



TEATRO PALACIO  
DE LA AUDIENCIA

ABÓNATE A LAS  
**ARTES  
ESCÉNICAS**  
**2020**

INVIERNO — PRIMAVERA

 AYUNTAMIENTO  
**Soria**



TEATRO PALACIO  
DE LA AUDIENCIA

ABÓNATE A LAS  
**ARTES  
ESCÉNICAS  
2020**

INVIERNO — PRIMAVERA

# PRESENTACIÓN

Siempre he defendido que la cultura es uno de los principales indicadores del desarrollo de toda sociedad, además de ser un pilar económico muy importante. Por ello, la apuesta cultural desarrollada desde el Ayuntamiento de Soria es una política multidisciplinar que implica a todas las áreas municipales, desde por supuesto Cultura, a Turismo, pasando por Juventud, Servicios Sociales o Festejos y Participación Ciudadana. Al fin y al cabo, la cultura está en todas partes y empapa todos los aspectos de la vida de nuestra ciudad.

Pretendemos acercar la cultura de calidad al mayor número de personas posible, pero siendo conscientes de que también hay cultura para públicos minoritarios a quienes hay que dar respuesta. Y fruto de este esfuerzo trasversal, Soria está viviendo en los últimos años un revulsivo cultural importante en el que convive una programación estable y variada con grandes citas como el Festival Otoño Musical Soriano, el Enclave del Agua, la Feria del libro EXPOESÍA, el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, el Festival de las Ánimas, etc.

Además de la apuesta por esa programación de calidad, pretendemos apoyar todas las disciplinas que en nuestra ciudad han encontrado un germen para su desarrollo,

desde la música en todas sus facetas al cine, pasando por el teatro, la danza, la escultura, la pintura, etc. Y para ello, también es imprescindible dotarse de espacios culturales que lleven más allá del Palacio de la Audiencia todas las expresiones artísticas, para lo cual el Ayuntamiento de Soria está realizando un esfuerzo añadido para ampliar la oferta de nuevos escenarios. Las salas de exposiciones en la Plaza de toros y los Depósitos del Castillo, y los Centros Cívicos de La Presentación, Gaya Nuño y Bécquer marcaron el camino a seguir, al que después se han sumado los Cines Mercado, el Espacio Alameda y próximamente se añadirán el Centro Gaya Nuño, el antiguo Banco de España o el antiguo Cuartel de Santa Clara. El trabajo municipal en esta área no cesa y en sus manos está la prueba. En este catálogo de artes escénicas correspondiente al invierno y la primavera de 2020 damos un salto en la gestión y programación de las actividades con importantes novedades que les invito a conocer y disfrutar para seguir haciendo, entre todos y todas, más cultura y más Soria.

Un cordial saludo,

Carlos Martínez Mínguez  
Alcalde de Soria

## **FEBRERO**

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

### **3-4 LUNES, MARTES**

#### **INTERACTING THEATRE COMPANY**

Página 67

### **6 JUEVES**

#### **EL ENJAMBRE**

Página 9

### **8 SÁBADO**

#### **TODO GERSHWIN!! Rhapsody in blue**

Página 75

### **10 LUNES**

#### **CONCIERTO DIDÁCTICO**

#### **Banda Municipal de Música**

Página 75

### **11 MARTES**

#### **JAUÍA**

Página 11

### **13 JUEVES**

#### **M.A.R**

Página 59

### **15 SÁBADO**

#### **ACRÓBATA Y ARLEQUÍN**

Página 49

### **18 MARTES**

#### **GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA**

Página 13

### **22 SÁBADO**

#### **¡EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ!**

Página 15

### **27 JUEVES**

#### **BARRO**

Página 17

### **28 VIERNES**

#### **BARRO**

Página 17

## **MARZO**

L	M	X	J	V	S	D
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### **3 MARTES**

#### **NOVELAS EJEMPLARES**

#### **El coloquio de los perros**

Página 69

### **7 SÁBADO**

#### **ENCUENTRA-CUENTOS**

Página 51

### **10 MARTES**

#### **VIDA**

Página 61

### **12 JUEVES**

#### **LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD**

Página 19

### **17 MARTES**

#### **OSKARA**

Página 21

### **19 JUEVES**

#### **MASTRETTA**

Página 23

### **VIERNES 20**

#### **DE LA MÚSICA ORIGINAL PARA BANDA A LA ZARZUELA**

Página 75

### **23-24 LUNES, MARTES**

#### **FORUM TEATRO**

Página 71

### **26 JUEVES**

#### **CURVA ESPAÑA**

Página 25

### **31 MARTES**

#### **GRUYERE**

Página 27

## **ABRIL**

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### **2 JUEVES**

#### **DON GIOVANNI**

Página 29

### **7 MARTES**

#### **WE LOVE QUEEN**

Página 31

### **11 SÁBADO Iglesia del Salvador**

#### **XVI CONCIERTO DE MARCHAS**

#### **PROCESIONALES “Música con Pasión”**

Página 75

### **14 MARTES**

#### **LUISA Y CUCO PÉREZ**

Página 33

### **16 JUEVES**

#### **SEÑOR RUISEÑOR**

Página 35

### **18 SÁBADO**

#### **VIAJE AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO**

Página 53

### **23 JUEVES**

#### **LUAR NA LUBRE**

Página 37

- Programación General
- Programación Familiar
- Ciclo No convencionales
- Programación escolar
- Banda Municipal de Música

## **MAYO**

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### **5 MARTES**

#### **LUCES DE BOHEMIA**

Página 39

### **12 MARTES**

#### **CONSERVANDO MEMORIA**

Página 63

### **14 JUEVES**

#### **ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA**

Página 41

### **21 JUEVES**

#### **MAGO YUNKE**

Página 43

### **23 SÁBADO**

#### **HISTORIA DE UN CALCETÍN**

Página 55

### **29 VIERNES Patio IES Machado**

#### **ORQUESTA DE MALABARES**

Páginas 45-75

Todas las actuaciones tendrán lugar en el Teatro Palacio de la Audiencia excepto la del día 11 de abril que será en la Iglesia del Salvador y la del día 29 de mayo que será en el IES Machado.



# PROGRAMACIÓN **GENERAL**



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** comedia

**6 FEBRERO**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 15 min

**12 €** con descuento

**Reparto**

Aitziber Garmendia, Sara Cozar,  
Getari Etxegarai, Leire Ruiz,  
Naiara Arnedo y Vito Rogado.

**Dirección**

Mireia Gabilondo.

**Autor**

Kepa Errasti.

# EL ENJAMBRE

VAIVÉN PRODUCCIONES

**Comedia ácida en la que las lágrimas se entremezclan sin pedir permiso.**

Un grupo de amigas de la infancia ha ido a una casa rural para celebrar la despedida de soltera de una de sus componentes. Pero los años no pasan en balde y aunque sientan un vínculo muy fuerte entre ellas, nada es lo que era; o sí...

Lo que a priori iba a ser un fin de semana a lo loco, enloquecerá un poco más si cabe; trapos sucios, cosas que nunca se dijeron, confesiones, alcohol, droga y una colmena. Se dice que en el reino animal las abejas son los seres que mejor se comunican. Y al parecer se comunican bailando...



Junta de  
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Ayuntamiento de Soria / INVIERNO — PRIMAVERA 2020



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** drama

**11 FEBRERO**  
**MARTES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 25 min

**15 €** con descuento

**Reparto**

Pablo Béjar, Fran Cantos,  
Álex García, María Hervás,  
Franky Martín, Ignacio Mateos,  
Javier Mora, Raúl Prieto  
y Martiño Rivas.

**Voz en off**

Israel Elejalde.

**Dirección**

Miguel del Arco.

**Autor**

Jordi Casanovas.

# Jauría

TEATRO KAMIKAZE

**Premio Cultura contra la violencia de género  
2019 del Ministerio de igualdad.**

3 a.m. del 7 de julio de 2016. Fiestas de San Fermín. Ellos son cinco. Son La Manada. El más joven y miembro más reciente debe pasar por su rito de iniciación. Tras cruzarse con una chica en el centro de Pamplona, los cinco de "La Manada" se ofrecen para acompañar a la joven hasta su coche, aparcado en la zona del soto de Lezkairu. Pero, en el camino, uno de ellos accede al portal de un edificio y llama al resto para que acudan. Agarran a la joven y la meten en el portal.

Dramaturgia a partir de las transcripciones del juicio realizado a La Manada, construida íntegramente con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante publicadas en varios medios de comunicación. Una ficción documental a partir de un material muy real, demasiado real, que nos permite viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es obligada a dar más detalles de su intimidad personal que los denunciados. Un caso que remueve de nuevo el concepto de masculinidad y su relación con el sexo de nuestra sociedad. Un juicio que marca un antes y un después.



Junta de  
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Ayuntamiento de Soria / INVIERNO — PRIMAVERA 2020



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Circo** gran formato

**18 FEBRERO**  
**MARTES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 15 min

**22 € €**

# GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

PLANETA FAMA PRODUCCIONES

**Increíbles y sorprendentes  
números circenses  
donde la acrobacia cobra  
protagonismo junto con  
una llamativa puesta en  
escena.**

**Gira internacional.  
20 únicas funciones  
en España.**

**“Un deleite para los  
5 sentidos”**

The New York Times

★★★★★

Representación en cuatro actos que gira en torno a un niño soñador que entra en un mundo de fantasía donde se encuentra con una hermosa hada fénix que vuela sobre el mar. La atracción que ambos sienten les lleva a una inseparable amistad que les hace ser felices allá por donde pasan. Sin embargo, el mal, que siempre intenta aprovechar cualquier debilidad, está al acecho e intenta apoderarse del hada fénix y eliminar al niño. Casi consigue su objetivo pero al final, no sin esfuerzo, el amor sale triunfante.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** comedia

**22 FEBRERO**  
**SÁBADO**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 30 min

**15 € €**

**Reparto**

Emma Ozores y Juan Anillo.

**Director**

Antonio Ozores.

**Ayudante de dirección**

David Baelo.

# ¡EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ!

BIROCOS S.L. - EMMA OZORES

**Premio Nacional 2010 a la  
mejor comedia.**

**Premio “Ojo crítico” a  
Emma Ozores como mejor  
actriz.**

**Premio “The Best Show”  
por la compañía English  
Theatre Company.**

**Premio a la mejor comedia  
del festival internacional de  
Edimburgo.**

**Premiada en el “Midtown  
international theatre  
festival de New York.”**

Comedia para todos los públicos, donde el espectador se sentirá reflejado en diversas situaciones, y en momentos, formará parte de la obra. Se muestran diferentes situaciones de la vida en pareja: cómo ligar, situaciones de divorcio, infidelidades, superación de la monotonía, falsas apariencias, todo ello con un ritmo imaginativo vertiginoso utilizando el humor como vehículo principal.



## **27 FEBRERO** **JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 40 min

**15 € €**

### **Reparto**

Alejandro Chaparro, José  
Cobertera, Víctor de la Fuente, Jota  
Haya, Samy Khalil, Álvaro Quintana,  
María Romero, Mateo Rubistein,  
María Valero, Cristina Varona.

### **Dirección**

José Luis Arellano.

### **Dramaturgia**

Guillem Clua y Nando López.

*Función  
para escolares*

## **28 FEBRERO** **VIERNES**

**12.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

# **BARRO**

LA JOVEN COMPAÑÍA

**Tras ocho años en los que La Joven Compañía lleva visitando Soria únicamente para la comunidad educativa, presentamos por primera vez un espectáculo abierto al público general.**

BARRO es el primer paso de una tetralogía que reflexiona sobre lo que queda de la idea de Europa moldeada durante el siglo XX. Cien años después del final de la Primera Guerra Mundial este texto homenajea las voces de quienes lucharon por vertebrar una idea de Europa que siempre acaba encontrando su más íntima razón en la cultura. Quienes, a pesar de la violencia de un conflicto que se alargaba inexorable y trágicamente, se mantenían en pie de esperanza, aferrados a la posibilidad de sumar frente a la evidencia de la desunión.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro**

**12 MARZO**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 20 min  
**18 € con descuento€**

# LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

TEATROS DEL CANAL Y OCTUBRE  
PRODUCCIONES

**Un retrato complejo e intenso de los mecanismos de la familia y del matrimonio, desde el punto de vista de cuatro hijos.**

**Reperto**

Verónica Forqué, Julio Vélez,  
Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja  
Maestre, Candela Salguero.

**Dirección**

Julián Fuentes.

**Autor**

Andrew Bovell.

**Adaptación**

Jorge Muriel.

En una casa suburbana, con un pequeño jardín, una familia de clase media afronta el paso de un año decisivo. A través de la metáfora material del transcurso de las cuatro estaciones que condensarán el crecimiento y cambio de cuatro hermanos y hermanas y sus vínculos con su padre y su madre, asistiremos al desarrollo de un organismo que mutará, se agitará y morirá, para seguir, siempre, incontinente e imparabile, respirando y transformándose.



RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Ayuntamiento de Soria / INVIERNO — PRIMAVERA 2020



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Danza**

**17 MARZO**  
**MARTES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h

15 € €

**Bailarines**

Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte,  
Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena.

**Cantante**

Erramun Martikorena  
Thierry Biscary.

**Director del proyecto**

Jon Maya Seín.

**Idea y dirección de escena**

Marcos Morau

**Coreografía**

Marcos Grau en colaboración  
con los intérpretes.

# OSKARA

OSKARA KUKAI DANTZA

**Premio MAX 2017 a Mejor  
Espectáculo de Danza.**

**Premio MAX 2017 a Mejor  
Diseño de Vestuario.**

**Premios de la crítica de  
Catalunya 2016.**

**Mejor Espectáculo de  
Danza en Feria de Teatro y  
Danza de Huesca 2016.**

**Premio Nacional  
de Danza 2017.**

*Oskara* es la unión entre dos universos coreográficos y dos miradas hacia la danza que navegan entre la raíz más popular y la expresión más vanguardista. Un trabajo instalativo que recorre algunos pasajes de la cultura vasca, mitos, desde su origen hasta la época contemporánea y dibujan un recorrido plástico y emocional de símbolos e iconografía de fuerza ambigua y desconcertante que, de la manera más absoluta, contiene la historia de la experiencia humana.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Música**

**19 MARZO**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 30 min

**15 € €**

**Compositor, clarinete  
y Acordeón**

Nacho Mastretta.

**Guitarras**

Pablo Novoa.

**Batería y percusiones**

Coke Santos.

**Piano, órgano, acordeón  
y percusión**

Luca Frasca.

**Contrabajo**

Pablo Navarro.

**Violonchelo, violín y trompeta**

Marina Sorin.

**Saxo tenor y clarinete**

Miguel Malla.

**Trompeta**

David Herrington.



Entrada gratuita para los miembros  
de la asociación

# MASTRETTA

**Mastretta es una de las propuestas  
más evocadoras, frescas, creativas y alegres  
de la música independiente nacional.**

Una mezcla de música popular, improvisación, y grandes dosis de emoción, son las características que mejor definen la banda que lidera Nacho Mastretta desde 1998. Un proyecto musical que trata de potenciar la personalidad de cada músico favoreciendo la improvisación y el diálogo entre los diferentes solistas, convirtiendo cada concierto en una experiencia única.

Mastretta es además autor de bandas sonoras de películas como El Gran Vázquez, Looking for Fidel, o Muchos hijos, un mono y un castillo.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** comedia

**26 MARZO**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 30 min

12 € €

**Reparto**

Patricia de Lorenzo, Miguel de Lira,  
Lucía Estévez y Leticia T. Blanco.

**Dirección**

Xron.

# CURVA ESPAÑA

CHÉVERE

**Premio Mejor Espectáculo  
FETEGA – O Carballiño**

**35º MIT Ribadavia**

**XXII Feria de Teatro de  
Castilla y León, – Ciudad  
Rodrigo**

*Curva España* trata sobre un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias. A partir de la existencia de distintas versiones sobre el caso, se ha cosido una pieza que ironiza sobre el formato documental combinando teatro y cine en directo, bebe del género policial y funciona como una alegoría de la construcción del estado nacional español como si fuese la promesa de un tren que nunca llegó. Porque a esta zona alejada España solo llegó en forma de mito, y el mito habla de su muerte en una curva.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** comedia

**31 MARZO**  
**MARTES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 25 min

**12 €** con descuento

**Reparto**

Patricia Estremera  
y Alfonso Mendiguchía.

**Dirección**

César Maroto.

**Autor**

Alfonso Mendiguchía.

# GRUYERE

LOS ABSURDOS TEATRO

**Una pareja feliz, una triste realidad  
y tres días por delante.**

Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con Nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas. Y en medio de estos tres días la fortuna –o la mala fortuna- les pone ante sí una tabla de salvación. Agarrarse a ella o no dependerá de su destreza y sus escrúpulos. A partir de ahí la cuenta atrás se acelera. ¿Será posible tapar sus agujeros sin abrir nuevos huecos?. ¿Será posible salir airoso de las tres jornadas más locas de sus vidas?. ¿Será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane?



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Ópera**

**2 ABRIL**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 3 h con descanso  
**25 € €**

**Reperto**

DON GIOVANNI, baritono: Giulio Boschetti, Paolo Ruggiero, Thomas Weinhappel. LEPORELLO, bajo: Alberto Bianchi, Maurizio Lo Piccolo. Donna ANNA soprano: Linda Campanela, Berna Perles, Gabrielle Philiponet. Donna ELVIRA, soprano: Héloïse Koempgen-Bramy, Hiroko Morita. ZERLINA, soprano: Francesca BRUNI, Daniela KARAIVANOVA. MASETTO, bajo-baritono: Nikolay BACHEV. DON OTTAVIO tenor: Paolo ANTOGNETTI, Filippo PINA CASTIGLIONE. EL COMMENDADOR bajo: Ivaylo DZHUROV.

**Dirección musical**

Martin Mázik.

**Dirección de escena**

Riccardo Canessa.

**Dirección artística**

Luis Miguel Lainz.

# DON GIOVANNI

ÓPERA 2001

**Don Juan, un amante insaciable,  
recibe al fin su merecido.**

Don Giovanni no es solo una de las grandes obras maestras del genio de Wolfgang Amadeus Mozart, sino también de la historia de la música y de la cultura occidental. Es el equilibrio perfecto entre tragedia y comedia, la exacta definición musical y dramática de sus personajes en toda su complejidad, el choque entre el universo de moral elevada y la titánica oposición del protagonista. Estos son solo algunos de los aspectos que han hecho de esta ópera algo irreplicable, inalcanzable, como lo fue el propio Mozart.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** musical

**7 ABRIL**  
**MARTES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 30 min

**20 € €**

**Intérpretes y voces principales**

Enrique Sequero, Manuel Bartoll.

**Músicos**

Jorge Ahijado (Guitarra y coros),  
Micky Martínez (Batería), Sergio  
González (Bajo).

**Cuerpo de baile**

Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara  
Salaberry, Patxi Loperena, Sylvia  
Mollá y Albert Suarez.

**Coreografía**

Zaira Buitrón.

**Dirección**

Yllana.

**Dirección artística**

David Ottone, Juan F. Ramos.

**Dirección musical**

Julio Vaquero.

# WE LOVE QUEEN

YLLANA / BARABÚ PRODUCCIONES

**Homenaje y tributo a la legendaria  
banda británica.**

Guiados por un “Gran Fanático” de la mítica banda Queen, que ha montado toda una catedral del Rock en homenaje y tributo a su banda preferida, los asistentes participarán en una extravagante liturgia de exaltación a la vida y obra de Queen. Uno de los asistentes será invitado a subir al escenario para consumir con su presencia la original ceremonia.

Una espectacular puesta en escena, música en directo y el sentido del espectáculo y diversión de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y rebosante de energía, y que emociona y entretiene de principio a fin.

**14 ABRIL**  
**MARTES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 30 min

**8 € €**

**Intérpretes**

Luisa Pérez  
y Cuco Pérez.

# LUISA Y CUCO PÉREZ

Presentan: ALLEZ, ALLEZ...!

**Cancionero de los refugiados españoles en los  
campos de concentración franceses 1939-1942**

“Allez, allez..!” son las palabras que repetían constantemente los gendarmes y guardias senegaleses a los exiliados españoles que, huyendo de la guerra, llegaban a Francia y eran confinados en campos de concentración. Estas palabras, que han quedado grabadas en su memoria, dan título a un libro-disco con el que culmina el trabajo de investigación que Luisa y Cuco Pérez han llevado a cabo en los últimos años para recuperar las canciones que compusieron los españoles en aquellos campos tras la guerra civil, entre 1939 y 1942.





PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** comedia

**16 ABRIL**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 30 min

**18 € €**

**Reparto**

Ramón Fontserè, Pilar Sáenz,  
Dolors Teneu, Xevi Vilà,  
Juan Pablo Mazorra  
y Rubén Romero.

**Dirección**

Ramón Fontserè.

# SEÑOR RUISEÑOR

ELS JOGLARS

**Una sátira sobre la situación en Cataluña.**

Un jardinero de Parques y Jardines debe dejar el trabajo por culpa del reuma y le ubican en el Museo Rusiñol donde hará de Rusiñol presentando las visitas teatralizadas del Museo. Pero al cabo de un tiempo, cuando él se ha enamorado del pintor, deciden transformar el Museo Rusiñol en el Museo de la Identidad. A partir de aquí se crea un conflicto entre los dos mundos: el de Rusiñol y el de los que defienden la identidad, a los que llamamos bárbaros. La obra es una reivindicación del arte como patria universal, a partir de Rusiñol, contra las patrias identitarias.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Música**

**23 ABRIL**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 15 min

**15 € €**

**Gaitas, acordeón, zanfoña**

Bieito Romero.

**Voz**

Irma Macías.

**Violín**

Nuria Naya.

**Bodhran, tambor**

Paxti Bermúdez.

**Guitarra acústica**

Pedro Valero.

**Percusión latina, efectos**

Xavier Ferreiro.

**Flautas**

Xan Cerqueiro.

**Acordeón**

Brais Maceiras.

## **LUAR NA LUBRE**

Presentan: VIEIRAS Y VIEIROS HISTORIAS  
DE PEREGRINOS

**Su último trabajo recoge canciones que tienen como denominador común las historias del Camino de Santiago.**

Desde 1986 esta banda gallega se ha encargado de recopilar, actualizar y transmitir la música de folclórica de su tierra con espíritu abierto a los cinco continentes. No en vano han colaborado con artistas de talla internacional como Mike Oldfield (quién llegó a versionar un tema suyo en 1996, incluido en su disco *Voyager*) y actuado en casi todos los rincones del planeta, desde Palestina a Canadá, Alemania o Argentina.



PROGRAMACIÓN GENERAL / ESCOLAR

**Teatro** clásico

**5 MAYO**  
**MARTES**

**20.30 h**  
Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 2 h 10 min  
Con descanso  
**18 € €**

**Reparto**

Max Estrella: Mariano Anós.  
Latino de Hispalis: Chani Martín.

**Varios personajes**

Alfonso Pablo, Laura Plano,  
Rufino Ródenas, David Ardid,  
Amanda Recacha y Néstor Arnas.

**Dirección**

Carlos Martín.

*Función  
para escolares*

**5 MAYO**  
**MARTES**

**12.30 h**  
Teatro Palacio  
de la Audiencia.

# LUCES DE BOHEMIA

TEATRO DEL TEMPLE

**Finalista premios Max 2009**  
**Premio Valle Inclán 2011**

Valle-Inclán escribió, en 1920, uno de los textos esenciales de nuestro teatro: *Luces de Bohemia*. Con él quedó inaugurada una nueva manera de ver la realidad: el Esperpento. Personajes turbulentos y situaciones grotescas se suceden a lo largo de los dos días en los que el poeta ciego Max Estrella, junto con su amigo Latino y el resto de personajes nocturnos, pululan por el Madrid más sórdido. A lo largo de la noche, estos dos vagabundos van encontrándose con todo el lumpen de la ciudad: delincuentes, prostitutas, proletarios mal pagados, policías, periodistas, ministros...

En definitiva, un microcosmos completo de la sociedad de la época de entonces que no se distancia tanto de la de ahora.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Teatro** clásico

**14 MAYO**  
**JUEVES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 30 min

**18 €** con descuento

# ANDANZAS Y ENTREMESSES DE JUAN RANA

RON LALA Y COMPAÑÍA NACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO

**Una fiesta de piezas breves con música en directo y una reflexión sobre los límites del humor.**

**Reparto**

Juan Cañas, Íñigo Echevarría,  
Fran García, Miguel Magdalena  
y Daniel Rovalher.

**Dirección**

Yayo Cáceres.

**Dirección musical**

Miguel Magdalena.

**Versión**

Álvaro Tato.

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros). Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía... Posible condena: la hoguera. Esta nueva propuesta explora la inmensa comicidad de los géneros breves del teatro áureo y recupera una de las figuras escénicas más singulares del panorama escénico del Siglo de Oro y de todos los tiempos: el comediante Cosme Pérez, Juan Rana.





PROGRAMACIÓN GENERAL

**Magia**

**21 MAYO**  
**JUEVES**

**20.30 h**  
Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 15 min  
**22 € €**

# MAGO YUNKE

Presenta: CONJURO

**Premio Mundial de magia 2018.**

**Yunke es uno de los grandes ilusionistas de nuestro tiempo. Su magia está llena de misterio, belleza y riesgo.**

Yunke es un innovador de la magia, inventor de ilusiones y creador de mecanismos mágicos.

Ha llevado su magia a los cinco continentes y participa en programas de televisión por todo el mundo. Su grandeza en el escenario va mucho más allá de los premios recibidos a lo largo de toda su carrera. Sus ilusiones son únicas. Su magia, distinta. Su filosofía de trabajo y su forma de entender la magia totalmente singular.



PROGRAMACIÓN GENERAL

**Música y circo**

**29 MAYO**  
**VIERNES**

**19.30 h**  
IES Machado

Duración 1 h 15 min  
Entrada gratuita

# ORQUESTA DE MALABARES

PISTA CATRO Y BANDA MUNICIPAL  
DE MÚSICA DE SORIA

**Espectáculo de fin de temporada para todos los públicos, abierto y participativo en el patio del IES Machado.**

**Reparto**

Arturo Coba, Dulce Duca,  
Dani Fausto, Santiago Montero,  
Aitor Garuz y Guillermo Porta.

**Dirección artística**

Pablo Rebolleiro.

**Dirección musical**

Manuel Otero.

**Dirección Banda**

José Manuel Aceña.

No podíamos imaginar un mejor final para esta temporada de teatro: un encuentro entre el circo, nuestra querida Banda Municipal de Música, con el maestro Aceña al frente y nuestra ciudad.

Orquesta de Malabares es un espectáculo que pone en escena a seis malabaristas y la banda municipal de música, una relación entre música y circo. Un concierto donde los malabares son los bailarines de este ballet aéreo. Los músicos son pintores de un cuadro expresionista en el que las bolas, las mazas y aros dibujan en el aire los sentimientos y emociones que transmiten la música y el circo.

Para todos  
los públicos



PROGRAMACIÓN  
**FAMILIAR**



PROGRAMACIÓN FAMILIAR

**Teatro**

**15 FEBRERO**  
**SÁBADO**

**12.30 h**  
Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h  
**6 €**

Recomendado  
a partir de 3 años

**Reparto**

Alejandro Conesa,  
Elisa Ramos y Natalia Calles.

**Músico pianista**

Daniel Tarrida,  
José López-Montes.

**Canto lírico,  
narración y actor**

Noé Lifona.

**Dirección**

Joaquín Casanova.

# ACRÓBATA Y ARLEQUÍN

LA MAQUINÉ

**Inspirado en el circo de Picasso.**

**Premio de la feria de Ciudad Rodrigo 2019.**

Pablo es un joven vagabundo que vive en la calle pasando hambre y frío. Un día, un circo llega a la ciudad y el joven queda fascinado por este mundo de encantamiento, magia y emoción. Pablo entra como ayudante en el circo, con la esperanza de ver su sueño hecho realidad, salir de la calle y ser parte de la familia de saltimbanquis. Pero Pablo tendrá que aprender a respetar y cuidar de los animales del circo.

A través de esta tierna historia, descubriremos las peripecias de Pablo para ser parte de una familia en donde todos, seres humanos y animales viven en completa armonía y libertad. Pablo descubrirá valiosas lecciones sobre la convivencia y el respeto a los animales, la honestidad y la solidaridad como normas fundamentales para convivir juntos.



Junta de  
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Ayuntamiento de Soria / INVIERNO — PRIMAVERA 2020



PROGRAMACIÓN FAMILIAR

**Teatro**

**7 MARZO**  
**SÁBADO**

**12.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 50 min

**6 € €**

Recomendado  
a partir de 3 años

**Autor, dirección e interpretación**

Marcel Gros.

**Construcción Escenográfica**

MA A MA.

**Construcciones metálicas**

Josep Hergueta.

**Diseño de iluminación**

Xavier Amat.

**Música original**

M du Midi.

# ENCUENTRA- CUENTOS

MARCEL GROS

**Todo empieza con un papel en blanco.  
Deja volar tu imaginación y...**

En busca de las historias que aún no se encuentran en los libros, Marcel nos acompaña en un paseo imaginario lleno de formas, sonidos y colores. Un viaje sin moverse de lugar a través de un particular planeta con el suelo de madera, montañas de papel y letras jugando. Marcel construye una casa sin paredes ni puertas pero con una ventana que todo lo ve. Y sale al encuentro de los habitantes de ese planeta imaginario... un árbol con ruedas, unos pájaros de papel, un abejorro, un acróbata, una luciérnaga, un extraterrestre y muchos otros personajes que estaban escondidos en la imaginación que vive debajo del sombrero. Unas letras escapan de un libro porque siempre ven la misma historia y Marcel les ayuda a construir un barco para navegar por los mares de dudas, donde van a parar los ríos de tinta que nacen en la fuente de inspiración. Juntos emprenden un viaje en busca de cuentos escondidos.



RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Ayuntamiento de Soria / INVIERNO — PRIMAVERA 2020



PROGRAMACIÓN FAMILIAR

**Teatro**

**18 ABRIL**  
**SÁBADO**

**12.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h

**6 €**

Recomendado  
a partir de 6 años

**Reparto**

Vicente Martín, Álvaro Sánchez,  
José G. Sánchez e Isaac Tapia.

**Dirección**

Ángel Calvente.

# VIAJE AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO

SPASMO TEATRO

**Premio al mejor montaje infantil en la feria de  
teatro de Castilla y León 2017.**

¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro  
de una persona y vivir una increíble aventura, mientras  
aprendemos?

Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro  
cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la  
que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su  
increíble circuito interior, por el que fluye la vida.



Junta de  
Castilla y León

RED DE TEATROS CASTILLA Y LEÓN

Ayuntamiento de Soria / INVIERNO — PRIMAVERA 2020



PROGRAMACIÓN FAMILIAR

**Teatro** de títeres

**23 MAYO**  
**SÁBADO**

**12.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 50 min

**6 € €**

Recomendado  
a partir de 4 años

**Autor**

Pablo Vergne.

**Interpretación**

Manuel Pico y Eva Soriano.

**Puesta en escena**

Eva Soriano.

**Diseño de espacio  
escénico y objetos:**

Eva Soriano.

**Iluminación**

Ricardo Vergne.

**Ayudante de dirección**

Eva Soriano.

**Dirección**

Pablo Vergne.

# HISTORIA DE UN CALCETÍN

LA CANICA

**Esta compañía madrileña ha cosechado numerosos premios en ferias y festivales especializados en teatro para la infancia, entre ellos se encuentran FETEN, Fira de Titelles de Lleida o Teatralia.**

Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde está Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras.

Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de *La Canica*, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

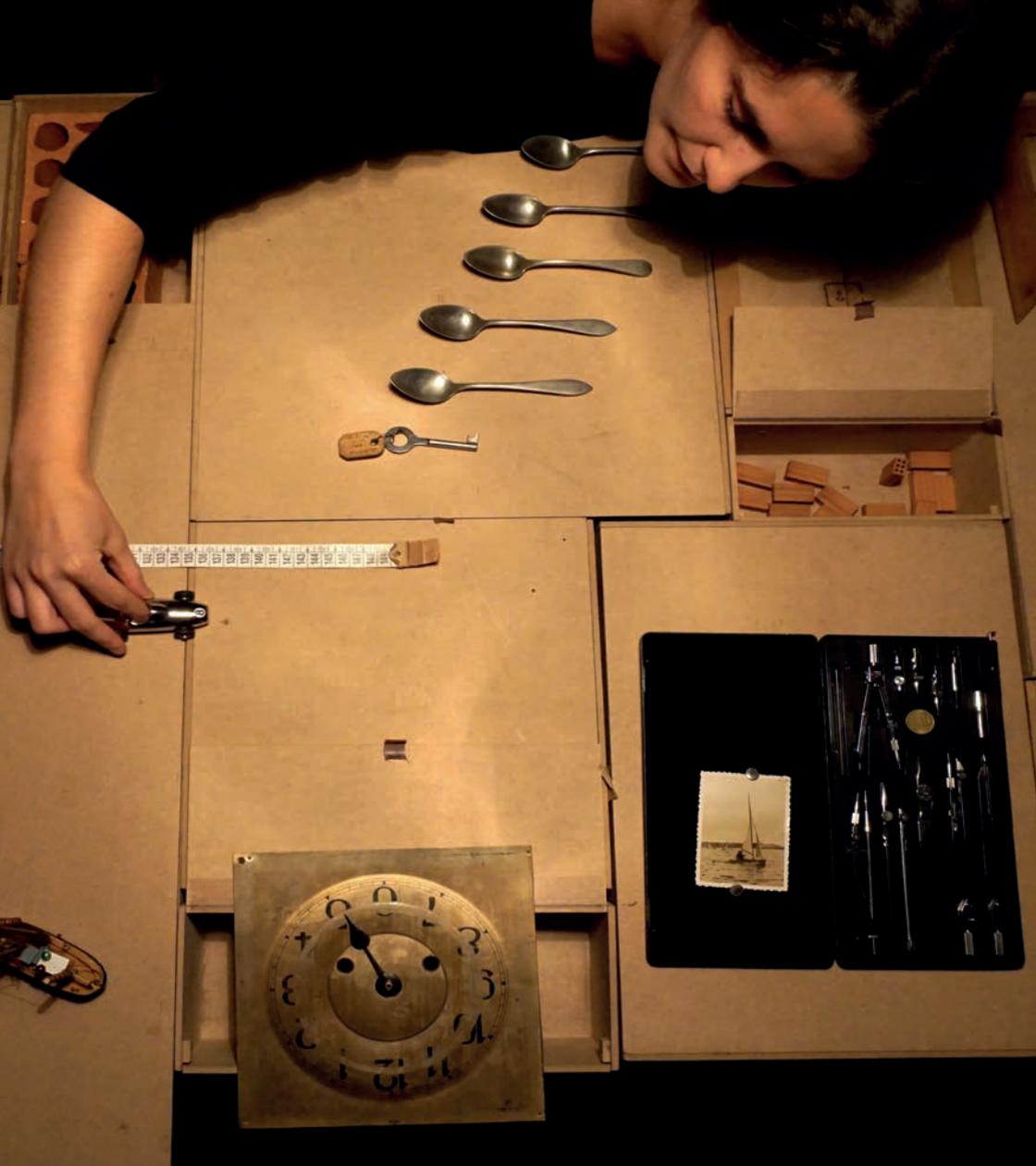


## CICLO NO **CONVEN- CIONALES**

Dentro de este ciclo os ofrecemos tres espectáculos que por sus características no pueden ser representados en nuestro teatro de forma convencional.

Tres piezas delicadas que juegan con la emoción del espectador desde la cercanía y que nos cuentan historias basadas en la memoria, la vida y sus relaciones emocionales con el espacio.

Todas las funciones se realizarán con el público y los artistas sobre el escenario. Funciones con aforo reducido.



CICLO NO CONVENCIONALES

**Teatro** experimental

**13 FEBRERO**  
**JUEVES**

**19.30 h**

**21.00 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h

**8 € €**

**Autora e intérprete**

Andrea Díaz Reboredo.

**Mirada externa**

Xavier Bobés Solá.

**Construcción objetual**

Andrea y Pablo Reboredo.

**Música original**

Dani Leon.

*Función  
para escolares*

**13 FEBRERO**  
**JUEVES**

**12.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia.

## M.A.R

ANDREA DÍAZ REBOREDO

**Un viaje a través de materiales como la madera, el papel, fotografías, utensilios cotidianos, dibujos...**

**Premio a la mejor obra en el Festival Internacional de teatro Títere Murcia 2019.**

Andrea Díaz Reboredo, autora e intérprete de M.A.R. nos ofrece una propuesta imaginativa, diferente y artesanal. M.A.R., no es una obra de teatro al uso, sino una experiencia emocional y sensorial más parecida a un 'cuenta cuentos tradicional' basado en la reconstrucción de los recuerdos y la memoria familiar a partir de la arquitectura, la genealogía, la evolución de la sociedad y de la vida en sí misma.



CICLO NO CONVENCIONALES

**Teatro** de títeres

**10 MARZO**  
**MARTES**

**20.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 55 min

**8 € €**

**Crea y manipula**

Javier Aranda.

## **VIDA**

JAVIER ARANDA

**Premio al mejor espectáculo de teatro de la XXXI Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca**

**Premio al mejor espectáculo de pequeño formato FETÉN 2018**

**Premio mejor espectáculo del jurado internacional, al mejor espectáculo de las autonomías y Drac d'Or Julieta Agustí al mejor espectáculo en la Fira de Titelles de Lleida 2018**

Dos manos y el universo de una canasta de costura. Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida; vidas valiosas, particulares y únicas.



CICLO NO CONVENCIONALES

**Teatro** de objetos

**12 MAYO**  
**MARTES**

**20.30 h**  
Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 50 min  
**8 € €**

**Reparto**  
Izaskun Fernández  
y Julián Sáenz-López.

# CONSERVANDO MEMORIA

EL PATIO TEATRO

**Premio de las Autonomías  
en la Feria de Titelles de  
Lleida 2019**

**Premio a las Mejor  
Dramaturgia en la Fira  
de Titelles de Lleida 2019**

**Premio Festival Violeta  
2019**

Del latín conservare. Compuesto por el prefijo “con” de “cum” y “servare” que quiere decir poner a buen recaudo. Mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien. Mantener vivo y sin daño a alguien. Continuar la práctica de hábitos y costumbres. Guardar con cuidado algo. Preservar un alimento en un medio adecuado.

Esta creación es un juego de preguntas a mis abuelos, es el deseo de conservarlos conmigo, una pirueta personal para esquivar su ausencia, un homenaje afectivo a cuatro personas importantes en mi vida, con el anhelo de conservar su memoria, de mantenerla viva.



# PROGRAMACIÓN ESCOLAR

## **3 FEBRERO LUNES**

10.30 h y 12.00 h

## **4 FEBRERO MARTES**

9.45 h, 11.00 h y 2.15 h

## **INTERACTING THEATRE COMPANY**

VARIAS PIEZAS  
DE TEATRO EN INGLÉS

Pag 67

## **10 FEBRERO LUNES**

11.00 h

## **CONCIERTO DIDÁCTICO**

BANDA MUNICIPAL DE  
MÚSICA DE SORIA

Pag 75

## **13 FEBRERO JUEVES**

12.30 h

## **M.A.R.**

ANDREA DÍAZ REBOREDO

Pag 59

## **28 FEBRERO VIERNES**

12.30 h

## **BARRO**

LA JOVEN COMPAÑÍA

Pag 17

## **3 DE MARZO MARTES**

11.30 h

## **NOVELAS EJEMPLARES. EL COLOQUIO DE LOS PERROS**

FACTORÍA TEATRO

Pag 69

## **23 MARZO LUNES**

12.30 h

## **24 MARZO MARTES**

11.00 y 12.30 h

## **FORUM TEATRO**

VARIAS PIEZAS  
DE TEATRO EN INGLÉS

Pag 71

## **5 MAYO MARTES**

12.30 h

## **LUCES DE BOHEMIA**

TEATRO DEL TEMPLE

Pag 39



PROGRAMACIÓN ESCOLAR

**Teatro**

### **3 FEBRERO** **LUNES**

**10.30 h**

**12.00 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 50 Min

### **4 FEBRERO** **MARTES**

**09.45 h**

**11.00 h**

**12:15 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 50 Min

# **INTERACTING THEATRE COMPANY**

VARIAS PIEZAS DE TEATRO EN INGLÉS

## **Ríete aprendiendo**

Interacting Theater ofrece obras adaptadas específicamente al nivel de inglés y sentido de humor de los diferentes ciclos educativos, desde infantil hasta adultos. Las interacciones de los alumnos son muchas y muy intensas ya que subirán al escenario e interpretarán papeles relevantes. Participarán en una experiencia integral diseñada para que refuercen su motivación y confianza a la hora de expresarse en inglés.



PROGRAMACIÓN ESCOLAR

**Teatro** clásico

**3 MARZO**  
**MARTES**

**11.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

Duración 1 h 25 min

Recomendado  
a partir de 12 años

**Reparto**

Gonzala Martín Scherman  
y Jorge Muñoz.

**Dirección**

Emilio del Valle.

**Versión**

Emilio del Valle e Isidro Timón.

# NOVELAS EJEMPLARES

## EL COLOQUIO DE LOS PERROS

FACTORIA TEATRO

El “Coloquio de los perros” forma parte de las Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes. Relata la conversación que tienen dos perros llamados Cipión y Berganza los cuales descubren su facultad de hablar, a las puertas del Hospital de la Resurrección de Valladolid. Con esta obra, Cervantes cuestiona algunos de los presupuestos y las técnicas de la picaresca, a la vez que reflexiona sobre las relaciones entre la literatura, la verosimilitud y la realidad, y ejerce su derecho a reflexionar de forma crítica sobre la sociedad de su época.



PROGRAMACIÓN ESCOLAR

**Teatro** en inglés

# FORUM TEATRO

VARIAS PIEZAS DE TEATRO EN INGLÉS

La representaciones de Forum Theatre and Education están destinadas a estudiantes de inglés de todos los niveles, desde los más básicos ciclos educativos en infantil hasta los más altos ofrecidos por las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Proponen un formato dinámico e interactivo en el que la participación del alumnado está presente en diferentes momentos de la representación. Sitúan al alumno ante nuevos estímulos, con hablantes nativos y situaciones reales de comunicación oral en inglés.

## 23 MARZO LUNES

**12.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

## 24 MARZO MARTES

**11.00 h**

**12.30 h**

Teatro Palacio  
de la Audiencia

### **Reparto**

Rody White, Joanne Mulley,  
Ryan Cretney, Laura Hensley,  
Tom Parker Brooks, Molly Dooner,  
Ethan Kincaid, Hazel Rimmer,  
Tommy Murray, Grace Battram,  
Becky Cann, Ellis McFarland,  
Kirsteen Riddell, Dean Fletcher,  
Daisy-May Parsons, Sammie Amery.

### **Dirección Artística**

Eduard Costa.



**BANDA  
MUNICIPAL  
DE MÚSICA  
DE SORIA**



# BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA

TEMPORADA INVIERNO-PRIMAVERA

## 8 FEBRERO SÁBADO

20.30 h

Teatro Palacio de la Audiencia

**TODO GERSHWIN!!**

**Rhapsody in blue.**

Rubén Romero Pascual, *piano*.

5 € €

## 10 FEBRERO LUNES

11.00 h

Teatro Palacio de la Audiencia

**CONCIERTO DIDÁCTICO**

En colaboración con la Dirección

Provincial de Educación.

Entradas concertadas.

## 20 MARZO VIERNES

20.30 h

Teatro Palacio de la Audiencia

**“DE LA MÚSICA ORIGINAL PARA  
BANDA A LA ZARZUELA”**

Pascual Balaguer, *director invitado*.

5€

## 11 ABRIL SÁBADO

12.30 h

Iglesia de El Salvador

**XVI CONCIERTO DE MARCHAS  
PROCESIONALES**

**“Música con Pasión”**

Entrada gratuita.

## 29 MAYO VIERNES

19.30 h

IES Machado

**“ORQUESTA DE MALABARES”**

Entrada gratuita.

ABÓNATE A LAS

# ARTES ESCÉNICAS

## 2020

INVIERNO — PRIMAVERA

## ABONOS

### ABONO DE TEMPORADA (19 FUNCIONES)

220 €

Incluye todos los espectáculos de la **Programación General**. (No se incluyen las funciones de la Programación Familiar, del Ciclo No Convencionales ni las actuaciones de la Banda Municipal de Música de Soria).

En el proceso de compra se seleccionará una butaca que será la misma para todos los espectáculos.

#### **Horarios y días de venta**

En taquilla: días 20 y 21 de enero de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 h  
Online: entre los días 22 y 26 de enero en:  
[www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es)

### ABONO 10

25 % de descuento sobre el precio de venta al público al seleccionar 10 espectáculos de la **Programación General**.

Se aplica dicho descuento únicamente al comprar 10 espectáculos, no siendo aplicable en cantidades superiores (sólo múltiplos de 10).

#### **Horarios y días de venta**

En taquilla: El 27 de enero de 12:00 a 14:00 h y de 19:00 a 21:00 h y en horario habitual de taquilla a partir de esa fecha hasta el 19 de marzo.  
Online: entre el 28 de enero y el 19 de marzo en:  
[www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es)

### ABONO FAMILIAR

25 % sobre el precio de venta al público al comprar una entrada para cada uno de los espectáculos de la programación familiar.

#### **Horarios y días de venta**

En taquilla: días 20 y 21 de enero de 12:00 a 14:00 h y de 19:00 a 21:00 h  
Online: entre los días 22 y 26 de enero en:  
[www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es)

### ABONO CICLO NO CONVENCIONALES

25 % sobre el precio de venta al público al comprar una entrada para cada uno de los espectáculos (no numerada).

# DESCUENTOS

## GRUPOS +15

25 % de descuento sobre el precio de venta al comprar 15 o más entradas de un espectáculo. Para la reserva de grupos será necesario contactar con el departamento de cultura en el teléfono 975 234 114 o través del correo electrónico [cultura@soria.es](mailto:cultura@soria.es)

## DESCUENTO 50 %

### Para colectivos

Se aplicará un descuento del 50% en la entrada en los días señalados con la palabra “descuento” al comprar una entrada para los siguientes colectivos:

Aulas de Tercera Edad, Personas con una discapacidad reconocida de más de un 33 %, Carnet Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, Tarjeta de Paro (desempleados), Universidad de la Experiencia y estudiantes de la UVA Campus de Soria.

Éstos se aplicarán únicamente en la venta en taquilla, debiéndose acreditar documentalmente la pertenencia a dichos colectivos.

### Para Escolares

En los espectáculos señalados con la palabra “descuento” -50 % de descuento para grupos organizados de 15 o más estudiantes de centros de secundaria acompañados al menos de un profesor (facilitándose un máximo 2 entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación en el e-mail: [cultura@soria.es](mailto:cultura@soria.es) o en el teléfono: 975 23 41 14, en horario oficina. Se limita a 150 el número de localidades reservadas para este fin, siempre y exista disponibilidad.

# RECOMENDACIONES E INFORMACIÓN PRÁCTICA

## HORARIOS Y PUNTOS DE VENTA ENTRADAS

### Taquilla

Venta inicial de arranque de temporada el día 27 de enero de 2020, de 12.00 a 14.00 h y de 19.00 a 21.00 h. El resto de la temporada la taquilla abrirá dos horas antes del inicio cada función.

### Online

En [www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es) a partir de las 13.00 h del día 27 de enero de 2020.

Otros puntos de venta (venta automática): Hall del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, de lunes a sábado de 12:00 a 14.00 h y de 19.00 a 21.00 h (Siempre y cuando esté abierto el centro cultural, en función de la programación de exposiciones).

Oficina de Turismo Municipal, de martes a domingo en horario de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

## RECOMENDACIONES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de las funciones. Se ruega acudir al teatro con puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la función, salvo en descansos o intermedios.

De cara a favorecer el trabajo de los artistas y el disfrute del público, no se permitirá la grabación de vídeo, la toma de fotografías o el uso de dispositivos móviles durante las funciones. Así mismo no se permitirá comer o beber durante las mismas.

No está permitido por la nueva ley de aforos, el acceso a la sala de espectadores sin butaca. Todos los espectadores, con independencia de su edad, deberán sacar entrada y disponer de butaca.

El Ayuntamiento de Soria, se reserva el derecho de alterar el programa previamente anunciado. En dichos casos se informará a través de los canales habituales.



