

martes 16

12,00 horas ALAMEDA DE CERVANTES

INAUGURACIÓN FERIA

Ameniza

SOCHANTRÍA

MÚSICA POPULAR SORIANA

Fernando O. Pérez



12,30 ALAMEDA DE CERVANTES

JOAQUÍN ALCALDE presenta su libro “Soria Curiosa”



Nacido en Soria, en 1940, tiene una amplia trayectoria en el mundo del periodismo deportivo, en el que continúa en activo, y al que ha dedicado prácticamente toda su vida.

Durante veinte años fue habitual su firma en el periódico “Soria Hogar y Pueblo”, en el que durante algún tiempo también hizo información local, y más tarde en “Soria Semanal” (primera época). Al comienzo de los años setenta, puso en funcionamiento el Gabinete de Prensa del Gobierno Civil de Soria, del que fue además su primer responsable durante ocho años, hasta que pasó a formar parte del reducido equipo de colaboradores directos del Gobernador, en el que estuvo casi diez años. Su dedicación al periodismo y el profundo conocimiento que tiene del mundo del deporte y el del ciclismo en particular, al que lleva vinculado casi

cincuenta años desde la élite del arbitraje, le han permitido desarrollar una tarea importante en el campo de la investigación. El resultado ha sido la publicación de dos libros sobre temática deportiva: “De la Exaltación Deportiva a la Gala del Deporte (1969-2000)” y “100 años de ciclismo en Soria”, que han venido a enriquecer la escasa bibliografía existente, reducida hasta ese momento al fútbol, además de numerosos

artículos, ensayos y reportajes aparecidos en diversos medios y publicaciones especializadas.

Su dilatado currículum personal y profesional le permite conocer como pocos la realidad de la sociedad soriana, de la que es un agudo y atento observador. Fruto de este conocimiento y de la experiencia acumulada son sus colaboraciones en la revista literaria ABANCO/COSAS DE SORIA en las que suele firmar con el seudónimo de Joaquín del Collado y Mari Carmen Sánchez, como también en los CUADERNOS DE ETNOLOGÍA SORIANA y en otras revistas relacionadas con lo soriano, pero sobre todo sus dos últimas obras de narrativa costumbrista local "Soria, ayer", y "Soria, ayer II", en las que retrata a la perfección la vida de la pequeña capital de provincia durante los duros años de la posguerra.

Es socio fundador y presidente de la Asociación Soriana de la Prensa Deportiva, miembro del Centro de Estudios Sorianos y Soriano del Año 2005. En la actualidad es colaborador de El Mundo-Diario de Soria, en el que cada domingo firma una sección sobre costumbrismo local.

Presenta el acto Gonzalo Santonja-Agero

Director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.



Gonzalo Santonja ha revolucionado el panorama lingüístico al desvelar, en una entrevista concedida a la Agencia Efe, que el origen del castellano está en Valpuesta.

Gonzalo Santonja explica que, mientras las glosas registradas en los monasterios de Santo Domingo de Silos (silenses) y San Millán de la Cogolla (emilianenses) son del siglo XI, los cartularios de Valpuesta contienen palabras en español escritas en el siglo IX.

Para ser exactos, Santonja señala que los cartularios de Valpuesta no muestran el origen del español, sino que son el registro escrito más antiguo que se conoce hasta ahora "porque el español nació en la calle, no en un monasterio ni debajo de ninguna piedra".

¿Quién es Gonzalo Santonja?

María Antonia de Isabel Estrada, en una ficha publicada en la web de la Cátedra Miguel Delibes nos cuenta que "Gonzalo Santonja Gómez-Agero nace en Béjar (Salamanca), ciudad de la que ha sido nombrado Hijo Predilecto, el 12 de octubre de 1952. Detenido y procesado durante el franquismo por el Tribunal de Orden Público, rechazó el exilio y volvió a España".

"Doctor en Filología Hispánica, Diplomado en Documentación por la Escuela Nacional de Documentalistas y *Honorary Fellow in Writing* por la Universidad de Iowa (USA), es Catedrático en la Universidad Complutense de Madrid, de cuyos Cursos de Verano de El Escorial fue cofundador y vicedirector durante sus cuatro primeros años, aunque él prefiere definirse como espeleólogo, taurómaco y caminante".

"Rafael Alberti le nombró Asesor Cultural de su Fundación (El Puerto de Santa María, Cádiz), cargo que también ha ejercido en entidades como Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, Sociedad Estatal Lisboa 98 o Nuevo Milenio y en la actualidad desempeña en la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Ha impulsado importantes iniciativas editoriales y coordina premios de poesía tan importantes como el *Jaime Gil de Biedma* de la Diputación de Segovia o el *Rafael Alberti* de Unicaja. En 1994 obtuvo el Premio Nacional de Ensayo y en 1998 el Castilla y León de las Letras.

En el 2002 fue nombrado director general del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua”.

También recuerda los premios recibidos por Gonzalo Santonja:

- 1986: Honorary Fellow in Writing by the University of Iowa (USA).
- 1990: Premio Ortega y Gasset.
- 1994: Premio Nacional de Literatura (Ensayo).
- 1994: es nombrado Huésped de Honor de la Ciudad de Camagüey (Cuba).
- 1996: es nombrado Hijo Predilecto de Béjar (Salamanca).
- 1997: es elegido correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.
- 1996: Premio González de Lama (Poesía).
- 1998: Premio de la Letras de Castilla y León.
- 1998: Premio Nacional de las Letras “Teresa de Ávila”.
- 1999: Premio Miguel Delibes (Narrativa).
- 2001: Premio Ateneo de México (México).
- 2002: Premio Pemán (Artículos periodísticos).

13,30 horas ALAMEDA DE CERVANTES

Lecturas

“La bicicleta del panadero”

JUAN CARLOS MESTRE

premio nacional de poesía por “La casa roja”



Con la ironía como gran sospecha ante la conducta del saber, en “La bicicleta del panadero” asoma el Mestre más complejo, también el más arriesgado, el más irreverente, el más airado, el más divertido, el más conmovido y asaltado por la precisión y la alucinación del lenguaje poético.



18,30 ALAMEDA DE CERVANTES

TEATRO INFANTIL
ODÓN, QUIJOTE
Cia. CLOWNX teatre



La compañía **Clownx Teatre**, especializada en obras teatrales infantiles, acerca a los más pequeños la novela de **Don Quijote de La Mancha** a través de la historia '**Odón, Quijote**'.

Odón es un niño al que no le gusta leer, y tiene la suerte de heredar una vieja librería. Allí conoce a un ratón de biblioteca llamado Magín, quien descubre a Odón las grandes aventuras que puede vivir con los libros.

'**Odón, Quijote**' es una adaptación de la obra de Cervantes para conocer la figura del Quijote desde un punto de vista fresco y divertido.

19,00 ALAMEDA DE CERVANTES

De 19,00 horas a 21,00 horas

la autora soriana **Lucía Santamaría Nájara** firmará ejemplares de su libro

EL SECRETO DE LE MASCARET

en la caseta de la Editorial Santos Ochoa

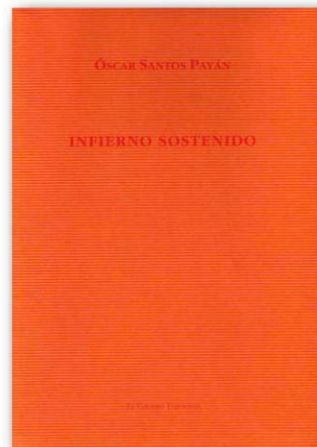


LUCÍA SANTAMARÍA NÁJARA



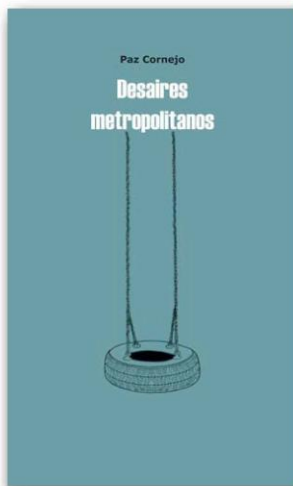
Óscar Santos, *Infierno sostenido*
Colección: Guairo
Prólogo: Salvador Maldonado
Ilustración: Ágatha Ruiz de la Prada
ISBN: 84-934411-4-7

Óscar Santos Payán (Salamanca, 1969) ha dirigido y presentado diversos programas culturales en medios radiofónicos, y ha publicado sus poemas en diversas revistas literarias. *Premio de poesía Gloria Fuertes (Alcalá de Henares), 2000* y finalista en 2001 del Premio amateur Planeta Agostini de Teatro-Guión con *2100: La Profecía*. Ha rodado el cortometraje *El mejor video club del mundo* y ha publicado el poemario *Infierno Sostenido* y la novela *Un libro que podría titularse el baile de la berenjena*.



POESÍA DEL ASFALTO

16 DE JULIO



Paz Cornejo, *Desaires Metropolitanos*
Colección: Cuarto Menor 15
ISBN: 978-84-15048-17-6

Paz Cornejo (Madrid, 1981) es licenciada en Filología Hispánica. Ejerce como profesora de Lengua y Literatura en Secundaria. Ha publicado en revistas como *Salamandria*, *Quebrados*, *La más bella*, *Espejo* y *Espejismos*, la revista *Chichimeca*, *Bar Sobia*, *Shiboleth*, *Toreteo* e *Impracabeza*. También ha sido antologada en *El Mercado de los Pájaros*, *Antología en Braille* y *De versos encendidos*. Codirigió la revista de creación artística y literaria *Dulce Arsénico*. Mantiene un blog donde publica sus propios textos y dialoga con todo aquello que va nutriendo su poética.





Lastura es una editorial idealista. Nos gusta editar buena literatura sin estar sujetos a las condiciones del mercado. Publicamos cuadernos y libros en formatos básicos y económicos y ocasionalmente también lo hacemos en formato digital. Conoce nuestras colecciones y disfruta con toda la literatura que te ofrecemos en los más diversos idiomas y géneros.

Presentación antologías bilingües galego-castellano

Presentan los co-editores:

LIDIA LÓPEZ MIGUEL
XAVIER FRÍAS CONDE

CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS
“Llamas noches a los giros del vals”

ISABEL MIGUEL
“Desvanes mínimos”

ÁNGEL GUINDA
“18 poemas”

CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS
Poeta y novelista



César Ibáñez París, zaragozano de 1963, se aficionó a la letra impresa de la mano de Mortadelo, Quevedo, Borges y Conan Doyle. Licenciado en filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, trabaja como profesor de Lengua y Literatura en el Instituto "Virgen del Espino" de Soria (España), donde reside.

Entre otros ha publicado:

LOS FRUTOS CAIDOS
LA RUTA DE LA SED
DERECHO MATRIMONIAL ECONOM...

Reconocimientos y premios:

Poesía:

Premio Gerardo Diego, Soria, 1998;
Premio Santa Isabel de Aragón, Zaragoza
2004; Premio Alonso de Ercilla, Gijón
2009; Premio Blas de Otero, Bilbao, 2012.

Novela: Premio de Novela Juvenil Avelino Hernández, Soria, 2005.

ISABEL MIGUEL

es ante todo una mujer trabajadora comprometida con la sociedad. Es profesora, poeta, traductora, madre... y además saca tiempo para disfrutar de la buena literatura, para estar al día de los últimos acontecimientos en el panorama literario y para compartir y difundir la poesía de calidad. En definitiva, una mujer muy ocupada, que duerme poco y que trata de sacar el máximo partido a cada minuto del día.

¿Desde cuándo empezó tu pasión por la poesía?

De toda la vida, desde pequeña ya escribía poemas.



Nacida en Soria, vive en Madrid donde trabaja como profesora.

Poeta, presidenta del Grupo Literario Troquel, Subdirectora de la revista literaria Bora y representante en Madrid de la revista "Álora la bien cercada".

Sus poemas de creación y de traducción han aparecido en numerosas revistas nacionales y extranjeras: (*Piedra de molino, La hoja azul en blanco, Álora, la bien cercada, Jointure y L'arbre à parales, etc.*) De igual modo podemos ver parte de su obra una otra media docena de antologías (*Tejedores de palabras, Versos pintados del Café de Gijón, La mujer española en la poesía hispano-marroquí, etc.*), y varios de sus poemas han sido traducidos al francés, al inglés y al búlgaro.

Ha participado en numerosos recitales y encuentros poéticos tanto en España como en el extranjero.

ÁNGEL GUINDA

(Zaragoza, 26 de agosto de 1948)

Sobre todo es conocido como poeta, aunque su obra abarca géneros muy variados, desde artículos en periódicos y revistas, hasta el ensayo y la traducción. Reside en Madrid. Fundó la *Colección Puyal* de libros de poesía en 1977 y la revista *Malvís* en 1988. Ha publicado más de una veintena de libros y es coautor de la letra del Himno de Aragón. En 2010 fue galardonado con el Premio de las Letras Aragonesas.

Poesía

- *Vida ávida* (Zaragoza, Olifante Ediciones de Poesía, 1981.)
- *El almendro amargo* (Buenos Aires, El rayo que no cesa, 1989.)
- *Lo terrible (Expedición a las tinieblas)* (La Habana, Asociación de Escritores de Cuba, 1990.)
- *Claustro (Poesía 1970-1990)* (Zaragoza, Olifante Ediciones de Poesía, 1991.)
- *Después de todo* (Madrid, Libertarias, 1994.)
- *Conocimiento del medio* (Zaragoza, Olifante Ediciones de Poesía, 1996.)
- *La llegada del mal tiempo* (Madrid, Huerga & Fierro Editores. 1998.)
- *Biografía de la muerte* (Madrid. Huerga & Fierro Editores. 2001)
- *Toda la luz del mundo. Minimal love poems* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2002)
- *Poemas perimentales* (Angera (Varese, Italia), La Torre degli Arabeschi, 2005.)
- *Toda la luz del mundo. Minimal love poems*. Edición en todas las lenguas del estado español (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2002)
- *Claro interior* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2007)
- *Toda la luz del mundo. Minimal love poems*. Edición en todas las lenguas de la unión europea (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2008)
- *Poemas para los demás* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. Colección Papeles de Trasmoz. 2009)
- *Espectral* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. Colección Papeles de Trasmoz. 2011)
- *Caja de lava* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. Colección Serie Maior. 2012)
- *(Rigor vitae)* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2013)



con

JUAN CARLOS MESTRE

M^a JOSÉ CORDERO

La voz de María José Cordero y la palabra de Juan Carlos Mestre nos proponen un viaje *al espacio intemporal* de la música y la poesía; parte concierto, parte recital y parte intervención *escénica*.

La compositora, intérprete y docente María José Cordero, *ya ha compartido escenario en otras ocasiones* con el poeta y artista gráfico Juan Carlos Mestre. Pero ambos han preparado este encuentro de una forma muy especial, como si fuera la primera vez que subieran juntos a las tablas, ofreciendo una propuesta con su propia dinámica escénica.

María José Cordero *interpreta canciones que son referencias obligadas del repertorio universal* de la canción *de autor* como Dance me to the end of love o Pequeño vals vienés, *de* Lorca-Leonard Cohen; Te recuerdo Amanda, *de* Víctor Jara o Palabras para Julia, *de* Goytisolo-Paco Ibáñez, al lado de composiciones propias sobre poemas de autores leoneses como Leopoldo Panero, Antonio Pereira o Gamoneda.

Juan Carlos Mestre, por su parte, presentará una selección de sus textos, *“en el que la poesía de vuelve a instalarse en un territorio verbal de enorme potencia y de gran carga emocional”*.

