

# miércoles 17

12,00 ALAMEDA DE CERVANTES

## TRES TRISTES TIGRES

Desde 1998, hemos producido más de 40 espectáculos en la compañía: teatro, cuentacuentos, monólogos, poesía, pasacalles, títeres, performances, así como trabajos para diferentes canales y productoras de TV, publicidad y cortometrajes.

El arte de transmitir historias, antiguo como el mundo y presente siempre en Tres Tristes Tigres. Cada espectáculo es una cita para la diversión, la cultura y la ilusión para todas las edades donde el público es siempre protagonista. Nuestra dilatada experiencia, atesorada en más de una década, nos avala con miles de espectáculos y espectadores satisfechos.

### El cuentagotas (cuentos del agua)



### Sinopsis

Una lágrima quiere saber qué hará de mayor.

A lomos de un viento amigo, recorrerá el mundo buscando a otras gotas y sus ocupaciones, conociendo además una historia de agua en cada parada.

## Presentación y firma de libros ANTONIO DE BENITO



Antonio de Benito Monge (Arcos de Jalón, Soria). Profesor de Educación Primaria y escritor especializado en literatura infantil.

Está implicado en el fomento de la lectura mediante diversas acciones como animaciones, talleres de lectura y el diseño de campañas de promoción de la lectura. Con muchas de sus obras se han celebrado dichas campañas, ya que basa sus creaciones en los temas transversales escolares y asuntos de interés social como el respeto al medio ambiente, la igualdad de oportunidades entre sexos, la solidaridad, discapacidad, la paz, educación vial...

Colabora semanalmente en prensa (Diario La Rioja, Heraldo de Soria y Heraldo de Aragón) con secciones dedicadas a la educación y los libros infantiles.

También escribe y adapta obras de teatro, guiones y cultiva el relato corto y la poesía.



**RAFA YÁÑEZ**

“Axoúxeres da melancolía”

**XAVIER FRÍAS**

“El lápiz del fin del mundo”

Editorial Lastura

**Xavier Frías**, nacido en Béjar ( Salamanca ) en 1965 , es un escritor en gallego y asturiano , e investigador de Filología Románica y árabe.

Vivió en Madrid desde 1974 a 2008

Doctor en Filología Románica, licenciado en Filología Inglés y se graduó en Ciencias de la Educación. Es profesor de Filología gallego-portugués en la UNED.

**Rafa Yáñez**, Nació en Vilalba (Lugo) en el año 1979, estudió en Madrid Comunicación Audiovisual. Actualmente trabaja en la Universidad Complutense.

Ha publicado dos libros de poemas en la colección *O Roibén: Onte chovía e Lembranzas e olvidos dun extraños*. Colabora en la revista de estudios gallegos *Madrigal* e en diversas antologías, como *Salida de emergencia, Muller de doce sal...* Codirige la colección *Alcálma* de poesía junto con Luis Luna y Xavier Frías-Conde. Participó en la antología poética *Verba et Terra*.

Lecturas

**“Cosas que tiramos a la basura”** Editorial Amargord

**ANTONIO ORIHUELA**



Nacido en Moguer, Huelva, 1965.

Es poeta, ensayista y articulista.

Su obra literaria e intelectual, de marcado carácter libertario, participa del movimiento colectivo de la poesía de la conciencia desde su emergencia al principio de la década de los noventa.

Orihuela practica una crítica de la ideología capitalista desde el materialismo dialéctico de corte libertario.

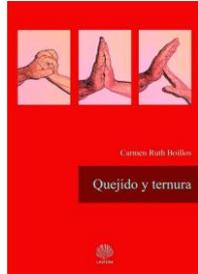
Su poesía se propone como una reflexión sobre la realidad contemporánea y busca ayudar a un cambio en sus actuales condiciones de injusticia. Sus poemas suelen recurrir a un lenguaje directo y claro en que la palabra se concibe como una herramienta de uso eficaz.

Orihuela rechaza la práctica de cualquier tipo de esteticismo. El realismo que así practica Orihuela usa tanto la identificación entre el lector y el tema del poema, como el extrañamiento y el distanciamiento de corte brechtiano. Temáticamente, su obra huye tanto de los convencionalismos líricos, como de posiciones esencialistas. Sus fuentes están fuertemente enraizadas en el marxismo y el anarquismo, así como en otras corrientes revolucionarias como el situacionismo

**18,00 ALAMEDA DE CERVANTES**

Presentación  
"Quejido y ternura"

**CARMEN RUTH BOÍLLOS**



**DEBUT POÉTICO  
CARMEN RUTH  
BOILLOS.**

Lastura ha editado  
"Quejido y ternura",  
primer poemario  
de la joven poeta soriana.

**19,00 ALAMEDA DE CERVANTES**

Recital de Poesía

**CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS  
SANTOS DOMÍNGUEZ**

**CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS**

"*Todo lo humano, lo divino y lo diabólico caben en un poema*", nos dice César Ibáñez en la introducción de su breve poemario, ganador del XVII premio de poesía Aurelio Guirao, y que el Grupo de Literatura La Sierpe y el Laúd ha publicado en su colección *Acanto*.

Trece poemas donde el autor nos escribe lo que cree debe escribir, la poesía que le corresponde, la suya, la que está convencido que nadie más que él podría llevar a cabo.

*Me acerco al río para no ver ni la otra orilla.  
La calma se hace signo de posibilidad.  
El camino del agua se desliza en mi oído,  
nada más. ¿Conocer?  
La niebla ha hecho nacer el silencio.*

**SANTOS DOMÍNGUEZ**



Premio Gerardo Diego, Premio Internacional Jaime Gil de Biedma y Alba, Premio Eladio Cabañero, Premio Tardor, Premio de poesía Alcaraván, Premio Internacional Barcarola de poesía, Premio Kutxa-Ciudad de Irún, Premio Manuel Alcántara, Premio Ángaro de Poesía, Premio Miguel Labordeta a la creación literaria del Gobierno de Aragón, Premio Alegría del Ayuntamiento de Santander, Premio Internacional de Poesía Villa de Aoiz, Premio Nacional de Poesía Rafael Morales.

**Santos Domínguez** (n. Cáceres, 1955) es un poeta español, cuya obra ha aparecido en numerosas antologías y en diversas revistas españolas, europeas e hispanoamericanas. Creó en 1996 la red de talleres literarios de Extremadura, que coordinó durante seis años, y fundó y dirigió entre el año 2000 y el 2004 el Aula José María Valverde.

**NONI BENEGAS**  
**M<sup>a</sup> ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ**

Presenta  
**SUSANA GÓMEZ REDONDO**

**NONI BENEGAS**



***Animales sagrados***, Barcelona: Igitur, 2012. Premio Vila de Martorell.  
***Lugar vertical***, Barcelona: Igitur, 2012.  
***De Ese Roce vivo***, Madrid: Huerga & Fierro, 2009.  
***El Beso***, Madrid: Del Centro Editores, 2007.  
***Fragmentos de un diario desconocido***, Ferrol: Cultura Valle-Inclán, 2004.  
***Las Entretelas sedosas***, Montilla: Casa del Inca, 2002.  
***Media culture***, Barcelona: L'Angelot, 1995.  
***Cartografía ardiente***, Madrid: Verbum, 1995.  
***La Balsa de la Medusa***, Orihuela: CAM, 1987.  
***Argonáutica***, Barcelona: Laertes, 1984.

Poeta, escritora y traductora española, nacida en Argentina. Realizó estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires. Radicada en España desde 1977.

**M<sup>a</sup> ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ**

Tras completar sus investigaciones en la Fundación Vicente Huidobro (Santiago de Chile), realizó su tesis doctoral sobre "Los signos infinitos. Un estudio de la obra narrativa de Vicente Huidobro", por la que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca, donde trabaja como profesora titular de Literatura Hispanoamericana



***Tratado sobre la geografía del desastre*** (México, UAM, 1997).  
***La sola materia*** (Premio Tardor, Alicante, Aguacilar, 1998).  
***El ángel de la ira. Plaquette*** (Zamora, Lucerna, 1999).  
***Carnalidad del frío*** (XVIII Premio de Poesía Ciudad de Badajoz, Sevilla, Algaida, 2000).  
***La ausente*** (Cáceres, Diputación/El Brocense, 2004).  
***Pasión vertical. Plaquette*** (Barcelona, Cafè Central –medalla FAD del Foment de les Arts i del Disseny–, 2007).  
***Atavío y puñal*** (Zaragoza, Olifante, 2012).

Presenta  
**SUSANA GÓMEZ REDONDO**



**ANTONIO ORIHUELA**

y

**EL NIÑO DE ELCHE**



Antonio Orihuela (Huelva) y Niño de Elche (Elche)

El poeta onubense Antonio Orihuela cuyo apellido corresponde al lugar de origen del poeta Miguel Hernández y Niño de Elche que recoge la poesía de Miguel Hernández con aires flamencos

Conjunción de astros cálidos en el firmamento que aterraban con dos obras magníficas donde sitúa, susurra y abre puertas al poeta con su voz que tras atraparte, ampliándose se ensancha, abre templos, despejando las alturas y elevándote más allá de lo divino y humano con su canto flamenco encauzado por una guitarra, símil de raíl por el que va socavándote hasta el alma para encontrarte allí donde estuvieras escondido o dormido.

Francisco Contreras, Niño de Elche, trayéndonos lo que cuidadosamente recogió envuelto en suaves sentires que le arañan el alma.