

Comunión entre naturaleza y música



Foto: Cedida por AHPS (Archivo Histórico Provincial de Soria)

No hay consenso a la hora de datar la fecha en la que fue plantado el Árbol Gordo o Árbol de la música, como se le conoció después. Algunos expertos basándose en diámetros de árboles cercanos, databan el enorme olmo situado en la parte baja de la dehesa boyal de San Andrés en torno al siglo XVI. Otros autores se inclinan por atribuir su origen a una plantación ejecutada por el Ayuntamiento de Soria el 7 de enero de 1594 con fines ornamentales, con especies como olmos, sauces y álamos. El cronista de Soria D. Miguel Moreno, daba la fecha de 1611 como el año en el que se plantaron más olmos, entre los que se encontraría nuestro protagonista. De cualquiera de las maneras, este gigante vegetal estuvo más de 300 años en el corazón de nuestro parque. Probablemente a finales del siglo XIX se instala en el que se conocía como Árbol Gordo un templete o plataforma de madera sobre la que tocaban los músicos. Este elemento fue sustituido por una estructura de hierro el 16 de septiembre de 1924. Desde entonces se conocería como Árbol de la Música. Aquí la Banda Municipal realizaba conciertos para el disfrute de todos los sorianos y se convirtió en gran medida en uno de los símbolos de la ciudad.

En 1985 la plaga de grafiosis llegó al parque de la Alameda de Cervantes de la cual no se libró nuestro olmo. Varios tratamientos le fueron administrados pero finalmente el 5 de febrero de 1992 se decidió talarlo ante su peligro de caída. Las astillas fueron vendidas como recuerdo de este emblema natural.

Un roble traído desde el monte Valonsadero fue su sustituto temporal, pero pronto murió al no soportar el cambio. En su lugar se plantó un castaño de indias de flor rosa traído de Alemania y de treinta y un años de edad.

El 5 de octubre de 2010, el Ayuntamiento de la ciudad volvió a instalar el templete para los músicos con muchos elementos restaurados del antiguo y otros nuevos. De nuevo, Soria cuenta con un Árbol de la Música donde, parafraseando al escritor soriano Pedro Laín Entralgo "los bombardinos vuelvan a jugar a ser jilgueros".

Sabías qué... Las puertas de acceso desde la Concatedral de San Pedro al claustro, el armario de la sacristía y los pies de los altares de la ermita de Santa Bárbara y el armario vestuario de los Canónigos en la colegiata de Soria entre otros elementos fueron realizados por un ebanista soriano con la madera del olmo talado.

The Tree of Music

There is no consensus as to the exact date on which the Great Tree or the Tree of Music was planted. Some historians point to the 14th century, while others make reference to an ornamental plantation in 1594, although perhaps the more widely accepted date is 1611, when various elm trees were planted. At the end of the 19th century a wooden platform was installed on the tree where the musicians played, and on 16 September 1924 this platform was replaced by an iron structure. The municipal band gave concerts for the enjoyment of all the people of Soria and it became to a large extent one of the city's symbols. In 1985 a plague of Dutch elm disease attacked the elm tree and in February 1992 the tree was cut down to avoid its risk of falling. Currently, in 2010, a 31-year-old ruby horse chestnut tree brought from Germany now takes its place and recently the structure for the musicians has been restored.

- 7 Información Turística
- 1 Iglesia de Santo Domingo
- 2 Palacio de los Ríos y Salcedo
- 3 Iglesia de San Juan de Rabanera
- 4 Concatedral y Claustro de S. Pedro
- 5 Iglesia de Ntra. Sra. del Espino
- 6 Palacio de los Condes de Gómara
- 7 Monasterio de San Juan de Duero
- 8 Ruinas de la Iglesia de San Nicolás
- 9 Ermita de San Saturio
- 10 Ermita del Mirón
- 11 Ayuntamiento, Casa de los 12 Linajes
- 12 Palacio de la Audiencia
- 13 Iglesia de Nuestra Sra. de la Mayor
- 14 Convento de Monjas Carmelitas
- 15 Palacio del Marqués de Alcántara
- 16 Convento de la Merced
- 17 Ermita de la Soledad
- 18 Iglesia de San Francisco
- 19 Museo Numantino
- 20 Antiguas Murallas
- 21 Monasterio de San Polo
- 22 Instituto Antonio Machado
- 23 Antiguo lavadero de lanas
- 24 Torre de Doña Urraca
- 25 Casa de los San Clemente
- 26 Palacio de Don Diego de Solier
- 27 Palacio de los Castejones
- 28 Casa del Común
- 29 Iglesia del Carmen
- 30 Castillo de Soria
- 31 Convento de San Agustín
- 32 Puente sobre el Río Duero
- 33 Casona Salvadores
- 34 Centro de Recepción de Visitantes y Centro de Interpretación "Historia de Soria y el Duero"
- 35 Museo Agua
- 36 Eocentro
- 37 Olmo de Machado
- 38 El Círculo de la Amistad Numancia
- 39 Iglesia de San Salvador
- 40 Plaza de Toros
- 41 Ermita de Santa Bárbara
- 42 Convento de Santa Clara
- 43 Estatuas y Palacio de la Diputación
- 44 Casa de la Tierra
- 45 Parque de la Alameda de Cervantes
- 46 El Árbol de la Música



PLAN DE DINAMIZACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO DE SORIA

