



enero

**Viernes | 27**

**TEATRO**  
**LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES**

**HORA:** 20,00 horas  
**DURACIÓN:** 1 hora 30 minutos  
**PRECIO:** 14 € **(AB)**

Cía. Las Niñas de Cádiz



En un local semioculto, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúne en torno a un bingo clandestino. El juego es una excusa para juntarse, merendar, cantarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Pero hace tiempo que las leyes pusieron límites al placer, especialmente al de las mujeres. Hay un policía empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata un bingo ilegal.

**Sábado | 28**

**TEATRO**  
**KARPATY**

**HORA:** 19,00 horas  
**DURACIÓN:** 1 hora  
**PRECIO:** 12 € **(AB)**

Cía. La troupe Malabo



Karpaty, Cirqué, un viejo, tradicional y prestigioso circo ruso, cuyos supervivientes emprenden un largo viaje para encontrar un lugar en el que volver a mostrar su arte ante el público, repartir amor. Durante años viajan sin éxito, viviendo calamidades. Un día, de repente, después de tanto tiempo, se encuentran delante de un público que espera su actuación. ¿Serán capaces de recordar cómo era el espectáculo? Un espectáculo único, aparentemente improvisado y con unos personajes locos de amor, por el circo y por la vida.

febrero

**Martes | 7**

**TEATRO**  
**JUANA LA LOCA, LA REINA QUE NO QUISO REINAR**

**HORA:** 20,00 horas  
**DURACIÓN:** 55 minutos  
**PRECIO:** 12 € **(AB) (D)**

Cía. Histrión Teatro



'Juana, la reina que no quiso reinar' es el imaginado y emocionante testimonio de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la Loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder. Gema Matarranz pone voz y cuerpo a una Juana que rebusca entre el recuerdo y la desesperación para entender una vida impuesta por las necesidades de un Estado.

**Jueves | 9**

**TEATRO**  
**LADIES FOOTBALL CLUB**

**HORA:** 20,00 horas  
**DURACIÓN:** 2 horas y 25 minutos  
**PRECIO:** 18 €

Producción de Barco Pirata



El 6 de abril de 1917 la radio del frente anunciaba nuevos muertos. Entre ellos, el Príncipe Friedrich Karl, sobrino del Kaiser Guillermo y bronco en salto a caballo en la olimpiada de 1912. El 6 de abril de 1917 Lenin preparaba la Revolución Rusa. El 6 de abril de 1917 Estados Unidos entraba en guerra. Pero, sobre todo, el 6 de abril de 1917, durante la pausa del almuerzo, once trabajadoras de la Doyle & Walker Munitions empezaban a correr detrás de un balón. Sergio Peris-Mencheta dirige esta magnífica historia que cuenta con un reparto de lujo.

Actividades para escolares

Teatro  
Palacio de la Audiencia

enero

**Miércoles | 25**

**Jueves | 26**

Sesiones matinales para escolares de 3º y 4º de Primaria Cocinando Danza iniciación a la educación vial a través de la Danza

**TEATRO**  
**TRANSIT**

febrero

**Lunes | 13**

Sesiones matinales para alumnas/os de Secundaria Banda Municipal de Soria

**CONCIERTO DIDÁCTICO**

**Viernes | 24**

Sesión matinal para alumnas/os de Secundaria Cía: Forum Teatro

**TEATRO EN INGLÉS**

marzo

**Martes | 7**

Sesión matinal para alumnas/os de Secundaria Cía: Factoría Teatro

**TEATRO EL CELOSO EXTREMEÑO de Miguel de Cervantes**

**Jueves | 9**

**Viernes | 10**

Sesiones matinales para alumnas/os de Secundaria Cía: Forum Teatro

**TEATRO EN INGLÉS**

febrero

**Jueves | 2**

**TEATRO**  
**LAS QUE LIMPIAN (AS QUE LIMPAN)**

**HORA:** 20,00 horas  
**DURACIÓN:** 1 hora 20 minutos  
**PRECIO:** 14 € **(AB)**

Cía. A Panadaria



'Las que limpian' habla de la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay personas que nunca han limpiado un váter y hay otras que limpian quinientos al mes. Esta obra no sólo habla de trabajadoras de la limpieza, habla de mujeres y del suelo mojado sobre el que caminan cada día.

**Sábado | 11**

**CONCIERTO**  
**PANGEA**

**HORA:** 20,00 horas  
**DURACIÓN:** 1 hora y 20 minutos  
**PRECIO:** 6 €

La Banda Municipal con el multiinstrumentista Abraham Cupeiro



Pangea es un canto a la diversidad cultural de nuestro planeta. Es un espectáculo didáctico y ameno que nos acerca a otras culturas. Durante el concierto sonarán desde la austral Oceanía con los ecos de sus caracolas, hasta las misteriosas montañas chinas que el sonido del Hulusi dibuja con sus melismáticos melodías; grandes llanuras como las de Norteamérica, selvas como las de Sudamérica, la flauta Peule de Senegal, la gaita búlgara, la desafiante Zurna y las milenarias cornas de pastor coserán el vestido que unirá una vez más nuestra tierra.

Otros eventos

Del 16 al 22 de febrero  
FIESTAS DE CARNAVAL

Del 21 al 23 de febrero  
ACTOS DE HOMENAJE A MACHADO

Del 4 al 11 de marzo  
FESTIVAL DE CINE: 'MUJER DOC'

Del 24 al 26 de marzo  
I FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SORIA

Exposiciones

Del 27 de enero al 18 de marzo  
SALA A  
LA DIVINA COMEDIA EN EL ARTE FUNDOS

Del 28 de enero al 20 de marzo  
SALA B  
REBELIÓN EN LAS AULAS. LA IMAGEN DE LOS COMUNEROS EN EL LIBRO ESCOLAR

Talleres

**TALLER DE CONFECCIÓN DE BOLSOS CON MATERIAL RECICLADO**

**IMPARTE:** M<sup>a</sup> Luisa Fernández Losa  
**DURACIÓN:** 4 horas (de 10,00 a 14,00 horas)  
**DÍAS:** Sábados de febrero (11, 18 y 25) y marzo (4 y 11)  
**LUGAR:** Centro Cultural Gaya Nuño  
**GRUPOS:** 8 personas máximo  
**INSCRIPCIONES:** 10 € en el Centro Cultural Gaya Nuño

**TALLER DE INICIACIÓN AL TEATRO**

**IMPARTE:** Gemma Pascual Lagunas, Laimperfecta Teatro  
**DURACIÓN:** 4 meses  
Del 6 de febrero al 5 de junio  
**DÍAS:** Todos los lunes de 18,00 a 20,00 horas  
**LUGAR:** Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Sala Noble  
**INFORMACIÓN Y RESERVAS:** 666 290 259

**Viernes | 3**

**CONCIERTO**  
**'FANTASÍA ESPAÑOLA'**

**HORA:** 20,00 horas  
**DURACIÓN:** 60 minutos  
**PRECIO:** 10 €

Cuarteto Ascot



El Cuarteto Ascot centra su actividad investigadora e interpretativa en presentar un repertorio variado, equilibrado, igualitario y novedoso de compositores españoles injustamente olvidados, junto con nombres más conocidos, ofreciendo una perspectiva más amplia de lo que comúnmente se considera música española. El programa rescata obras de dos notables compositoras: Rosa García Ascot, única alumna de Manuel de Falla y amiga de Igor Stravinsky, y Elena Romero, primera directora de orquesta profesional en España y alumna de Joaquín Turina.

**Viernes | 17**

**Sábado | 18**  
**Domingo | 19**

**PETER, EL MUSICAL**

**HORAS:** Viernes 17 20,00 horas  
Sábado 18 17,00 y 20,00 horas  
Domingo 19 12,00 y 17,00 horas  
**DURACIÓN:** 2 horas 10 minutos con descanso incluido  
**PRECIO:** 45 €

Theatre Properties



El país de Nunca Jamás y la historia de Peter Pan recobran vida en esta superproducción española. Desde la recreación de una casa londinense donde Wendy, John y Michael conocen a Peter hasta el barco pirata del temido James Garfio con toda su tripulación. El campamento de los ingeniosos niños perdidos con sus instrumentos y juegos sacarán las sonrisas de los más pequeños. Nos sumergiremos en el fondo del océano para conocer a las sirenas y descubriremos los enigmas de los indios, sus secretos y habilidades de lucha.

Miércoles | 22

**FLAMENCO**  
**MACHADO.**  
**DEL VERSO**  
**AL BORDÓN**

HORA:  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
2 horas y  
30 minutos  
PRECIO:  
12 € (AB)

Espectáculo  
flamenco de  
Pedro Navarro



Este espectáculo flamenco representa, a través de una voz en off como hilo conductor, diversos capítulos de la obra del poeta Antonio Machado con bailes interpretados por una bailaora y la música en directo a ritmo de un dúo de guitarras, un cajón flamenco y percusión. 'Machado, del verso al Bordon' abarca las dos visiones del gran poeta: aquella vivencia festiva que emana de su infancia sevillana y la otra, repleta de melancolía en la que a orillas del Duero y en Soria abrazó las más sublimes catas líricas.

Martes | 21

**MUSICAL**  
**EL AVARO**

HORA:  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
1 hora 40 minutos  
PRECIO:  
14 € (AB)

Atalaya Teatro



Con 'El avaro' de Molière Atalaya se adentra por vez primera en el universo del dramaturgo francés. Con ocho actores en escena se enmarca en los grandes proyectos de la compañía, y más en concreto, entre los que se presentan en clave de musical. En 2022 se cumplieron 400 años del nacimiento de Molière, uno de los grandes dramaturgos. Su teatro ejerce una profunda crítica contra la hipocresía burguesa y contra la peor de la alta sociedad a través de la comedia y la tragicomedia.

Viernes | 31

**ÓPERA**  
**EL BARBERO**  
**DE SEVILLA**

HORA:  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
2 horas y  
35 minutos  
(incluye un  
descanso de  
20 minutos)  
PRECIO:  
22 €

Ópera LGAM



Esta ópera bufa en dos actos relata los peripetias de una pareja de enamorados, el conde de Almaviva y la joven huérfana Rosina, en la Sevilla de final del siglo XVIII. Bartolo, preceptor de la muchacha y mucho mayor que ella, también la pretende. Para evitarlo, la pareja pide la ayuda del barbero Figaro, quien mediante enredos engaña a Bartolo, consiguiendo finalmente unir en matrimonio a los enamorados.

Viernes | 3

**TEATRO**  
**PARA ACABAR**  
**CON EDDY**  
**BELLEGUEULE**

HORA:  
12.00 (para  
escolares) y  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
1 hora y  
30 minutos  
PRECIO:  
8 € (AB)

Cía. La Joven



Édouard Louis y Eddy Bellegueule son la misma persona y no lo son. 'Para acabar con Eddy' es la historia de una transformación, la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en un entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia. El niño sensible e inquieto que debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente que se desvive por parecer un hombre de verdad para esquivar los abusos y humillaciones. Es Édouard quien, con una honestidad descarnada y luminosa, nos cuenta el sufrimiento y la liberación de Eddy.

Jueves | 23

**TEATRO**  
**VIVE MOLIÈRE**

HORA:  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
1 hora y 30 minutos  
PRECIO:  
14 € (AB) (D)

Emilia Yagüe  
Producciones

Junta de  
Castilla y León



Quando la diosa Fama anuncia su deseo de casarse con un gran autor teatral, sus criadas lo llevan a París para conocer las hilarantes obras de un tal Molière. Comienza así una comedia de amor y dolor, celos y duelos, danzas y andanzas... y una selección de las escenas más divertidas, controvertidas y escandalosas del genio de la risa. 'Vive Molière' es una visión delirante y desenfadada del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo. Un elenco joven con música en directo al servicio del genio incomparable de Molière.

Jueves | 16

**TEATRO**  
**LA CURVA DE**  
**LA FELICIDAD**

HORA:  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
1 hora y 30 minutos  
PRECIO:  
16 €

Secuencia 3



Comedia sobre las relaciones entre hombres y mujeres, dando visibilidad a las dificultades que se presentan en nuestras vidas a la hora de encontrar una estabilidad pasados los 40. Quino y sus amigos, muy diferentes unos de otros, compartirán distintas impresiones y reflexiones sobre sus experiencias con el género femenino. En esta obra llena de humor se presentan personajes frágiles, con inseguridades e indecisos que, a través de muchas risas, nos mostrarán su lado más humano.

Sábado | 25

**TEATRO**  
**ALICIA**

HORA:  
12.00 horas  
DURACIÓN:  
55 minutos  
PRECIO:  
6 € (D)

Teloncillo Teatro

Junta de  
Castilla y León



Versión de Claudio Hochman a partir de 'Alicia en el País de las Maravillas' de Lewis Carroll, donde se recrea el fantástico mundo de Alicia a través del video mapping. ¿Un sueño, un viaje con los ojos cerrados a un mundo imaginario? ¿Un deseo de ver todo de otra manera? ¿Una parábola sobre la vida? ¿Un juego sin reglas? A Alicia le aburren los libros que no tienen dibujos. "Los libros sin dibujos ni diálogos son los mejores...Te invitan a imaginar", le recomienda su hermana.

Sábado | 18

**CONCIERTO**  
**ANTONIO**  
**SERRANO**

HORA:  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
1 hora  
PRECIO:  
6 €

La Banda Municipal  
con el concertista  
de armónica  
Antonio Serrano



Antonio Serrano es considerado como uno de los mayores intérpretes de armónica de todos los tiempos. Su mayor contribución a la música española ha sido introducir la armónica en el flamenco, consolidando esta innovación, al formar parte del grupo de Paco de Lucía entre 2004 y 2014. Su gran versatilidad musical le ha llevado también a realizar proyectos y colaboraciones en otros ámbitos musicales como el jazz, la música clásica, el tango y el pop.

Jueves | 30

**TEATRO**  
**BÚHO**

HORA:  
20.00 horas  
DURACIÓN:  
1 hora y 25 minutos  
PRECIO:  
14 € (AB)

Titzina Teatro



El Cuarteto Ascot centra su actividad investigadora e interpretativa en presentar un repertorio variado, equilibrado, igualitario y novedoso de compositores españoles injustamente olvidados, junto con nombres más conocidos, ofreciendo una perspectiva más amplia de lo que comúnmente se considera música española. El programa rescata obras de dos notables compositoras: Rosa García Ascot, única alumna de Manuel de Falla y amiga de Igor Stravinsky, y Elena Romero, primera directora de orquesta profesional en España y alumna de Joaquín Turina.



**ABONO (AB)**

¿Eres un amante del teatro? Ahora tienes la oportunidad de adquirir un abono para nueve de las obras de la programación del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, -señaladas con la marca (AB)- por 75 €, disfrutando así de una reducción del 33% en el precio total de los mismos. Adquiere hasta las 9.00 h. del día 25 de enero en la web [entradas.soria.com](http://entradas.soria.com), o bien realizando la reserva desde ese día hasta las 9.00 h. del día 27 de enero a través del correo electrónico [cultura@soria.es](mailto:cultura@soria.es) y los teléfonos 975/ 234114 – 975/234117 en horario de 9.00 a 14.00 h.

**DESCUENTO 50% (D)**

Para público general Se aplicará un descuento del 50% en la entrada en los días señalados con (D) al comprar una entrada para los siguientes colectivos: Aulas de la Tercera Edad, personas con una discapacidad reconocida de más de un 33%, Carnet Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, Tarjeta del Páro (desempleados), Universidad de la Experiencia y estudiantes de la UVA Campus de Soria. Dichos descuentos se aplicarán únicamente en la venta en taquilla, debiéndose acreditar documentalmente la pertenencia a dichos colectivos. Para escolares (Primaria, Secundaria y FP) En los espectáculos señalados como (D) habrá un 50% de descuento para grupos organizados de 15 o más estudiantes de centros educativos acompañados al menos por un profesor (facilitando un máximo de dos entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación en el correo electrónico [cultura@soria.es](mailto:cultura@soria.es) o en el teléfono 975 23 4114, en horario de oficina. Se limita a 150 el número de localidades reservadas para este fin, siempre que exista disponibilidad.

**HORARIOS Y PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS**  
**Taquilla** Dos horas antes de cada espectáculo.  
**Online** En [entradas.soria.es](http://entradas.soria.es)  
Otros puntos de venta (venta automática)  
Hall del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, de lunes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas (siempre y cuando esté abierto el centro cultural, en función de la programación de exposiciones).  
Centro Cultural Gaya Nuño, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas.

# Actividades



1. **LEYENDAS** / Encuentra las 7 leyendas que pertenecen a Gustavo Adolfo Bécquer.

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. El monte de las ánimas   | 8. El caballo perdido    |
| 2. La rosa y la calavera    | 9. El rayo de luna       |
| 3. Maese Pérez el organista | 10. Niebla               |
| 4. Las flechas              | 11. Las hojas secas      |
| 5. El viento                | 12. El beso              |
| 6. La prometida             | 13. La promesa           |
| 7. Los ojos verdes          | 14. La sombra del diablo |

2. **DANZAS Y BAILES** / Entre estas danzas y bailes hay 4 que son típicas de la provincia de Soria.



- Jota de Covalada
- La botella
- Los zancos
- Las agachadas
- Los monitos
- La rosca
- La rueda
- El fandango



3. **CINE** / En la siguiente sopa de letras puedes encontrar 7 de las películas nominadas a los Goya 2023.

C A S B U R F E H G B U T Y M O S Q N J  
F M D A S O T I B O L O C N I C H U V E  
N L V Z A T O R I X Q U E R H O K E Z T  
A R A Y J P B G M Q U R N L A U N R A V E  
R L E R V U L L A M A T E R N A L D A I  
S L C S I K U Z N A F V E T U R L S H O Y  
V C A A C O V P T Z J H T D Ñ U S H O Y  
F M Z U R I R Y O B A L C O R F Z U X A  
R L L R V R E L R M A L E A N B T A D T  
F C E R R P A N M U R A L Y J U N A V N  
O S N X U D U S H G B A T Y Q U O J M E  
K N A S F L U Z C S V I Z C U K E L E T  
C A Y O C V T S I T E Ñ U E T I S V F O E  
Ñ U R Z A W A B E L A Q U E R E O H K U S  
B L U R V T I L M A R L E D M A L V Y O  
T E Z A S L U N C S V I Z I U K S L U L  
U R M E A P E L V B N A D T R L T E R E  
N A B O C Z Y Ñ T E I U A T E I F J D  
V S R A M A Q Z E B Y A U S O J U M H O  
A A Y A R O C I T N A M U E T S V F O M



# Sorteo

Si quieres participar en el sorteo de 3 lotes de dos invitaciones para el musical PETER completa las actividades que te proponemos en este programa y envía las respuestas por correo electrónico a [cultura@soria.es](mailto:cultura@soria.es) con tus datos personales (nombre y número de teléfono).

Plazo de envío hasta el 10 de febrero. ¡No dejes pasar la oportunidad!