular: el final del fenómeno coincidirá prácticamente con la puesta de sol, algo poco habitual y visualmente extraordinario.



“Estamos hablando de uno de los mayores acontecimientos astronómicos del siglo. Algo que solo ocurre una vez en la vida y que atraerá a miles de personas”, explica Santos. “Pero nuestro objetivo no es únicamente promocionar un día, sino posicionar Soria como destino y ofrecer una experiencia completa”.

La campaña presentada en FITUR bajo el lema “Soria, el eclipse en primera fila” marca esa hoja de ruta: aprovechar el fenómeno como oportunidad para ampliar estancias, reforzar la imagen de la ciudad y consolidar su proyección exterior.

CIELOS LIMPIOS, HORIZONTE ABIERTO

Soria cuenta con condiciones naturales diferenciales: cielos limpios, baja contaminación lumínica y un entorno abierto que permite una observación óptima. Por ello, el Monte Valonsadero será el escenario principal del evento.

MECÁNICA | ELECTRICIDAD | DIAGNOSIS | PRE-ITV | CAR-AUDIO | LLANTAS | NEUMÁTICOS

TALLERES AUTOSPORT SORIA

!!! GRANDES DESCUENTOS EN NEUMÁTICOS !!!

Polígono Industrial C/D I Parcela 15 - Nave 6 - 42005 Soria
975 231 621 | www.autosportsoria.com

Logos: Castrol, OZ, RECARO, RC RACING, BUTZI, OMP, sparco, K&N, and others.

“El eclipse no se va a ver igual en todos los sitios”, destaca la concejala. “Aquí tenemos horizonte despejado, entorno natural y espacio suficiente para que miles de personas puedan disfrutarlo con seguridad”.

La previsión es que hasta 30.000 personas puedan concentrarse en la zona principal de observación, lo que situará a la ciudad bajo un importante foco mediático nacional e internacional.

Una ciudad que se prepara para mirar al cielo

Seguridad, movilidad y participación para un evento histórico

Un eclipse dura poco más de un minuto. Pero organizarlo requiere meses de trabajo.

Desde hace tiempo, el Ayuntamiento ha constituido un grupo de trabajo transversal con distintas áreas municipales para planificar el evento de manera integral. Seguridad, movilidad, comunicaciones, logística y servicios básicos forman parte de una estrategia anticipada.

“Queremos que quienes nos visiten recuerden no solo que vieron el eclipse, sino que lo vivieron aquí, en un entorno cuidado, acogedor y bien organizado”, señala Yolanda Santos.

PLAN DE MOVILIDAD Y ORGANIZACIÓN

El dispositivo incluirá lanzaderas de autobuses, zonas específicas de aparcamiento y recomendaciones para favorecer desplazamientos a pie. El objetivo es garantizar una experiencia ordenada y segura tanto para residentes como para visitantes.

Además, la coincidencia con la lluvia de estrellas de las Perseidas permitirá ampliar la programación nocturna y animar a prolongar la estancia en la ciudad, favoreciendo un regreso escalonado y una experiencia astronómica completa.

HOSTELERÍA Y VOLUNTARIADO: UNA IMPLICACIÓN COLECTIVA

El Ayuntamiento ya ha iniciado reuniones con la Asociación de Hostelería y pondrá en marcha formaciones específicas para hoteles, bares y restaurantes, con información clara y unificada sobre

horarios, zonas de observación y medidas de seguridad.

También se impulsará un programa de voluntariado abierto a toda la ciudadanía, con formación previa en astronomía, primeros auxilios y atención al visitante.

“El eclipse es un fenómeno astronómico, pero también es una oportunidad para demostrar cómo somos como ciudad”, afirma Santos. “Queremos que la organización esté a la altura del momento”.

GUARDAR LA FECHA

El 12 de agosto de 2026 está ya marcado en el calendario de Soria.

Durante 102 segundos el cielo se oscurecerá. Pero lo que quedará será algo más profundo: la experiencia compartida de una ciudad que decidió prepararse, organizarse y abrirse al mundo para mirar al cielo... en primera fila.

TRIO DE ECLIPSES EN ESPAÑA. CÓMO DISFRUTAR Y PROTEGERNOS AL OBSERVAR EL ECLIPSE.
Fernando Hilar, físico y vocal de la Agrupación Astronómica de Madrid
Carlos Hilar, jefe del Servicio de Ofidología de Soria
18 de abril, 19:00h.
Centro Cultural Goya Nolla

LA NOCHE EN LA EDAD MEDIA.
José Luis Carral, Jorinados de la Novela Histórica
8 de mayo, 23:30h.
Polideporte de la Audiencia

TRIO DE ECLIPSES EN ESPAÑA. RETOS Y OPORTUNIDADES.
Ismael Alvaró, Federación de Asociaciones Astronómicas de España y Comisión científica y de asesoramiento del Trío de Eclipses
23 de mayo, 19:00h.
Centro Cultural Goya Nolla

EL ECLIPSE Y NUESTRO LUGAR EN EL UNIVERSO.
Dario Pescador Albarrán, Director de la revista QUO
24 de abril, 19:00h.
Centro Cultural Goya Nolla

FEELIGE SORIA

SORIA, una ciudad para vivir: la estrategia silenciosa que está cambiando el rumbo



Mientras muchas ciudades pequeñas luchan por no perder población, Soria ha decidido hacer algo distinto: actuar. No desde la improvisación, sino desde una estrategia sostenida que conecta urbanismo, empleo, inversión, cultura y calidad de vida.

Soria no compite en tamaño ni en cifras absolutas. Compite en modelo. En los últimos años, la capital soriana ha ido tejiendo una red de actuaciones que comparten un mismo objetivo: atraer personas y, sobre todo, lograr que se queden. Ese planteamiento es el eje del programa Soria, una ciudad para vivir, impulsado por el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio, y que ya empieza a mostrar resultados medibles.

No se trata solo de atraer inversión o empleo, sino de algo más ambicioso: construir un ecosistema vital completo, donde trabajar, emprender, invertir y vivir formen parte de un mismo relato coherente.

CALIDAD DE VIDA COMO VENTAJA COMPETITIVA

Los indicadores objetivos acompañan. Soria destaca por su seguridad ciudadana, calidad del aire, sistema educativo y eficiencia en la movilidad urbanar. A esto se suma un urbanismo que ha apostado por la renaturalización, la rehabilitación de barrios y la recuperación del espacio público como lugar de convivencia.

La ciudad ha entendido que el tiempo es un activo: menos desplazamientos, más conciliación y una relación más cercana entre vida personal y profesional.

TRABAJO, TALENTO Y RETORNO

Uno de los datos más reveladores del proyecto es el perfil de las personas interesadas en Soria. En 2025, más del 84 % de los usuarios atendidos a través del programa mostraban interés prioritario en trabajar en la ciudad, y más de la mitad contaban con estudios universitarios o formación profesional cualificada.

No se trata solo de atraer talento externo. También hay un objetivo claro de recuperar sorianos y sorianas que viven fuera, especialmente en grandes ciudades, y que ven en Soria una oportunidad real para volver si existen condiciones laborales estables.

La creación de plataformas como Soria Emplea, la presencia en ferias de empleo en Madrid o la colaboración con universidades y centros de FP forman parte de una estrategia activa, no pasiva.



LA DESPensa
PRODUCTOS CÁRNICOS

Pol. Ind. Las Casas, Nº 48, Soria - Tfno. 975 231 094
www.ladespensasoriana.com

**HIPERMERCADO
PINTOR MAXIMIN
MERCADO MUNI
AVDA. MARIANO
ROTA CALATAÑ
GARCÍA SOLIER
ESTUDIOS, 5
TEATINOS, 3**



Soria una ciudad para vivir

INVERTIR EN SORIA: SUELO, ENERGÍA Y ACOMPAÑAMIENTO

La apuesta por la inversión se apoya en tres grandes proyectos tracteros: el Centro de Datos de la Seguridad Social, el Centro Nacional de Fotografía y el Centro de Atención a Personas Refugiadas. Tres iniciativas distintas, pero con un denominador común: actividad económica asociada, empleo y atracción de nuevos perfiles profesionales.

El desarrollo del polígono industrial de Valcorba, la interlocución directa con organismos como ICEX, Invest in Spain o SEPES, y la presencia en foros especializados han permitido situar a Soria en el mapa de territorios que ofrecen seguridad, costes competitivos y calidad de vida para invertir.

EMPRENDER SIN IRSE

Soria ha entendido que el emprendimiento ya no es solo local. Programas como Impulsa Startup permiten que personas que viven fuera desarrollen su idea con el objetivo de regresar. Formación online, mentoría especializada y acompañamiento real han convertido al emprendimiento en una herramienta de retorno poblacional.

La presencia de startups sorianas en eventos como el Mobile World Congress no es anecdótica: es la demostración de que desde una ciudad pequeña también se puede jugar en escenarios globales.

MIGRACIÓN E INTEGRACIÓN: UNA REALIDAD ECONÓMICA

En una provincia envejecida, la llegada de población extranjera es una oportunidad para progresar colectivamente y también una necesidad económica y social. Los datos muestran que la inmigración sostiene sectores clave como la hostelería, la agricultura, la construcción o los servicios, y que la mayoría de estas personas trabajan, cotizan y además de contribuir a una sociedad más diversa y enriquecida.

Soria no aborda la migración desde el conflicto, sino desde la integración y la oportunidad: empleo, formación y arraigo como pilares de convivencia.

UNA CIUDAD QUE HA DECIDIDO NO RESIGNARSE

Soria no ha esperado a que otros decidan por ella. Ha construido una estrategia propia, realista y medible. No promete crecer rápido, pero sí crecer bien. Apostar por personas, por talento y por calidad de vida no es una moda: es una política pública con visión de futuro.

En un contexto de despoblación generalizada, Soria lanza un mensaje claro: el tamaño no determina el destino; lo hacen las decisiones.

E.LECLERC ☎ 975 225 140
IO PEÑA, 3 ☎ 975 213 908
CIPAL ☎ 975 230 740
VICEN, 29 ☎ 975 232 921
AZOR, 1 ☎ 975 214 956
34 ☎ 975 214 680
☎ 975 213 386
☎ 975 253 188

**Almuerzos
Comidas
Cenas**

Pol. Ind. Las Casas II
Calle K, nº324 - Soria
Tlf: 975 225 498



#ELIGETUPRIMAVERA EN SORIA

2026

agenda cultural



www.soria.es
entradas.soria.es
agendacultural.soria.es

Síguenos en   SoriaCultura

Más información de
los espectáculos y
actividades aquí



Soria lanza su primavera cultural

Grandes nombres de la escena como Fernando Cayo, Anabel Alonso o Joaquín Reyes sobresalen en un programa con flamenco de referencia y propuestas diversas

La llegada de la primavera vuelve a convertir a Soria en un gran escenario cultural. Desde finales de marzo y hasta junio, la ciudad despliega una intensa programación que combina teatro, música, exposiciones, festivales y propuestas participativas pensadas para públicos diversos y para disfrutar de la cultura en distintos espacios.

El teatro será uno de los protagonistas de la temporada con la llegada a Soria de intérpretes de primer nivel. Entre las propuestas más destacadas se encuentra *Los lunes al sol*, con Fernando Cayo y Morris, una obra que acerca al público historias conectadas con la realidad social.

También subirán al escenario figuras muy conocidas como Anabel Alonso, protagonista del intenso monólogo *La mujer rota*, o Joaquín Reyes, que llegará con la comedia *La verdad*.

La programación se completa con montajes como *Una madre de película*, interpretada por Toni Acosta; *Fronteras*, protagonizada por Carolina Yuste y Eneko Sagardoy; o *Tres noches en Ítaca*, con Marta Nieto, Cecilia Freire y Amalia

Lizarralde. Junto a ellas, propuestas contemporáneas, espectáculos familiares y producciones de compañías de referencia configuran una cartelera pensada para públicos diversos.

Flamenco, música y espectáculos para todos

La música tendrá también un papel destacado en esta primavera cultural. El ciclo Transfusión Flamenca reunirá en la ciudad a artistas de referencia como Soleá Morente, Eva Yerbabuena o Las Migas, consolidando este festival como una de las citas más esperadas del calendario cultural.

Además, el público podrá disfrutar de conciertos como el encuentro musical entre Pedro Guerra y Javier Álvarez o propuestas sinfónicas de gran formato como *Imensidad sinfónica*. Misas, interpretada por la Joven Orquesta Sinfónica de Soria junto al Coro Sinfónico de la Federación de Coros de Navarra. La programación incluye también espectáculos musicales como *Sonrisas y lágrimas*, conciertos temáticos de la Banda Municipal o la magia del ilusionista El Mago Invisible.

Cultura inclusiva y para todas las edades

La campaña vuelve a reforzar su compromiso con la accesibilidad incorporando varios espectáculos dentro del programa de teatro inclusivo, como *Los lunes al sol*, *Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán*, *Pasión*, *Una madre de película* o *Fronteras*. Esta línea facilita el acceso a la cultura a distintos colectivos y contribuye a ampliar y diversificar el público que participa en la programación cultural.

Las familias tendrán también su espacio con propuestas como *Yo, Tarzán*, *A&S: Viajeras del espacio* o *El hada de los dientes*. *La ratoncita mágica*, acercando las artes escénicas a los más pequeños a través del juego y la imaginación.

Desde la Concejalía de Cultura, Gloria Gonzalo, subraya además la importancia de seguir creciendo mediante alianzas culturales con otras instituciones y asociaciones, como la colaboración impulsada con el Ayuntamiento de Pamplona, que permitirá intercambios artísticos y nuevas oportunidades de proyección para la creación local.



MONTAJES ELÉCTRICOS EN BAJA, MEDIA Y ALTA TENSIÓN
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL Y ALUMBRADOS PÚBLICOS
INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS Y ELEVACIÓN DE AGUAS

Tfno: 975 230 794
Pol. Ind. Las Casas. Calle D, Parc. 20 B
42005 Soria
CIF: B 42208207

www.electricidadfrentes.com
info@electricidadfrentes.com

Pol. Ind. La Güera, Parc. 30-2
42390 - El Burgo de Osma (Soria)

Programa Semana Santa 2026



DEL 17 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

XVIII CONCURSO-EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE SEMANA SANTA DE SORIA

Palacio de la Audiencia

ECOACEITE

RECOGIDA DE ACEITES USADOS DOMÉSTICOS

Feliz Semana Santa

ECOCYL S.L. 902 090 229 · www.ecocyl.com · ecocyl@ecocyl.com



Estudio, control y prevención de **TODO** tipo de **PLAGAS**



SERBIAM

Trabajo profesional y cualificado.
**Más de 15 años solucionando problemas
de control de plagas en Soria.**



TERMITAS | CHINCHES | CUCARACHAS | ROEDORES | MOSQUITOS | CARCOMA |
HORMIGAS | PROCESIONARIA | PULGAS | LEGIONELLA | A.P.P.C

Polígono Industrial Las Casas C/D Parcela, 44 Nave 10 - 42005 Soria

☎ 637 548 459 · 975 030 924

www.serbiam.com

Programa Semana Santa 2026

Fiesta de Interés Turístico Regional

VIERNES DE DOLORES, 27 de marzo

20:00 horas

Desde el Convento de las Madres Carmelitas

"Iter Orandi", camino de oración, de la cofradía de la Oración en el Huerto

22:00 horas

Desde la Ermita de Ntra. Sra. del Mirón

«Procesión del Viernes de Dolores», hasta la S.I. Concatedral

SÁBADO 28 DE MARZO

20:45 horas

Iglesia de El Salvador

PREGÓN DE SEMANA

Santa que correrá a cargo de Dña. Chiara De Luca, hermana de la cofradía de La Flagelación del Señor.

A continuación, Concierto Pregón de Semana Santa.



raquelsaez@DRESTRUCTURAS.com



VALORIZA

SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZA VIARIA

RECOGIDA DE RESIDUOS

PUNTO LIMPIO DE SORIA

 975 231 688



DOMINGO DE RAMOS 29 de marzo

13:15 horas

Desde la iglesia de Santa María La Mayor

PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Recorrido: saldrá de la iglesia de Santa María La Mayor, Plaza Mayor, El Collado, Plaza de las mujeres (antigua Plaza de San Esteban) para volver al Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I.



LIMPIEZAS URBION S.L.

975 22 64 50 - www.limpiezasurbion.com

SERVICIOS PROFESIONALES DE LIMPIEZA

Cuidamos de tus espacios como si fueran nuestros

- > Alojamientos turísticos
- > Centros de enseñanza
- > Oficinas
- > Naves Industriales
- > Limpiezas generales
- > Comunidades de Propietarios



Concatedral de San Pedro Apóstol.

LUNES SANTO, 30 de marzo

20:00 horas

Desde la iglesia de Ntra. Sra. del Espino, por el barrio del Calaverón

VÍA CRUCIS PENITENCIAL

Recorrido: saldrá de la iglesia de Ntra. Sra. del Espino; 1.ª estación: c/ San Martín de la Cuesta; 2.ª estación: c/ Antolín de Soria; 3.ª estación: c/ Santa Clara; 4.ª estación: c/ López de Velasco cruce con c/ Francisco de Soto; 5.ª estación: c/ López de Velasco cruce con c/ Juan Antonio Simón; 6.ª y 7.ª estaciones: c/ Morales Contreras; 8.ª estación: c/ Santa Clara; 9.ª estación: esquina alta de la c/ Alberca; 10.ª, 11.ª y 12.ª estaciones: c/ Bienvenido Calvo; 13.ª estación: c/ San Martín de la Cuesta; 14.ª estación: atrio de Ntra. Sra. del Espino.



22:30 horas

Desde la iglesia de San Juan de Rabanera

CRISTO DE LA CENA

Recorrido: saldrá de la iglesia de San Juan de Rabanera, calle Caballeros, calle San Juan, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Cuchilleros, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



NUEVA UBICACIÓN, mismo cariño para tu hogar



C/ Ferial, 7 | ☎ 975 214 305
(antiguo calzados Alcubilla)

Cortinas, colchones,
ropa de hogar.
Y nuestra nueva sección
moda mujer.
¡Te esperamos!



MARTES SANTO,

31 de marzo

21:00 horas

Desde la iglesia del Convento del Carmen

PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Recorrido: saldrá de la iglesia del Carmen, calle Aguirre, plaza El Rosel y San Blas, El Collado, Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados, Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I.

Concatedral de San Pedro Apóstol.

21:00 horas

Desde la iglesia de Ntra. Sra. del Espino

PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR

Recorrido: saldrá de la iglesia de Ntra. Sra. del Espino, calle Caballeros, plaza Ramón y Cajal, plaza Mariano Granados, Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I.

ASEGURA
lo que más
te importa

📍 Avda. Valladolid 6, 1º.
☎ 975 221 562
✉ info@martinezytribez.com
🌐 www.martinezytribez.com

MT MARTÍNEZ & TRIBEZ
CORRECTORA DE SEGUROS



Concatedral de San Pedro Apóstol.

MIÉRCOLES SANTO, 1 de abril

20:00 horas

Desde la iglesia de Santo Domingo

PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DEL ECCE HOMO

Recorrido: saldrá de la plaza de los Condes de Lérida, plaza del Rosario, calle Numancia, plaza de Herradores, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol. Seguidamente, Vía Crucis en el



Camino de San Saturio.

A continuación, vía crucis por el camino de San Saturio



Programa Semana Santa 2026

Fiesta de Interés Turístico Regional

hasta la ermita

JUEVES SANTO,

2 de abril

12:00 h.

Celebración Comunitaria de la Penitencia
en la iglesia de El Salvador

19:30 horas

Desde la Concatedral de San Pedro

PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE LAS CAÍDAS DE JESÚS

Recorrido: saldrá de S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, calle San Agustín, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle Real, plaza Fuente Cabrejas, calle Los Mirandas, calle Mayor, Plaza Mayor, El Collado, calle Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Sorovega, calle Postas, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

23:30 horas

Desde la Ermita de la Soledad

PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Recorrido: saldrá de la Ermita de la Soledad, en el parque de la Alameda de Cervantes, plaza Mariano Granados, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



 DERIVACIÓN Y CARBURANTES, S.L.U. DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEOS "A", "B" y "C" A DOMICILIO SERVICIO PERMANENTE Ctra. Soria-Logroño, N-111, Km. 244 42169 ALMARZA (Soria) soriaderivacion@yahoo.es Tels. 975 250 124 615 985 972 618 697 629	Estación de Servicio  El Valle HORARIO: de 8:00 a 22:00 horas Ctra. Soria-Logroño, N-111, Km. 244 42169 ALMARZA (Soria) Tels. 975 250 240 615 985 972 618 697 629 hermedigardelvalle@yahoo.es
---	--



VIERNES SANTO, 3 de abril

9:00 horas

Rezo Comunitario de Laudes con Meditación sobre la Pasión en la S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

12:00 horas

Desde la iglesia de El Salvador

PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS DE JESÚS EN LA CRUZ

Recorrido: saldrá de la iglesia de El Salvador, calle Numancia, plaza Herradores, plaza Mariano Granados (1ª Palabra), calle Marqués de Vadillo (2ª Palabra), El Collado, Plaza de las mujeres (antigua Plaza de San Esteban) (3ª Palabra), plaza El Rosel y San Blas (4ª Palabra), Plaza Mayor (5ª Palabra), calle Mayor, calle Cuchilleros, plaza Fuente Cabrejas (6ª Palabra), calle Real (7ª Palabra), calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

19:30 horas

Desde la Concatedral de San Pedro

PROCESIÓN GENERAL DE LA COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO

Recorrido: saldrá de S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, calle San Agustín, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle Real, plaza Fuente Cabrejas, calle Los Mirandas, calle Mayor, Plaza Mayor, El Collado, calle Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados (canto de la Salve y despedida a la Virgen de la Soledad). Vuelta a la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol: plaza Mariano Granados, calle Marqués Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Sorovega, calle Postas, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

SÁBADO SANTO, 4 de abril

11:00 horas

En la ermita de la Alameda de Cervantes
Oración de Soledad

12:30 horas

En la iglesia de El Salvador

"Música con Pasión", XX Concierto de marchas procesionales

20:30 horas

Desde la iglesia de los Franciscanos

Precesión «Vísperas de Luz», hasta la S.I. Concatedral En las ruinas de San Nicolás, canto del Magnificat

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 5 de abril

11:00 horas

Desde la Concatedral de San Pedro

Procesión de Cristo Resucitado

11:15 horas

Desde la iglesia de El Salvador

Procesión de la Virgen de la Alegría

12:00 horas

En la plaza mayor

Encuentro del Resucitado y su Madre

Retirada del luto y procesión hasta la S.I. Concatedral



LUNES DE PASCUA 6 de abril

20:15 horas

En la Iglesia de Santa María La Mayor se celebrará una misa por los difuntos de todas las cofradías. **OFRECIDA IN MEMORIAM POR LOS HERMANOS FALLECIDOS DE NUESTRAS COFRADÍAS**

Programa Semana Santa 2026

Fiesta de Interés Turístico Regional



La Entrada de Jesús en Jerusalén
entradaenjerusalén@gmail.com

La Oración en el Huerto
oracionhuertosoria@gmail.com

La Flagelación del Señor
www.flagelacionsoria.com
flagelacionsoria@gmail.com

Ecce Homo
cofradiadelecehomo@gmail.com
@ecceHomoSORIA

Las Caidas de Jesús
www.lascaidasdejesus.com
cofradiacaidasdejesus.soria@gmail.com

La Virgen de la Soledad
www.cofradiadelasoleidad.es
info@cofradiadelasoleidad.es

Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz
www.sietepalabrasdesoria.com
info@sietepalabrasdesoria.com

El Santo Entierro de Cristo
www.santoentierrosoria.com
santoentierrosoria@gmail.com

COFRADÍAS DE LA SEMANA SANTA DE SORIA

ENTRADA DE JESÚS



1960

**Domingo de Ramos -
Viernes Santo**

Iglesia Santa María la Mayor

CAIDAS



1955

**Jueves Santo -
Viernes Santo**

Concatedral de San Pedro

ORACIÓN EN EL HUERTO



1951

**Martes Santo -
Viernes Santo**

Iglesia del Carmen

SOLEDAD



1951

**Jueves Santo -
Viernes Santo**

Ermita Nuestra Señora de la Soledad

FLAGELACIÓN



1954

**Lunes Santo - Martes
Santo - Viernes Santo**

Iglesia de Nuestra Señora del Espino

7 PALABRAS



1949

Viernes Santo

Iglesia de el Salvador

ECCE-HOMO



1950

**Miércoles Santo -
Viernes Santo**

Colegio de los RRPP Franciscanos

SANTO ENTIERRO



1887

Viernes Santo

Concatedral de San Pedro

La Semana Santa de Soria tiene la catalogación de Fiesta de Interés Turístico Regional. Por ello, además, del programa puedes consultar los hábitos, escudos y pasos que convierten a nuestra ciudad en un destino idóneo estos días. Puedes completar toda la información en la web <https://semanasantadesoria.com/>



Soria estrenará estación de tren en 2027 con una inversión de 5 millones de euros

La actuación, que incluye un hostel, fija un plazo de 14 meses y permitirá recuperar la imagen original del edificio de viajeros y mejorará accesos, aparcamiento y urbanización del entorno

El Gobierno de España ha dado un paso decisivo para la modernización de la estación ferroviaria de Soria. El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) ha sacado a licitación, a través de la Plataforma de Contratación del Sector Público, las obras de remodelación integral del edificio de viajeros de El Cañuelo y de su entorno inmediato. La actuación cuenta con un presupuesto de 5.081.078 euros y un plazo de ejecución previsto de 14 meses.

La licitación establece que las empresas interesadas podrán presentar sus ofertas hasta el próximo 8 de abril. La apertura de las propuestas económi-

cas se ha fijado para el 7 de mayo, dentro de un procedimiento abierto que permitirá adjudicar una intervención considerada estratégica para mejorar la funcionalidad del servicio ferroviario y la imagen urbana de la capital soriana.

Recuperar la identidad arquitectónica

El proyecto combina la modernización de las instalaciones con la recuperación de los elementos originales diseñados por el arquitecto Luis Gutiérrez Soto, autor del edificio. Entre las actuaciones previstas destaca la eliminación de revestimientos

compro oro

añadidos con el paso del tiempo para dejar a la vista la piedra original, la restauración de los arcos de medio punto de la planta baja y la recuperación de las terrazas históricas.

Asimismo, se contempla la ejecución de una nueva cubierta similar a la primitiva, la apertura de huecos en la fachada superior para reforzar su proporción vertical, la renovación de carpinterías y la rehabilitación de las marquesinas, con el objetivo de devolver al conjunto su estética inicial.

Mejora de accesos y reorganización interior

La intervención incluye también la adecuación de los accesos, el aparcamiento y la urbanización exterior. Con ello se pretende ordenar la llegada de personas usuarias y vehículos, facilitar los recorridos peatonales y mejorar la integración de la estación en su entorno urbano.

En el interior del edificio, el proyecto plantea una reorganización completa de los espacios y la ampliación del vestíbulo. El acceso principal se situará en las tres crujías centrales para favorecer la conexión directa con los andenes. Este nuevo esquema permitirá crear un vestíbulo más amplio y diáfano, además de ordenar los servicios de forma más clara.

El extremo oeste acogerá la cafetería, el despacho de atención al cliente y la venta de billetes. La cafetería contará con funcionamiento independiente y dispondrá de acceso a una terraza exterior. Por su parte, la actuación incorporará un nuevo núcleo de aseos, con instalaciones diferenciadas para hombres y mujeres y un aseo adaptado para personas con movilidad reducida. En el extremo este se ubicará el núcleo de comunicación vertical, con acceso independiente desde el exterior.

Un hostel en la planta superior

Una de las principales novedades será el cambio de uso de la planta primera, que se destinará a alojamiento tipo hostel. El proyecto prevé habilitar nueve habitaciones, además de aseos, duchas, vestuarios y zonas comunes de descanso tanto en el interior como en las terrazas recuperadas en los extremos del edificio. Este espacio contará con un núcleo de comunicación accesible formado por escalera y ascensor.

Un edificio con firma relevante

El inmueble de El Cañuelo fue proyectado por Luis Gutiérrez Soto (Madrid, 1900-1977), uno de los arquitectos españoles más prolíficos e influyentes del siglo XX. Autor de más de 400 proyectos, principalmente en Madrid, su obra evolucionó desde el racionalismo hacia una arquitectura de carácter monumental en la posguerra. Su legado constituye hoy una referencia destacada dentro de la arquitectura contemporánea española.

Con esta actuación, la estación de Soria afronta una transformación que busca mejorar la calidad del servicio ferroviario, recuperar un elemento significativo del patrimonio urbano y contribuir a la revitalización del entorno.





Doctora González
MEDICINA NATURAL Y ESTÉTICA

- TRATAMIENTOS CAPILARES CONTRA LA CAÍDA DEL CABELLO
- MEDICINA ESTÉTICA
- OBESIDAD Y CELULITIS
- FISIOTERAPIA

  Web: dragonzalez.es



37
ANIVERSARIO
Creo bien y Siento mejor



608 741 374

Te esperamos en C/ Puertas de Pro. 12 bajo. Soria

Soria se abre al visitante en Semana Santa con una oferta cultural y turística integral

La Semana Santa es uno de los momentos del año en los que Soria muestra con mayor intensidad su identidad. Tradición, patrimonio y espiritualidad se combinan con una propuesta turística diseñada para invitar a descubrir la ciudad desde múltiples miradas. Durante estas fechas, el Ayuntamiento refuerza su programación de visitas guiadas y adapta los horarios de los principales recursos turísticos para facilitar la experiencia de quienes llegan a la capital.

Recorrer la ciudad para comprender su historia

Las visitas guiadas vuelven a convertirse en una de las herramientas más eficaces para acercar Soria a quienes la visitan. Bajo propuestas temáticas diversas, el programa ofrece recorridos que permiten conocer tanto el patrimonio monumental como los paisajes urbanos y naturales que forman parte de la identidad soriana.

Entre ellas destaca Soria en esencia, un itinerario por el centro histórico que permite descubrir los principales hitos patrimoniales y comprender la evolución de la ciudad a través de sus plazas, iglesias y espacios urbanos. A esta propuesta se suma *Tras las huellas de Machado*, una ruta literaria que recorre los lugares vinculados a la vida y obra del poeta, reforzando el vínculo entre Soria y uno de los nombres fundamentales de la cultura española.



La programación incorpora también la visita *Del románico a la Semana Santa*, que permite conocer el claustro románico de la concatedral de San Pedro y contemplar de cerca los pasos procesionales de las cofradías. Un recorrido que combina arte, tradición y religiosidad popular, ofreciendo una mirada singular



La Gastro Tasquita

VINOTECA & GASTROBAR

9 C/CORTES 1 • SORIA

975253711

sobre uno de los periodos más intensos del calendario soriano.

Completa la oferta la ruta *A orillas del Duero*, un paseo interpretativo por los márgenes del río que integra paisaje, historia y naturaleza, permitiendo al visitante comprender la relación histórica de la ciudad con su entorno natural.

Horarios adaptados para facilitar la visita

Con el objetivo de mejorar la atención a visitantes y turistas, los principales equipamientos turísticos de la ciudad ajustan sus horarios durante estas semanas. La ermita de San Saturio amplía su apertura en los días de mayor afluencia, combinando horarios de mañana y tarde para facilitar el acceso a uno de los enclaves más emblemáticos de Soria.

Del mismo modo, el Centro de Recepción de Visitantes y la Oficina Municipal de Información Turística refuerzan su actividad con horarios adaptados a la demanda propia de estas fechas, garantizando información, orientación y apoyo a quienes llegan a la ciudad.

Turismo cultural como motor de dinamización

Esta propuesta turística se integra en una estrategia más amplia que busca consolidar a Soria como destino cultural y de interior. La combinación de visitas guiadas, patrimonio accesible y atención al visitante contribuye a prolongar la estancia media y a diversificar las experiencias que la ciudad ofrece.

Durante la Semana Santa, el visitante encuentra no solo procesiones y actos litúrgicos, sino también oportunidades para descubrir la arquitectura románica, la huella literaria de Machado o los paisajes del Duero. Una oferta que conecta tradición y modernidad y que refleja el compromiso municipal por situar el turismo cultural como uno de los ejes de desarrollo y proyección exterior de la ciudad.



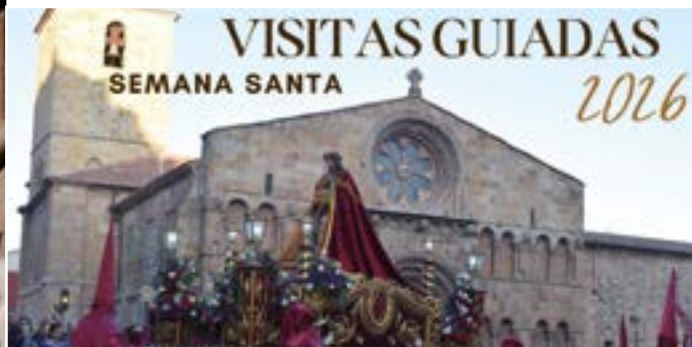
CAMPAÑA RENTA / 2025

Tu renta en buenas manos

Pide cita: **975 39 73 43**

mastresasesoria.com

MASTRES
ASESORÍA EMPRESARIAL



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

<http://reservas.turismosoria.es>

Oficina Municipal turística, Plaza Mariano Granados 975 22 27 64
Centro de Recepción de visitantes "Fielato" C/Ntra Sra del Puente 975 21 14 92 PRECIO 8 €/PERSONA. MENORES DE 10 AÑOS GRATIS ENTRADA EN MONUMENTOS NO INCLUIDA

● SORIA EN ESENCIA

Descubre el corazón de la ciudad con un recorrido por el centro histórico.

Salida: Oficina de Turismo

● TRAS LA HUELLA DE MACHADO

Recorre los lugares de Soria que marcaron la vida y obra del poeta Antonio Machado.

Salida: Oficina de Turismo

● DEL ROMÁNICO A LA SEMANA SANTA

Vive la Semana Santa de Soria como nunca antes, recorriendo su historia, su arte románico y la devoción de sus cofradías. En esta visita además de visitar el magnífico Claustro Románico de la Concatedral de San Pedro recorreremos los impresionantes pasos procesionales de las cofradías de Soria. Continúa el recorrido por las iglesias y rincones que narran la tradición y la espiritualidad de la ciudad. Una invitación que combina arte, patrimonio y fe.

Salida: exterior de la Concatedral de San Pedro

● A ORILLAS DEL DUERO.

A Ruta a pie por los Márgenes del Duero. Historia, arte y Paisaje en un pase o de 1,5 km.

Salida: desde Centro de Recepción de Visitantes

MARZO		
27	10:30	Soria en Esencia
28	10:30	Soria en Esencia
	10:30	A Orillas del Duero
29	10:30	A Orillas del Duero
	10:30	Soria en Esencia
30	10:30	Tras las Huellas de Machado
	10:30	Soria en Esencia
31	10:30	Soria en Esencia
	10:30	A Orillas del Duero
ABRIL		
1	10:30	Tras las Huellas de Machado
	10:30	Soria en Esencia
2	10:30	Soria en Esencia
	10:30	A Orillas del Duero
3	10:30	Soria en Esencia
	10:30	Del Románico a Semana Santa
4	10:30	Soria en Esencia
	10:30	A Orillas del Duero
5	10:30	A Orillas del Duero
	10:30	Soria en Esencia
6	10:30	Soria en Esencia



VINO CAMINO SORIA
Y
MONTE DE LAS ANIMAS
(Vendimia Seleccionada)



MEDALLA DE ORO
Catavinum Worldwide
Competition 2024

TU VINO DE LA RIBERA SORIANA

www.vinocaminosoria.com

Camino Soria: Viñedos de Velilla de San Esteban y Langa de Duero - Soria



EXCLUSIVAS OMEÑACA S.L.



Agente inmobiliaria
www.carmenplaces.com

667203279
@carmenplaces

UNA CASA, MUCHAS VIDAS / **LOS LUGARES SON LAS PERSONAS**



Agente inmobiliaria en Soria y Madrid / 10 años de experiencia en el sector / Venta de vivienda de segunda mano / Comercialización de obra nueva / Trabajo personalizado / Home Staging o Interiorismo para venta

avanza

+500.000 VIAJEROS
SORIA SE MUEVE EN BUS

soria.avanzagrupo.com

Instagram icon @avanzaensoria



L1 L2 L3 L4 L4E EX C



CleceVitam
El Parque

**RESIDENCIA DE MAYORES
JUNTO A LA ALAMEDA
DE CERVANTES
INSTALACIONES RENOVADAS**

900 802 103 | www.clecevitamelparque.com

Residencia inscrita en el Registro de Centros, Servicios y Equipamientos Sociales de Castilla y León. 42-C3-006



La primavera cultural ofrece también una amplia programación de exposiciones y talleres creativos que se desarrollan en distintos espacios municipales y urbanos. Propuestas artísticas, fotográficas y sociales, junto a actividades participativas vinculadas a la música, la creación visual o el entorno natural, invitan a la ciudadanía a acercarse al arte desde la contemplación y la experiencia directa, consolidando una oferta cultural diversa y accesible durante toda la temporada.

EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA AUDIENCIA

SALA JESÚS BÁREZ

- *Las sombras de mis raíces* · Gloria Rubio Largo
4 marzo – 5 abril
- *Aguatinta. El Roto* · Fundación Pedro Navalpotro
7 – 29 abril
- *29º Premio Internacional de Fotografía Luis Valtueña*
1 mayo – 20 junio

SALA B

- *XVIII Concurso-Exposición de Fotografía de la Semana Santa de Soria Junta General de Cofradías*
17 marzo – 4 abril
- *Somos soldados* · Subdelegación de Defensa en Soria (UME)
9 – 26 abril
- *Scleroderma* · Raquel López Pajares
28 abril – 17 mayo
- *Certamen de Creación Joven*
21 mayo – 8 junio
- *Exposición colectiva Aulas de Personas Mayores*
11 – 21 junio

CENTRO CULTURAL ESPACIO SANTA CLARA

- *Trajes regionales artesanales*. Asociación Vecinal El Calaverón
19 abril – 5 mayo

ESPACIOS URBANOS

- *Laponia española* · Santi Palacios Plaza del Olivo · **1 – 31 mayo**
- *Familias a contracorriente* · Aitor Fernández Mercado Municipal · **1 – 31 mayo**

CENTRO CULTURAL ESPACIO ALAMEDA

- *Aleluya* de Juan Antonio Gaya Nuño, Ignacio del Río Chicote y José M. Martínez Laseca
10 marzo – 15 abril
- *Exposición 75 aniversario Cofradía Virgen de la Soledad*
18 – 26 abril
- *Jaula. Detrás de una vida con anorexia* · David Arribas
1 – 29 mayo
- *De masa madre. Homenaje al panadero* · Antonio Soria Gómez
2 junio – 5 julio

TALLERES CREATIVOS

- Encuentros de jazz y música moderna
Febrero – abril · Varios emplazamientos
- Taller de cerámica y escayola “Huellas del río”
11 abril · Lavadero de Lanas
- Taller de producción musical
25 abril · Centro Cultural Gaya Nuño
- Taller de cianotipia “Dibujar con el sol”
30 mayo · Lavadero de Lanas



Ahora podrás...



Crear o acceder
a tu **tarjeta**
E.Leclerc
con un click



Consultar tu
saldo acumulado



Acceder a todos
los **beneficios**
y **ventajas**



Consultar el historial
de todos **tus tickets**



Descubrir todos los
folletos y novedades
exclusivos para ti



Descarga la APP y
disfruta de todas
las **NUEVAS**
FUNCIONALIDADES

Ahora

TODO E.Leclerc cabe EN TU MÓVIL



Consulta tu saldo acumulado • Cambia el pin de tu tarjeta
E.Leclerc • Consulta el precio de los artículos • Accede a todos
los nuevos folletos • Descubre ofertas y promociones exclusivas •
Prepara tu lista de la compra • Entérate de todas las novedades

3