



Ávila
Medina del Campo
Malagón
Valladolid
Toledo
Pastrana
Salamanca
Alba de Tormes
Segovia
Beas de Segura
Sevilla
Caravaca de la Cruz
Villanueva de la Jara
Palencia
Soria
Granada
Burgos

www.huellasdeteresa.com

STJ
500
V. CENTENARIO
SANTA TERESA
DE JESÚS

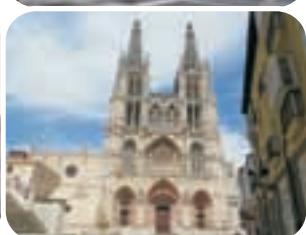
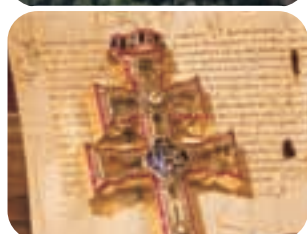


O
Huellas
de Teresa de Jesús

Sigue sus
Huellas



Sigue sus
Huellas



En 1567 el Superior General de los Carmelitas, Juan Bautista Rubeo, llega al convento de San José de Ávila y conoce a Teresa de Jesús. Como ella cuenta, "Alegróse de ver la manera de vivir y un retrato, aunque imperfecto, del principio de nuestra Orden. Y con la voluntad que tenía de que fuese muy adelante este principio, diome muy cumplidas patentes para que se hiciesen más monasterios".

Con este permiso se abre una aventura fundacional que en apenas 20 años alcanzará a Ávila, Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Pastrana, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Beas de Segura, Sevilla, Caravaca de la Cruz (a través de Teresa de Ana de San Alberto), Villanueva de la Jara, Palencia, Soria, Granada (a través de Ana de Jesús) y Burgos. Para las posibilidades de una mujer del siglo XVI, un periplo asombroso, que expresa la fuerza interior de Teresa y del estilo de vida de estos conventos.

Hoy esos diecisiete monasterios nos acercan a la obra y a la figura de Teresa de Jesús, a su vida y magisterio. Si Teresa permanece, como dice Fray Luis de León, en sus hijas y sus escritos, ¿qué mejor forma de conocerla que acercarse a aquellos "palomarcicos" que levantó, en las ciudades y villas donde ella dejó corazón y vida?

Llegando a estos lugares, somos invitados a recorrer el itinerario vital de Teresa y de sus fundaciones, entretejidas con sus calles y su historia, con personajes y rincones llenos de cultura y arte. En estos lugares y en sus tradiciones podemos encontrar la huella audaz y mística de

aquella mujer humanísima y santa, viajera y contemplativa. De una auténtica guía que en sus escritos nos invita a "aventurar la vida", a un viaje que asoma al propio interior.

Teresa sabía que estos lugares serían "cimientos de los que están por venir". Os invitamos a conocerlos para conocerla a ella. "Para animarnos a andar con fortaleza camino de puertos tan ásperos, como es el de esta vida, mas no para acobardarnos en andarle".

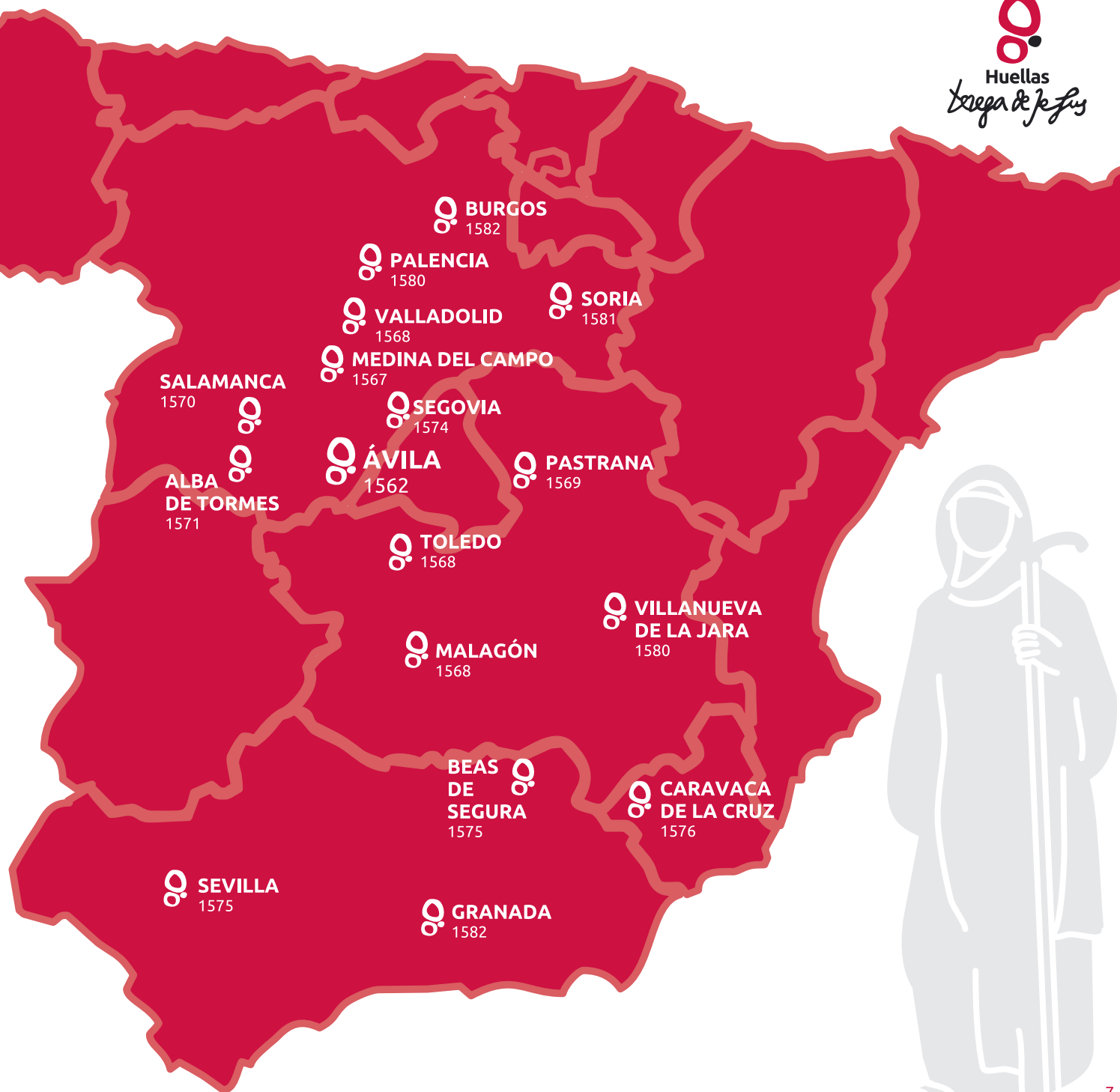


Sigue las Huellas de Teresa_

Santa Teresa de Ávila es un personaje vital, mundialmente conocido, no sólo por su influencia en la historia de la Iglesia católica sino también por la aportación a las letras españolas con su poesía mística, y por ser una persona fascinante que dejó huella en todos los que la conocieron.

En España se encuentra el mayor legado arquitectónico, literario y espiritual de la obra de Santa Teresa esparcida por todo el mundo. Los principales Carmelos teresianos y sus museos mantienen vivo el testimonio de su vida y de su obra y, desde hace siglos, constituyen relevantes lugares de peregrinaje.

Con motivo de la conmemoración del V Centenario del nacimiento de La Santa en la ciudad de Ávila, en 2015, surge la unión de las Ciudades Teresianas bajo la denominación "Huellas de Teresa de Jesús" como una propuesta cultural y patrimonial para dar a conocer la obra y legado de la declarada "Doctora de la Iglesia", a través de la difusión de las distintas Fundaciones Conventuales que creó por toda la península.



Planifica tu propia ruta_

Las rutas turísticas y de peregrinación pretenden que el turista o peregrino recorra el mayor número de ciudades teresianas posibles para conocer las Huellas de Teresa por España.

Existen tantas rutas como personas quieran conocer las Huellas de Teresa por España, solo debes visitar un mínimo de 4 ciudades de al menos 2 comunidades autónomas y finalizar en la ciudad de Ávila, ciudad natal de Teresa.

Para incentivar estas Rutas se pretende reconocer y premiar al turista y peregrino con una distinción general.

¿Existe una única ruta?

No. Planifica como quieres conocer la Huella de Teresa por España en función de tus objetivos personales.

¿Por qué estas 17 ciudades?

Estas 17 ciudades son las que eligió Teresa para dejar su Huella por España en forma de fundaciones en su reforma del Carmelo.

¿Existe algún límite de tiempo para hacerla?

No. Decide cuando quieres visitar los municipios, y determina el tiempo que necesitas en función de la planificación que realices.

¿Qué tipo de ruta es?

Son rutas de peregrinación, turísticas, culturales, patrimoniales e incluso gastronómicas. Cada uno elige su motivación para acercarse a la Huella de Teresa y conocer el mayor número de ciudades teresianas.

¿Para qué edades están planteadas las rutas?

Para todo tipo de edades, no existe limitación alguna para realizar tu recorrido.

STJ
500

V CENTENARIO
SANTA TERESA
DE JESÚS

V Centenario del Nacimiento
Santa Teresa de Jesús

15 de octubre de 2014

15 de octubre de 2015



¿Dónde recojo la credencial?

Si necesitas credenciales pídelas en las oficinas de turismo de cada una de las ciudades o descárgala en <http://www.huellasdeteresa.com>. No obstante este folleto incorpora al final una credencial para una persona en sus dos últimas páginas.

¿Para qué sirve la credencial?

Para recoger tu paso por cada una de las ciudades y obtener la distinción del peregrino de conocer la Huella de Teresa.

¿Cómo se sella mi credencial?

En cualquiera de las oficinas de turismo de las ciudades teresianas.

¿Dónde recojo la distinción del peregrino?

Si has visitado un mínimo de 4 ciudades teresianas, de al menos dos comunidades autónomas, cuando finalices tu recorrido en la ciudad de Ávila, acude a la oficina del peregrino (Centro de Recepción de Visitantes), sella tu credencial y recógela.

¿Puedo hacer mi ruta sin credencial?

Sí, pero no obtendrás la distinción del peregrino que reconoce las Huellas de Teresa en España.

¿Dónde puedo encontrar más información sobre las Huellas de Teresa?

Además de en este folleto informativo, en la web <http://www.huellasdeteresa.com> encontrarás información más ampliada de cada ciudad, enlaces a las páginas web de turismo municipales, e incluso la posibilidad de recorrer de forma virtual las fundaciones de Teresa.

Ávila

En tierras abulenses se escribieron algunas de las páginas más sobresalientes de la mística hebrea, islámica y cristiana: Teresa de Cepeda y Ahumada, Juan de la Cruz, Pedro de Alcántara, Mosé de León, Nissim Ben Abraham o el Mancebo de Arévalo, pero Ávila es sobre todo la ciudad de Santa Teresa de Jesús, una de las figuras más excepcionales de la espiritualidad española. Es la ciudad de su infancia, juventud y madurez, años de ilusiones, proyectos, punto de partida y de retorno de sus fundaciones. Su vida coincide con el "Siglo de Oro" de la ciudad.

Le invitamos a recorrer nuestras calles y a recordar en sus rincones, en sus arquitecturas, la vida e inquietudes de esta mujer que revolucionó la sociedad de su tiempo con su actitud y con la reforma del Carmelo.



1 Monasterio de San José

2 Iglesia y convento de Santa Teresa

3 Panorámica y Murallas de Ávila



Oficina Municipal de Turismo_

Centro de Recepción de Visitantes (C.R.V.)
Avda. de Madrid, 39
05001 Ávila
T. +34 920 35 40 45
www.avilaturismo.com

Horario_

Verano: Todos los días de
9.00 a 20.00 horas
Invierno: Todos los Días de
9.00 a 18.00 horas
25 de diciembre, 1 y 6 de enero cerrado

Lugares Teresianos_

Iglesia y convento de Santa Teresa.

Casa natal de Teresa de Ávila.

La iglesia, levantada sobre la casa natal de Teresa, forma conjunto con el convento carmelitano. Por debajo, la gran cripta abovedada de enterramientos, actual museo teresiano. Lugar de peregrinación de miles de personas que veneran su figura.

Iglesia de San Juan Bautista. El bautismo

En esta iglesia, de origen románico, el 4 de abril de 1515, Santa Teresa recibe el bautismo, en una pila que aún se conserva en el templo.

Los Cuatro Postes. La huida a tierra de moros

En este privilegiado mirador sobre la ciudad amurallada, se construye un pequeño humilladero, para recordar el lugar en que Francisco de Cepeda, tío de Teresa, encontró a la Santa y a su hermano Rodrigo cuando estos huyeron para sufrir martirio en tierra de moros.

Convento de Nuestra Señora de Gracia

En este convento fundado en 1509, de la Orden de San Agustín, Alonso de Cepeda internó, en 1531, a su hija Teresa en contra de su voluntad, con la idea de que madurase y se formase.

Monasterio de La Encarnación

Se funda en 1478 en el interior de la ciudad amurallada, siendo a principios del S.XVI cuando el convento carmelita se traslada a las afueras de la ciudad. Es uno de los lugares esenciales de la vida de Teresa de Ávila, donde permaneció casi ininterrumpidamente desde 1535 hasta 1574. Allí recibe los consejos de importantes místicos, y se prepara la Reforma del Carmelo. El Convento alberga un museo teresiano.

Monasterio de San José (Las Madres)

Es la primera fundación de La Santa. Se funda el 24 de agosto de 1562. Tomaron el hábito cuatro novicias en la nueva Orden de las Carmelitas Descalzas de San José. El convento recogerá el ideal monástico de Teresa de Ávila, caracterizado por la sencillez y austeridad. Conserva las antiguas dependencias conventuales, que permiten imaginar cómo era aquel primer convento de la reforma y el espíritu de su promotora.

Real Monasterio de Santo Tomás.

En la capilla del Santo Cristo de la Agonía, se conserva el confesionario en el que se confesaba La Santa. Aquí tuvo lugar su visión en la que la Virgen y San José la vestían con un manto azul y un collar, tema del retablo mayor de la iglesia de La Santa.

Ávila Mística

Centro único en Europa, que pretende introducir a los visitantes en el fenómeno místico. Se ofrece como un compendio de la mística universal y como una obra de arte de rasgos místicos. Es una apuesta singular, cuyo objetivo es mostrar la complejidad del misticismo y, paradójicamente, su profunda sencillez.

Medina del Campo

Medina del Campo goza de una excelente situación geográfica, en el corazón de Castilla y León, privilegiado nudo de comunicaciones por carretera y ferrocarril, a 155 km de Madrid.

Villa de las Feras, sus célebres ferias del XV y XVI se rememoran con un atractivo plan ferial anual. Medina Ciudad del Mueble y centro histórico comercial, con apertura del comercio en domingo desde el s. XIX. Villa histórica y monumental, su casco antiguo, declarado conjunto histórico-artístico en 1978, merece una visita, con parada obligada en el Castillo de la Mota, Palacio Real Testamentario de Isabel la Católica, Centro Huellas de Pasión, Reales

Carnicerías o Museo de las Feras. Villa Termal: el Balneario Palacio de las Salinas a 4 km. Villa con dos declaraciones de fiestas de interés turístico: tradicionales encierros (Nacional) y Semana Santa (Internacional). Villa gastronómica con el lechazo como producto estrella y zona de excelentes vinos blancos DO Rueda.

Huella de Teresa de Jesús

Funda en Medina del Campo, el 15 de agosto de 1567, el monasterio de San José, segunda casa del Carmelo renovado y lugar de encuentro con San Juan de la Cruz. Desde ese momento, su relación con Medina será constante, prueba de ello son las trece visitas que realiza a la villa.



- 1 Clausura convento de San José
- 2 Museo de Santa Teresa de las MM Carmelitas
- 3 Museo de las Feras
- 4 Castillo de la Mota

Lugares Teresianos_

1. Plaza Mayor

Referente en la historia del urbanismo español, es el primer antecedente de la tipología de plazas mayores porticadas. En una de sus casas, junto a la Colegiata, se alojó temporalmente la comunidad carmelita.

2. Convento de San Juan de la Cruz

En la calle del Almirante se levanta este convento, en cuya iglesia puede contemplarse un gran retablo relicario y numerosas obras de arte relacionadas con el santo.

3. Museo de las Feras

Dedicado a las célebres ferias internacionales de los siglos XV y XVI. En 2014, entre el 15 de octubre al 14 de diciembre, acogerá una gran exposición dedicada al encuentro en Medina del Campo de Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

4. Convento de San José

Segunda fundación de Teresa de Jesús (1567). En 2014 podrá visitarse parte de la clausura del convento, concretamente la que corresponde a la zona más antigua del edificio, donde tuvo lugar dicha fundación.

Y además

5. Capilla de San Juan de la Cruz

Única parte que subsiste del antiguo monasterio de Santa Ana. En ella cantó su primera misa San Juan de la Cruz.

Oficina Municipal de Turismo_

Plaza Mayor de la Hispanidad, 48
47400 Medina del Campo
T. +34 983 811357
turismo@ayto-medinadelcampo.es
www.medinadelcampo.es

Horario_

Abierto de martes a sábado
en horario de mañana y tarde.
Lunes, domingos y festivos
en horario de mañana.

Malagón

La villa de Malagón, en la comunidad de Castilla-La Mancha, se sitúa en el norte de la provincia de Ciudad Real, a tan solo 23 Kms. de la capital, donde las últimas estribaciones meridionales de los Montes de Toledo dan paso a la extensa Llanura Manchega y al Campo de Calatrava histórico, en la cuenca del Alto Guadiana.

Malagón goza de un entorno natural

privilegiado, con singulares ecosistemas y parajes naturales, de entre los que destaca la Reserva Natural de Las Navas de Malagón, formada por lagunas de origen volcánico. No es menos relevante su situación, en una zona denominada Entreparques, al encontrarse rodeado por: dos parques nacionales, Cabañeros y las Tablas de Daimiel; y un tercero, el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.



- 1 Retablo del Altar Mayor de la Iglesia del Convento de San José
- 2 Puente del Molino de Pedro Carrillo
- 3 Fachada de la Iglesia y Convento de San José

Lugares Teresianos_

Doña Luisa de La Cerda, viuda de Arias Pardo de Saavedra, Señor de Malagón, convence a Teresa de Jesús para realizar en su villa la tercera fundación. El 1 de abril de 1568 llegan al lugar, Doña Luisa, Santa Teresa y seis monjas más; decididas a fundar el nuevo monasterio, que se instaló provisionalmente en unas casas que Dña. Luisa tenía en la plaza pública de la villa.

El convento fue inaugurado el Día de Ramos de ese mismo año. Como el bullicio de la plaza resultaba poco propicio para el recogimiento de la comunidad, la Santa eligió personalmente un sitio más retirado a las afueras de la población. Bajo el patronazgo de los Señores de Malagón se construyeron en dicho lugar, y de nueva planta, iglesia y convento, según trazas de Nicolás de Vergara, maestro mayor del Hospital Tavera de Toledo. De la iglesia cabe destacar el magnífico Retablo del Altar Mayor, obra cumbre del escultor toledano Germán López Mejías, considerado como uno de los más bellos del barroco tardío español.

Oficina Municipal de Información_

Centro Cultural Santa Teresa
C/ Tercia, 56 | 13420 Malagón
T. +34 926 80 23 76
www.malagón.es

Horario_

de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. de lunes a viernes
Sábados de 12 a 14 h. y de 17 a 19 h.
Domingos y festivos de 12 a 14 h.

Valladolid

En Valladolid fundó la Madre Teresa de Jesús el cuarto de sus conventos de carmelitas descalzas.

A la villa llegó el 10 de agosto de 1568. Un joven noble y rico, D. Bernardino de Mendoza, había donado para la fundación una finca situada por el actual barrio del Cuatro de Marzo. Allí estuvo fray Juan de la Cruz, cual novicio de la Madre. El lugar era de "gran recreación" con su "huerta deleitosa" pero malsano, por estar junto al río, y, sigue diciendo la Santa, "caímos casi todas malas".

La gran amiga doña María de Mendoza, regaló otro sitio saludable, tuvo a las monjas en su palacio frente a San Pablo hasta que se acomodaron las nuevas casas, desde octubre de 1568 hasta el traslado solemne (3 de febrero de 1569) al lugar definitivo que es el de hoy. La Madre Teresa de Jesús volvería su fundación en repetidas ocasiones: para estar con sus

monjas, de camino para otras fundaciones, y en el último de los viajes, enferma, unos quince días antes de su muerte. Este recinto privilegiado se ha conservado con mimo por las carmelitas descalzas a lo largo de los siglos. La iglesia es un verdadero museo, con esculturas hermosas de Gregorio Fernández. El convento tiene obras de arte excepcionales en el claustro, en los coros. Guarda lo mejor de su tesoro: la celda que ocupara santa Teresa en sus estancias y las dos joyas excepcionales: el autógrafo original de su Camino de Perfección, en la segunda definitiva redacción que hizo la autora, y el bloque más numeroso de sus cartas también autógrafas.

Valladolid ha valorado lo que significa esta fundación de santa Teresa para la ciudad, de la que ha sido nombrada (en 1968) vecina de honor por el Ayuntamiento. La calle y al barrio del convento se llaman con el nombre de "Rondilla de Santa Teresa".



Foto: Francisco Javier Ruiz Ramos



Foto: Francisco Javier Ruiz Ramos



Foto: Francisco Javier Ruiz Ramos

- 1 Iglesia Conventual (detalle)
- 2 Ermita de Santa Teresa (talla de Gregorio Fernández) en la huerta del convento
- 3 Celda de Santa Teresa en sus repetidas estancias en el Monasterio
- 4 Autógrafo del "Camino de Perfección"

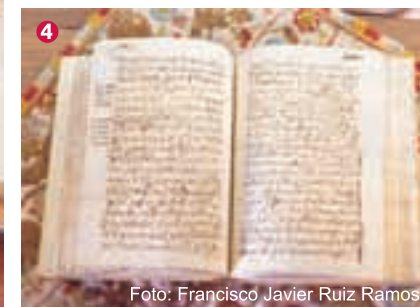


Foto: Francisco Javier Ruiz Ramos

Oficina Municipal de Información_

Centro de Recursos Turísticos.

Calle Acera de Recoletos s/n | 47004 Valladolid

T. +34 983 21 93 10

informacion@valladolidturismo.com

www.info.valladolid.es

Horario_

Verano (Del 1 de julio al 15 de septiembre, Semana Santa y puentes nacionales).

De lunes a sábados de 9:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas y los domingos de 9:30 a 15:00 horas

Resto del año. De lunes a sábado de 9:30 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 horas y los domingos de 9:30 a 15:00 horas.

Cerrado día de Navidad, el día de Año Nuevo y las tardes del 24 y 31 de diciembre.

Oficina de Información Turística Fuente Dorada

Plaza De Fuente Dorada s/n | 47001 Valladolid

informacion@valladolidturismo.com

T. +34 983 33 08 93

Horario_

de Martes a Sábado: 12:30 a 14:30 h. y de 17:00 a 19:30 h.

y Domingos : 12:30 a 14:30h.

Toledo

Descendiente de toledanos judeoconversos, Santa Teresa no tuvo relación con Toledo hasta comienzos del año 1562, cuando parte hacia la ciudad castellana a instancias de sus superiores para asistir y apoyar a Doña Luisa de la Cerda, dama notable de la sociedad toledana, la cual había caído en una profunda depresión tras enviudar recientemente.

A su llegada a Toledo, se instala en la residencia de doña Luisa, en el actual Palacio de Mesa, el cual alberga hoy en día la sede de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Allí pasará un invierno dando apoyo y consuelo no solo a doña Luisa, sino

también a todo aquel relacionado con la vida cotidiana de dicho palacio toledano.

Toledo se constituye como una etapa esencial en la vida de Santa Teresa, pues será aquí, durante las largas noches de invierno, cuando en sus aposentos y acompañada tan solo por la luz de una vela, comenzará a plasmar por escrito sus pensamientos, cuitas e intenciones, dando origen a su amplia y rica obra literaria. Al mismo tiempo, es en Toledo donde gracias a su buen hacer, logra ganarse una excelente reputación entre damas influyentes en la corte real, lo cual le será muy útil posteriormente en su tarea de fundación y difusión del mensaje carmelita.

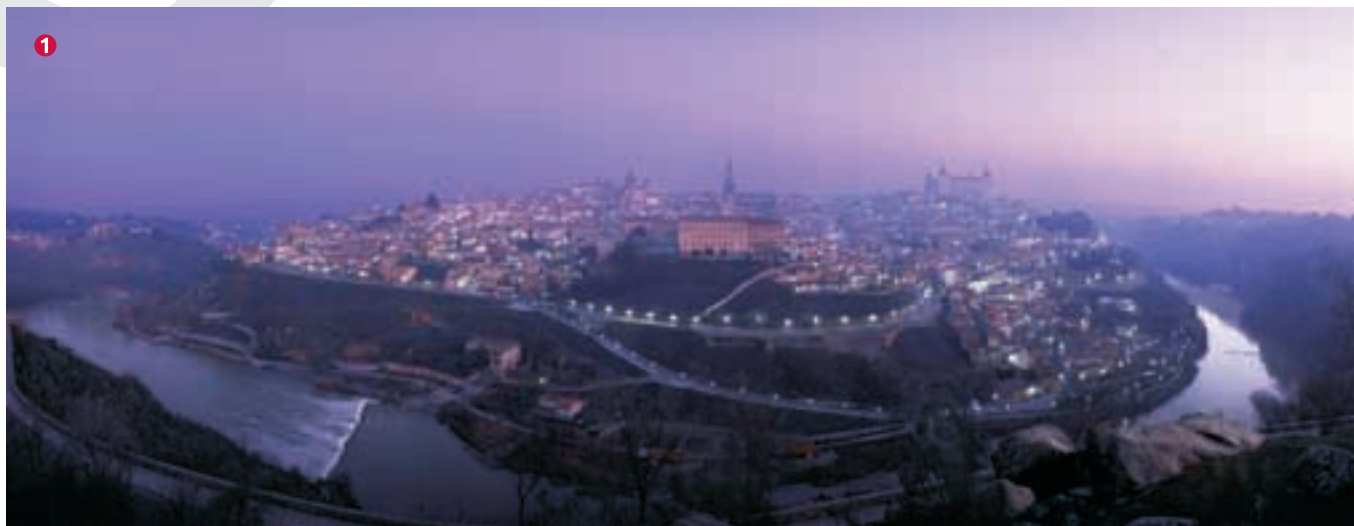
Lugares Teresianos_

Al igual que en otros muchos lugares de España y gracias a un rico comerciante, Martín Ramírez, el cual en su lecho de muerte le deja dinero para fundar una iglesia, Santa Teresa fundará en 1569 un convento en la capital manchega.

En una primera instancia, el convento (o “Palomar de la Virgen” que era como Santa Teresa gustaba de llamar a sus fundaciones) se ubicaba en una casa en la calle San Juan de Dios, en plena judería Toledana.

Un año después, el Convento de las Carmelitas Descalzas de San José, quinto en su obra, se traslada a su actual ubicación en la Plaza de Santa Teresa de Jesús, la cual se encuentra muy próxima a la puerta del Cambrón. Este convento pasó a ser la quinta de descanso de Santa Teresa, lo cual provocó que la santa pasara largos periodos en nuestra ciudad.

En 1577, Santa Teresa vuelve a Toledo y se recluye en su convento. Aquí retomará la escritura del “Libro de la Vida”, e iniciará “Las Moradas”, obra culmen de la mística y que cierra el círculo literario de santa Teresa y la Ciudad de Toledo.



Patronato Municipal de Turismo_

Plaza del Consistorio, 1
45071 Toledo
T. +34 925 25 40 30
www.toledo-turismo.com

Horario_ De lunes a domingo de 10:00 a 18:00 h.

1 2

Panorámicas de Toledo

Pastrana

La Villa Ducal de Pastrana, situada en la comarca de la Alcarria (Guadalajara), fue declarada Conjunto Histórico Artístico en 1966, conservando en la actualidad gran parte de su trazado medieval y la riqueza artística que atesoró durante el Siglo de Oro.

La época de esplendor de la Villa Ducal fue durante el siglo XVI, cuando se realizaron

las grandes obras de la mano de los Duques de Pastrana: D. Ruy Gómez de Silva y D^a Ana de Mendoza y de la Cerda, más conocida como la Princesa de Éboli, finalizando el Palacio Ducal y ascendiendo la iglesia parroquial a Colegiata, en donde se puede contemplar la magnífica colección de tapices góticos de Alfonso V de Portugal.



Lugares Teresianos_

En 1569, los Príncipes de Éboli mandan llamar a Santa Teresa de Jesús con el fin de fundar un convento de Carmelitas Descalzas, creando el de San José para mujeres y el de San Pedro (hoy del Carmen) para hombres.

El Convento de San José es una reunión de casas, realizándose en el S.XVII la hermosa y sencilla iglesia actual. Perteneció a la Reforma del Carmelo, hasta que, tras los problemas con la Éboli, fue ocupado por monjas Franciscanas Concepcionistas.

El Convento del Carmen estuvo ocupado por frailes Carmelitas hasta la desamortización de Mendizábal. Entre sus religiosos destacó San Juan de la Cruz que fue maestro de novicios. Actualmente, se encuentra ocupado por la Orden Franciscana y alberga el Museo Teresiano y de Historia Natural.



- ❶ Panorámica Villa
- ❷ Panorámica Convento del Carmen
- ❸ Convento de San José
- ❹ Convento del Carmen

Oficina Municipal de Información_

Pza. de la Hora – Palacio Ducal. | Pastrana
T. +34 949 37 06 72

oficinadeturismo@pastrana.org

www.pastrana.org

Horario_

Lunes a Viernes: 10:00 a 14:00 h. y 16:00 a 19:00 h.
Sábados y Festivos: 10:00 a 14:00 h.
y de 16:00 a 20:00 h. Domingos: 10:00 a 14:00 h.

Salamanca

Santa Teresa llegó a Salamanca en el año 1570, donde crea su séptima fundación. Son numerosas las Huellas que de su vida y obra durante este tiempo puedes descubrir en esta **Ciudad Patrimonio de la Humanidad**.

Salamanca, a través de dos rutas, nos acerca a la figura de esta fascinante mujer.



Lugares Teresianos_

Casa de Santa Teresa, en la calle Crespo Rascón. El 31 de octubre de 1570 llega a esta casa, testigo de su faceta como mujer emprendedora. En este edificio de la familia Ovalle tuvo lugar la noche de las ánimas. El que fuera convento carmelitano durante cuatro años pertenece en la actualidad a las Siervas de San José y pasará a la historia como el lugar inspirador del “vivo sin vivir en mí”.

Universidad Pontificia. Fueron los jesuitas, en concreto el Padre Álvarez, quienes animaron a Teresa a visitar Salamanca, ciudad universitaria, y a iniciar aquí una nueva fundación. Ellos le encargaron la redacción del Libro de las Fundaciones.

Universidad de Salamanca. En 1922, siendo vicerrector Don Miguel de Unamuno, la Universidad le concedió el título de Doctora Honoris Causa de la Universidad. El primer reconocimiento otorgado por la Universidad a una mujer por su calidad literaria, su espiritualidad y los valores reformistas.

La relación de Santa Teresa y la Universidad está ligada a la figura de fray Luís de León, San Juan de la Cruz y el propio don Miguel de Unamuno.

Catedral de Salamanca. Del conjunto de las capillas de la iglesia nueva de la Catedral de Salamanca, destaca la dedicada a Santa Teresa de Jesús.

Convento de San Esteban. Los padres dominicos prestaron ayuda a Santa Teresa de Jesús durante su estancia en Salamanca, prueba de esta vinculación es el confesionario al que acudía la Santa en busca de consejo. Este confesionario puede visitarse en el interior del convento.

Por último en la **Plaza Mayor** podemos contemplar el medallón dedicado a su figura, situado en el Pabellón de Petrineros. Junto a su imagen, están los medallones de Fray Luís de León o Miguel de Unamuno.



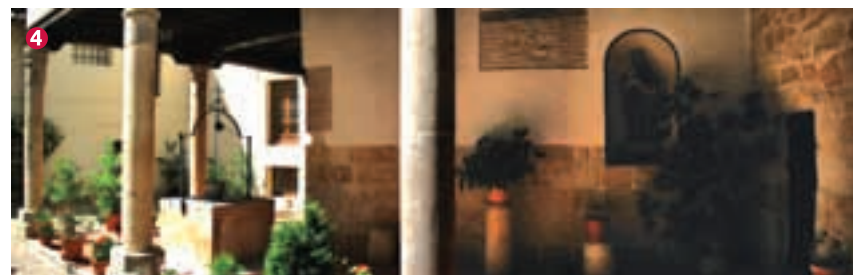
- 1 Panorámica de Salamanca
- 2 Patio de Escuelas Menores y Catedral
- 3 Convento de San Esteban
- 4 Casa de Santa Teresa



Espacios entreabiertos. La espiritualidad femenina_

Junto a los grandes lugares de espiritualidad –la Catedral de Salamanca, Convento de San Esteban o La Clerecía– existen otros pequeños espacios íntimos, alejados del ruido, del bullicio, pero igualmente bellos y relevantes como son los Espacios de Espiritualidad Femenina.

Casa de Santa Teresa. Sede de su séptima fundación y actualmente convento de las Siervas de San José, congregación fundada por Sor Bonifacia Rodríguez Castro. Una casa que ha acogido a dos santas, emprendedoras de comunidades.



Convento de Santa María de las Dueñas, palacio fundado en 1419 y posteriormente donado para convertirlo en Convento de las religiosas de la orden de santo Domingo. Destaca el bellissimo claustro del edificio que alberga la vida de retiro y paz interior de las monjas dominicas.

Convento de Santa Clara. En el siglo XIII las monjas de Santa Clara, pertenecientes a la orden franciscana, convirtieron la originaria ermita y casas colindantes en monasterio. Seguidamente se construyó la iglesia y el convento, aún hoy habitado por las monjas de Santa Clara que viven en régimen de clausura.

Convento de las Úrsulas, fundado a mediados del siglo XV por Don Alfonso de Fonseca. Desde 1992 está habitado por hermanas de la orden de Santa Clara en régimen de clausura. En la parte del coro de la iglesia se instala el museo del convento en el que destaca el bellissimo artesonado de estilo italianizante y mudéjar y las tablas de Juan de Borgoña (siglo XVI), que formaban el hoy desmontado altar mayor y que representan diversas etapas de la vida religiosa de Santa Úrsula.

Oficina de Turismo de Salamanca_

Plaza Mayor 32 | 37002 Salamanca | T. +34 923 21 83 42
informacion@turismodesalamanca.com | www.salamanca.es

Alba de Tormes

Alba de Tormes, en la provincia de Salamanca, antigua villa medieval, cabeza de los estados ducales de la poderosa familia de los Álvarez de Toledo (Duques de Alba).

Santa Teresa de Jesús estaba vinculada con la Villa a través de su hermana, Juana de Ahumada y su esposo, Juan de Ovalle, ecónomo del Duque de Alba. Se carteaba y era amiga de la esposa del Gran Duque de Alba (III). Fundó en Alba de Tormes el Convento de la Anunciación en 1571, el que sería el lugar de su fallecimiento (04.10.1582) por lo que es un lugar teresiano privilegiado pues, además del sepulcro, se pueden venerar las reliquias

mayores, corazón y brazo izquierdo de Santa Teresa.

Situada a 20 km. de la ciudad renacentista y universitaria de Salamanca, y a unos 80 km. de la ciudad de Ávila, Alba de Tormes luce una singular panorámica junto a la ribera del río Tormes que invita al visitante a pasear por la ruta las Aceñas y la Isla de Garcilaso o dar un paseo por su ribera disfrutando del paisaje.

Degustar la gastronomía tradicional albense, descubrir la artesanía del barro o compartir las fiestas de Santa Teresa, son algunas de las señas de identidad que Alba de Tormes invita a compartir.



- 1 Panorámica de Alba de Tormes
- 2 Museo Carmelitano
- 3 Imagen y Sepulcro



Lugares Teresianos_

Iglesia y Convento de la Anunciación. Sepulcro de Santa Teresa de Jesús. B.I.C. Fundado por Santa Teresa de Jesús en 1571, alberga el sepulcro de la Santa, situado detrás del altar, en el camarín alto.

Museo Carmelitano "Teresa de Jesús en Alba". Se trata del mayor espacio expositivo dedicado a Santa Teresa de Jesús. Se puede contemplar el patrimonio artístico que se ha juntado en torno al sepulcro teresiano.

Convento Padres Carmelitas de Alba de Tormes. Edificio del siglo XVII, su iglesia de estilo típico carmelitano es la primera del mundo dedicada a San Juan de la Cruz.

Castillo de los Duques de Alba. B.I.C. Fue palacio ducal de los Álvarez de Toledo; el III Duque de Alba, contemporáneo de Santa Teresa. En su interior se pueden visitar la sala de la armería con pinturas al fresco de C. Passini. La Santa visitó este palacio ducal y cuenta cómo quedó impresionada del camarín de la Duquesa (Moradas VI, 4,8).

Convento Madres Franciscana Terciarias. MM Isabelas. B.I.C. Es tradición que en este convento se hospedó santa Teresa en varias ocasiones.

Iglesia de San Juan. B.I.C. Esta iglesia-museo exhibe en su altar El Apostolado románico en piedra policromada y la maqueta del proyecto completo de la Basílica teresiana.

Monasterio de San Leonardo. B.I.C. Visita del claustro que alberga el Museo Arqueológico del Padre Belda.

Basílica de Santa Teresa de Jesús. Comenzada en el 1897 en estilo neogótico, se ideó para haber albergado el sepulcro de Santa Teresa y sus Santas Reliquias.

Estatua de Santa Teresa de Jesús. Estatua en bronce de Santa Teresa, realizada por el escultor salmantino Venancio Blanco. Fue inaugurada en 1977.

Oficina Municipal de Información_

Castillo de los Duques de Alba
C/ Castillo, s/n
37800 Alba de Tormes
Salamanca

T. +34 923 37 06 46.
+34 618 74 65 13 | F. 923 30 00 15
info@villaalbadetormes.com
www.facebook.com/AlbaTurismo
www.villaalbadetormes.com

Horario_ de 10:30 a 13:30 h y de 16:00 a 19:00 h.

Segovia

En diciembre de 1985, la UNESCO incluyó en su listado de Ciudades Patrimonio a la “antigua ciudad de Segovia y su acueducto romano”.

Segovia es así porque desde ella Alfonso X estudiaba el firmamento. Porque Quevedo se inspiró en sus espacios -y aún en sus gentes- para escribir el Buscón don Pablos. También porque en esta ciudad, fue proclamada Reina de Castilla Isabel I, la Católica, con lo que este hecho supuso para la Historia. Y porque aquí se imprimió un libro por primera vez en España.

A Segovia la han hecho los místicos Juan de la Cruz y Teresa de Jesús; y los valientes guerreros Juan Bravo, el Comunero, o Día Sanz y Fernán García, conquistadores de Madrid a los moros. Pero también a Segovia la han dado forma y sentido la

palabra de María Zambrano; los paseos, tertulias y clases de Antonio Machado; Gómez de la Serna desvelando “El secreto del Acueducto” y Louis Proust investigando en el Real Laboratorio de Química a la sombra del Alcázar.

También Segovia tuvo una populosa aljama hebrea, con personalidades tan destacadas como Abraham Senneor, juez mayor de las juderías de Castilla, y que en la morería, el alfaquí Iça de Gebir escribió su importantísima obra Kitab segoviano o Breviario sunní mientras el Prior del cercano Monasterio de Santa Cruz, Tomás de Torquemada, daba vueltas a sus ideas urdiendo una buena limpieza del entorno religioso.

Rafael Cantalejo San Frutos



- 1 Interior del Convento de San José
- 2 Puerta de Santiago
- 3 Panorámica de Segovia, Catedral y Alcázar



Lugares Teresianos_

La de Segovia fue la novena fundación de la Santa y tuvo un azaroso comienzo.

Desde Salamanca, donde recibió la licencia, llegó a nuestra ciudad al anochecer del 18 de marzo de 1574, junto con cinco religiosas, dos de ellas segovianas, el caballero Antonio Gaitán, Julián de Ávila, clérigo, y fray Juan de la Cruz, confesor en la Encarnación de Ávila.

Antes de amanecer, ya estaban instaladas en el -hoy- nº 5 de la calle Marqués del Arco, pero el Canónigo Provisor interrumpió airadamente la misa que oficiaba fray Juan de la Cruz y a punto estuvo de dar al traste con la empresa.

Al llegar las religiosas procedentes de Pastrana faltó sitio y debieron comprar otras casas en la misma calle, donde hoy continúan. Allí, en el Convento de San José de las Carmelitas Descalzas, comenzaría a escribir “Las Moradas”.

La Santa partió hacia Ávila a primeros de octubre, pero su recuerdo permanece en Segovia, vivo y pujante, hasta la actualidad.

Alberto Herreras Díez

Empresa Municipal de Turismo de Segovia_

Azoguejo, 1 | Segovia

T. +34 921 46 67 20

info@turismodesegovia.com | www.turismodesegovia.com

Beas de Segura

Beas de Segura, fuente mística de inspiración para Teresa de Jesús, Juan de la Cruz o Ana de Jesús; lugar de paso obligado para otros tantos literarios, como Jorge Manrique, Francisco de Quevedo o Lope de Vega; histórico cruce de caminos; tierra de frontera; lugar de enclave privilegiado cuyas casas, abrigadas por los montes de la Sierra de Segura, observan como el río Beas inunda con sus aguas las fértiles huertas que se extienden hasta el Guadalimar.

La histórica villa de Beas está situada en la zona nororiental de la provincia de Jaén. Ubicada en el Valle del río homónimo, es puente que enlaza el campo de Montiel con el Alto Guadalquivir y paso obligado de la Baja Andalucía a Levante. Es el municipio más habitado de la Comarca de la Sierra de Segura, centro económico y de influencia de los pueblos limítrofes, una de las puertas naturales al Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, el mayor espacio protegido de España y el segundo de Europa, del que forma parte.



Lugares Teresianos_

En 1575 tiene lugar la fundación del Monasterio de San José del Salvador, décima fundación de Santa Teresa y primera en la provincia de Andalucía. Al llegar a la villa de Veas, la Santa no pudo más que escribir: "Dijéronme grandes bienes de la tierra, y con razón, que es deleytosa y de buen temple".

Guardan los muros del Monasterio de Beas uno de los momentos más felices de la vida de la Santa, pues aquí conoció al Padre Jerónimo Gracián, Provincial de Andalucía, con el que intercambió opiniones sobre la Reforma del Carmelo.

En octubre de 1578 llegará a Beas San Juan de la Cruz para establecerse como Prior del Calvario de Beas y dirigir espiritualmente a las monjas carmelitas de la villa. En 1659, cerca del Monasterio se construye un Hospicio para los Carmelitas Descalzos a expensas de las monjas.

- 1 Panorámica de Beas
- 2 Ruta Trashumancia
- 3 Fachada Convento
- 4 Altar Mayor

Oficina Municipal de Información_

Plaza de la Constitución, 1 | Beas
T. +34 953 42 40 00
información@beasdesegura.es
www.beasdesegura.es

Horario_ 9:00 h. a 15:00 h.

Sevilla

Sevilla es un destino único. La hospitalidad de su gente, su huella en la Historia, su patrimonio cultural y monumental, su gastronomía o su clima, son entre otras muchas, razones decisivas para visitar la ciudad.



- 1 Calle de Santa Teresa
- 2 Convento de San José (Las Teresas)
- 3 Catedral de Santa María de la Sede
- 4 Reliquias de Santa Teresa (Las Teresas)

Lugares Teresianos_

Santa Teresa de Jesús llegó a Sevilla el 26 de mayo de 1575, acompañada de pocas monjas y después de un camino bastante dificultoso, como lo sería, igualmente, la estancia de La Santa aquí. En aquella época, Sevilla era la ciudad más populosa de España, puerto obligado de Indias.

Además de la Catedral, contaba con unas treinta parroquias, más de cien hospitales y capillas y representación de todas las órdenes religiosas.

Santa Teresa llegó para fundar un nuevo convento en la ciudad, su undécima fundación, por mandato del Padre Gracián.

Al establecerse las monjas en una casa alquilada, La Santa no quiso marcharse de Sevilla hasta dejar a la comunidad en casa propia, por lo que estuvo aquí hasta el 1576, después del traslado a la calle Zaragoza.

Diez años después, buscando un lugar no tan bullicioso como lo era la proximidad al embarcadero de Indias, la comunidad se trasladó a su actual sede en Santa Cruz, asistiendo al traslado y contribuyendo a él San Juan de la Cruz. Curiosamente, La Santa no conoció el espacio.

Conserva el Convento de San José (Las Teresas), un considerable número de reliquias expuestas al público, entre ellas, el único retrato de La Santa pintado en vida, o el manuscrito original de "Las Moradas".

También tiene interés para poder comprender la estancia de Santa Teresa en Sevilla, la visita al Castillo de San Jorge, antigua sede del Tribunal de la Inquisición y al Monasterio de la Cartuja, que visitó en alguna ocasión.

Oficina de Información Turística_

Plaza del Triunfo nº 1 | 41004 Sevilla
T. +34 954 21 00 05
www.visitasevilla.es

Horario_

De lunes a viernes de 09:00 a 19:30 h.
Sábado, Domingo y festivos
de 09:30 a 19:30 h.

Caravaca de la Cruz

Caravaca es sinónimo de la Vera Cruz de doble brazo. Así llegaron a conocerla desde la Edad Media cuando se difundió la leyenda del milagroso aparecimiento de la enseña de Cristo a un sacerdote cautivo de los musulmanes. Tierra de espiritualidad y monumentos, de aguas cristalinas, de cereales, sierras y ganados, de naturalistas como Jiménez de Cisneros o literatos como Miguel Espinosa. Por aquí anduvo hasta en siete ocasiones el bueno de San Juan de la Cruz para confortar almas y corazones de las religiosas y frailes descalzos.

La ciudad de Caravaca de la Cruz está situada al noroeste de la Región de Murcia, comunicada por autovía con la capital de la Región. De clima mediterráneo, goza de extraordinarios enclaves naturales como las Fuentes del Marqués que riegan la huerta de la villa.



- 1 Fachada de la Iglesia de San José (Madres Carmelitas)
- 2 Cruz de Caravaca
- 3 Panorámica de Caravaca
- 4 Altar de la Iglesia del Carmen (Padres Carmelitas)



La herencia del Carmelo_

En 1575 tres doncellas se encerraron en una casa particular de Caravaca prometiendo no salir hasta que Teresa de Jesús fundase uno de sus "palomarcicos" en esta villa. La reformadora del Carmelo accedió y el 1 de enero de 1576 comenzaba su andadura la duodécima fundación de la Santa Madre con la colocación del Santísimo en una iglesia provisional. La priora Ana de San Alberto no tardó en demandar la asistencia espiritual de religiosos carmelitas hasta que en 1586 el propio San Juan de la Cruz fundó un monasterio de frailes descalzos en Caravaca bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen, siendo por tanto uno de los escasos lugares que goza de fundación teresiana y sanjuanista.

El convento e iglesia de las descalzas fue edificado en los siglos XVII-XVIII y actualmente es propiedad particular, mientras que el de religiosos carmelitas ha sido rehabilitado recientemente, adaptado como Hospedería, y continúa perteneciendo a la Orden del Carmen.

Oficina Municipal de Información_

Oficina Municipal de Turismo de Caravaca de la Cruz
C/ De las Monjas, 17 | 30.400 Caravaca de la Cruz (Murcia)
T. +34 968 70 24 24
info@caravaca.org
www.turismocaravaca.org

Horarios oficina_

INVIERNO: De 1 de Octubre a 31 de Mayo.

De lunes a viernes: De 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 19:30 h.
Sábados: de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
Domingo y Festivos: De 10:30 a 14:00 h.

VERANO: De 1 de Junio a 30 de Septiembre.

De lunes a viernes: De 10:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.
Sábados: De 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Domingo y Festivos: De 10:30 a 14:00 h.

Villanueva de la Jara

Villanueva de la Jara, se levanta entre ríos; del lado del Poniente, el Júcar, frontera natural entre la Mancha Castellana, y los confines castellanos que se extienden hacia el Levante, donde discurre el otro caudal, el del Valdemembra, afluente del anterior, fructífero y frondoso, alma de la prosperidad de esta Villa, a la que los Reyes Católicos concedieron Privilegio, Fuero y Escudo Real para exhibirlo en lo más alto de la Torre del Homenaje, hoy campanario y chapitel de la Basílica, que mira hacia la ancha Castilla.

Las calles y plazas de La Jara escriben episodios de la Historia. Y alrededor el paisaje: llanura, ribera, montes serpenteados por caminos que a cada curva descubren una nueva luz, fotografía o "lavajo", humedal poblado con aves de todos los colores, procedencias y destinos. Y en el horizonte, siempre, la figura de su imponente Basílica, referencia de viajeros que cruzan estas tierras, y entendidos de la expresión arquitectónica del Arte.



- 1 Panorámica de Villanueva de la Jara.
- 2 Plaza Mayor, edificio Ayuntamiento y Torre.
- 3 Retablo mayor de la Basílica.
- 4 Ribera del Júcar, desde San Benito.
- 5 Fachada de la Iglesia del Carmen.



Lugares Teresianos_

Teresa, la santa carmelita, andariega, llegó un frío 20 de febrero de 1580 para instituir su Regla a unas mujeres beatas, y proyectar su Convento en torno a la Ermita de Santa Ana. De todo le pasó a la abulense en La Jara durante los días que permaneció en la villa, hasta romperse un brazo, junto al pozo, el mismo que hoy preside la huerta. Tras sus paso dejó a su compañera, hoy Venerable Ana de San Agustín, cuyo cuerpo descansa a los pies de la Iglesia, junto al Coro.

Y la santa, inquieta y emprendedora, no sólo dejó sus huellas en la obra de sus hijas; se trajo a los frailes del Socorro, para que levantaran en torno a la devoción de la Patrona Local (una talla del siglo XIV traída de Roma), el Convento del Carmen, del que hoy queda la inmensa Iglesia.



Centro de Información Turística_

Plaza Mayor | Villanueva de la Jara
T. +34 642 945 843
turismovilladelajara@gmail.com
www.villanuevadelaajara.es/turismo.html

Palencia

Palencia está situada en la parte norte central de España, dentro de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Es una ciudad típicamente castellana, tranquila, y muy atractiva que invita a disfrutar paseando de sus bonitos paisajes, sus imponentes monumentos y una maravillosa oferta tanto comercial como gastronómica.

Los restos arqueológicos constatan asentamientos desde la antigüedad,

aunque no será hasta la llegada de los Vacceos, pueblo más culto y poderoso de la España Celtibérica, cuando se empieza a escribir su historia con mayúsculas.

La ciudad en la que se gestó la primera Universidad Española, en 1212, cuenta hoy con aproximadamente 80.000 habitantes, estando perfectamente comunicada, y siendo un punto estratégico para el visitante.



- 1 Catedral de San Antolín
- 2 Fachada de San Bernardo
- 3 Cristo del Otero
- 4 Calle Mayor



Palencia, lugar Teresiano_

Entre las ciudades que tiene a gala haber sido sede de una de las fundaciones de la misma Santa Teresa se encuentra Palencia. La fundación Teresiana de Palencia contó desde el principio con el apoyo de la ciudad y sobre todo del obispo D. Álvaro de Mendoza (1578-1586), que era amigo de Santa Teresa.

Tras volver de la Fundación de Villanueva de la Jara, Teresa salió de Valladolid el 28 de diciembre de 1580, cruzó el Pisuerga en Cabezón, pasó por Cigales, Dueñas, y entró en Palencia por las puertas del Mercado, al sur de la ciudad, que se encontraban al inicio de la actual calle mayor.

La fundación se hizo de forma provisional en una casa alquilada, en el corazón del populoso barrio de la Puebla, al sureste de la ciudad, en la actual calle Colón. Teresa y sus compañeras lo prepararon todo para al amanecer del día 29 de diciembre de 1580, inaugurar la capilla y el pequeño convento. El presbítero Porras, capellán de las carmelitas descalzas de Valladolid, celebró la primera Misa, y quedó constituida la comunidad.

Posteriormente el obispo les propuso trasladarse junto a la ermita de Nuestra Señora de la Calle, para establecer allí la comunidad. Con gran solemnidad el día 26 de mayo de 1581, festividad de Corpus Christi, se realizó el traslado de la comunidad a su nueva casa, en la calle de Nuestra Señora, junto a la ermita de nuestra Señora de la Calle.

Terminada la fundación de Palencia, ya las monjas en casa propia, Teresa partió el día 29 de mayo camino de la fundación de Soria.

No finaliza así la vinculación de la Santa con la ciudad de Palencia. Con posterioridad a la fundación palentina, Santa Teresa estuvo en Palencia dos veces: Una el 13 de Enero de 1582, residiendo en la ciudad del Carrión 10 días, bastante enferma, hasta que el 24 de enero partió para Burgos. La segunda en le verano de 1582, muy cansada y enferma, llegó a la ciudad a finales de junio de 1582, acompañada por su enfermera, Ana de San Bartolomé. Partió el 25 de agosto camino de Valladolid. Su intención era ir al monasterio de S. José de Ávila, pero una orden del P. Antonio de Jesús desvió su camino a Alba de Tormes, donde falleció el 4 de octubre de ese año.

La buena acogida que los palentinos, desde los más poderosos hasta los más humildes dispensaron a la santa andariega justifican la frase que se le atribuye, y que constituye un timbre de gala para nosotros:

"los palentinos son gente de la mejor masa que yo he visto".

Concejalía de Turismo_

C/ Mayor, 7 | Palencia
T. + 34 979 71 81 97
turismo@aytopalencia.es
www.aytopalencia.es

Oficina integrada de Turismo_

C/ Mayor, 31 | Palencia
T. +34 979 70 65 23
oficinadeturismodepalencia@jcyL.es
www.palenciaturismo.es



Soria

Bienvenido a Soria. Soria Románica, Renacentista y barroca. La Soria sucedida y barbacana, la tierra escrita con plumas de Bécquer, Machado, Gerardo Diego, Gaya Nuño o Unamuno, autores de una cartografía literaria que recorre en cuerpo y letra una ruta multiplicada. Una Ciudad Recoleta, hecha a la medida de hombre.

Su pulso es tranquilo y sosegado, sus pulmones grandes, limpios, repletos de oxígeno. Su cabeza bulle de vida cultural y por su principal arteria fluye un río aún joven, pero amansado en el tramo que rodea la urbe, cuyo espíritu se reparte entre los versos de un triunvirato de poetas y los muros de los antiguos monasterios y actuales conventos. Soria es.... Pura Vida.



- ❶ Ermita de San Saturio
- ❷ Convento e Iglesia del Carmen
- ❸ Reloj de la Audiencia



Lugares Teresianos_

La estancia de Santa Teresa de Jesús en Soria fue breve en cuanto a tiempo pero muy duradera desde el punto de vista espiritual, consolidándose desde 1581 hasta la actualidad con la fundación del Monasterio de las Carmelitas Descalzas en la Ciudad.

El Monasterio Carmelita de Soria, fue fundado gracias a la actuación directa de Santa Teresa que hizo acto de presencia en la Ciudad en 1581, atendiendo a la llamada del Obispo Don Alonso Velázquez, su confesor cuando fue Canónigo de la Catedral de Toledo, año 1576.

La propia Teresa de Jesús documentó su presencia en Soria en el "Libro de las Fundaciones, cap. 30" y así sabemos que partió de Palencia el 29 de mayo y llegó a Soria el 2 de junio de 1581.

Soria era en ese momento una Ciudad amurallada, con múltiples iglesias y algunas ermitas, conventos y monasterios que demostraban la profunda religiosidad de la Ciudad. El convento fue inaugurado formalmente el 14 de junio de 1581, y desde ese momento las religiosas han seguido en el monasterio hasta la actualidad, con excepciones breves por la llegada de los franceses en 1808, gracias entre otras cosas, a la atracción que desde el momento de su fundación produjo en mujeres de cierta categoría social y con inquietudes religiosas.

Santa Teresa partió de Soria el 16 de agosto de 1581 dejando un recuerdo imborrable en la Ciudad.

Oficina Municipal de Información_

Plaza Mariano Granados, 1 | Soria
T. +34 975 22 27 64
Turismo@ayto-soria.org
www.soria.es

Granada

Granada es ciudad milenaria y crisol de culturas, es cuna de la poesía y del flamenco, tierra del conocimiento y referente cultural del sur de Europa; un enclave de singular belleza e imponente legado patrimonial, histórico y humano.

Flanqueada por el blanco de la Sierra, el verdor de la Vega, el azul cristalino de la costa tropical o los senderos naturales de la Alpujarra, Granada tiene un carisma singular. Y así, al impresionante paisaje que la rodea, se suma el atractivo singular de la capital y sus barrios, espacios de un encanto especialísimo: del Realejo al Albaicín, el centro histórico o el Sacromonte.

La grandeza del que fuera reino nazarí ha dejado huellas imborrables en un paisaje urbano coronado por uno de los más sobresalientes sitios patrimonio mundial de la humanidad, la Alhambra, los jardines del Generalife y el Albaicín.

Granada es el pasado islámico, el arte mudéjar, la ruta de Boabdil y el renacimiento de tantas iglesias y conventos salpicados por el casco histórico, con la Catedral al frente. Y es también nuestra ciudad el gótico Isabelino de la Capilla Real y el Barroco cartujano; y un conjunto impresionante de patios, carmenes y aljibes por donde suena el agua que fluye por la ciudad.

Están presentes entre nosotros el espíritu de los más universales poetas y pensadores. Granada es Lorca, Falla y Ganivet; es pasado histórico, patrimonio humano, arte y música en cada rincón; tierra del talento, lugar de festivales, universidad milenaria, tradición y modernidad a un tiempo.

Y por supuesto Granada es Santa Teresa, es la Orden del Carmelo, es San Juan de la Cruz y los lugares de la fundación que jalonan lugares emblemáticos de la ciudad, de un valor singular.

Lugares Teresianos_

El monasterio de San José de Granada fue la decimosexta y penúltima de las fundaciones de Santa Teresa.

S. Juan de la Cruz, que venía destinado como superior del convento de carmelitas descalzos de Los Mártires, fue a recogerla a Ávila, con mandato de traerla a esta ciudad a implantar el Carmelo. Pero Teresa se encontraba ya enferma y preparando la fundación de Burgos, que sería la última que se hiciera por su mano. No pudiendo venir ella personalmente, designó como fundadora y priora a la M. Ana de Jesús (Lobera), a quien apodaba "la capitana de las prioras", y a quien S. Juan de la Cruz dedicaría más tarde, ya en Granada ambos, su libro "Cántico Espiritual". Escogió también a las demás hermanas que deberían iniciar la vida del Carmelo Descalzo femenino en Granada. Las fundadoras llegaron a Granada el 20 de enero de 1582, iniciando así la vida de este monasterio, no interrumpida desde entonces.

El edificio actual, situado en lo que se puede llamar la entrada al histórico y típico barrio granadino del Realejo, en el principio de la significativa calle S. Matías, fue adquirido en 1584, trasladándose las monjas a él el día 8 de noviembre de dicho año, y desde entonces las monjas han vivido en esta edificio, sosteniéndolo y manteniéndolo con mucho esfuerzo e interés. Su primer dueño del que se tiene noticia histórica fue D. Gonzalo Fernández de Aguilar y de Córdoba, más conocido como el Gran Capitán. La casa, antiguo palacio moro, le tocó como botín de guerra. En esta casa vivió sus últimos años y falleció en ella el año 1515, como recuerda la placa conmemorativa colocada en la fachada del inmueble.

Mientras que se hacen las adaptaciones y refuerzos necesarios al edificio, las monjas habitan sólo la parte alta de la casa, unas pequeñas y pobres dependencias, usadas como desvanes. En este tiempo las religiosas son asistidas espiritualmente, y a veces también socorridas materialmente, por S. Juan de la Cruz, prior de Los Mártires. Diariamente baja a celebrarles la Misa, que a falta de Iglesia y mejor acomodo, se celebra en un pequeño cuartito en los desvanes de la casa. Este lugar, durante los 431 años que la comunidad lleva habitando el inmueble, se conserva como una ermita, guardando con esmero el recuerdo de la presencia de S. Juan de la Cruz.



1 Puente Espinosa



2 Vista general de la Alhambra desde el Albaicín

3 Monasterio de San José

4 Vista general de la Alhambra



Oficina Municipal de Información_

Ayuntamiento de Granada.
Plaza del Carmen s/n
T. +34 902 40 50 45
informacion@granadatur.com
www.granadatur.com

Horario_

lunes a sábado de 10 a 19 h.
domingos y festivos de 10 a 14 h.

Burgos

Todo en Burgos rezuma historia, leyenda y arte. Esta ciudad ha sido siempre un gran centro de desarrollo, de comercio, de intercambio e interacción, en definitiva de actividad humana. Una ciudad cosmopolita con vocación universalista (no en vano fue uno de los centros comerciales más importantes de Europa), que ha sabido preservar su herencia histórica y cultural sin renunciar a la modernidad.

La riqueza patrimonial de Burgos queda patente en sus tres declaraciones Patrimonio de la Humanidad: su Catedral, el Camino de Santiago y los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Su pasado medieval se hace patente en su recinto amurallado, sin olvidar los panteones reales como la Cartuja de Miraflores o el Monasterio de las Huelgas Reales, verdaderas joyas de la ciudad que camina hacia la modernidad con un nuevo foco de atracción cultural: el Museo de la Evolución Humana, cuya visita es imprescindible para conocer el origen del hombre y su evolución.



Lugares Teresianos_

Convento carmelita de San José y Santa Ana.

En el inicio del Parque de la Quinta se realizó la última de las fundaciones de Santa Teresa en el año 1582.

Tiene diversas reliquias de La Santa (alpargatas, velo, carta autógrafa...). Hay una notable escultura de Santa Teresa, de principios del siglo XVII, según el modelo de Gregorio Fernández, realizada por un maestro coetáneo y muy próximo al artista.

Hospital de la Concepción.

Destinado a la curación de enfermos pobres, fue el primer hospital general de tipo moderno que hubo en Burgos. En este lugar vivió santa Teresa con sus monjas desde el 23 de febrero hasta el 18 de marzo de 1582.

Iglesia de San Cosme y San Damián.

Construida básicamente a comienzos del siglo XVI, ofrece una bella portada renacentista, obra de Juan de Vallejo.

Iglesia de San Gil.

Se levantó a finales del siglo XIII sobre otra anterior románica. La sobriedad exterior contrasta con la belleza y el refinamiento de los espacios interiores.

Era en la capilla de la Buena Mañana donde asistía a misa Santa Teresa acompañada de sus monjas mientras estuvieron alojadas en la casa de doña Catalina de Tolosa, en la calle Huerto del Rey.

Plaza del Huerto del Rey.

Estuvo esta zona cuajada en la antigüedad de palacios y mansiones. En lo que actualmente son los números 14 y 16 se levantó la primera casa en la que se albergó Santa Teresa de Jesús.

Información Turística_

Centro de Recepción de Visitantes

C/ Nuño Rasura, 7 | 09003 Burgos

T. +34 947 28 88 74

infoturismo@aytoburgos.es

www.aytoburgos.es

Horario_

Del 1 de octubre al 11 de abril de lunes a sábado de 9,30 h. a 14 h. y de 16,00 h. a 19,00 h. Domingos y festivos de 9,30 h. a 17,00 h.

*horarios especiales en puentes

Del 12 de abril al 31 de mayo de lunes a viernes de 9,30 h. a 14 h. y de 16,00 h. a 19,00 h. Sábados, domingos, festivos y días de **Semana Santa** de 9,00 h. a 20,00 h.

Del 1 de junio al 30 de septiembre de 2014 de 9 h. a 20 h.

- 1 Catedral de Burgos
- 2 Plaza del Huerto del Rey
- 3 Iglesia de San Gil
- 4 Iglesia de San Cosme y San Damián
- 5 Convento Carmelita

Credencial de las Huellas



UTILIZA ESTA CREDENCIAL

Podrás utilizar la siguiente página como credencial para sellar tu paso por las ciudades



ELIGE UNA RUTA

Visita un mínimo de 4 ciudades teresianas de al menos 2 Comunidades Autónomas distintas, y sella tu credencial en sus oficinas de turismo



RECOGE TU DISTINCIÓN

Presenta tu credencial en la oficina del Peregrino en Ávila (Centro de Recepción de Visitantes)

Firma y Sellos



Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

Provincia _____

Teléfonos _____

Correo electrónico _____

Firma:

