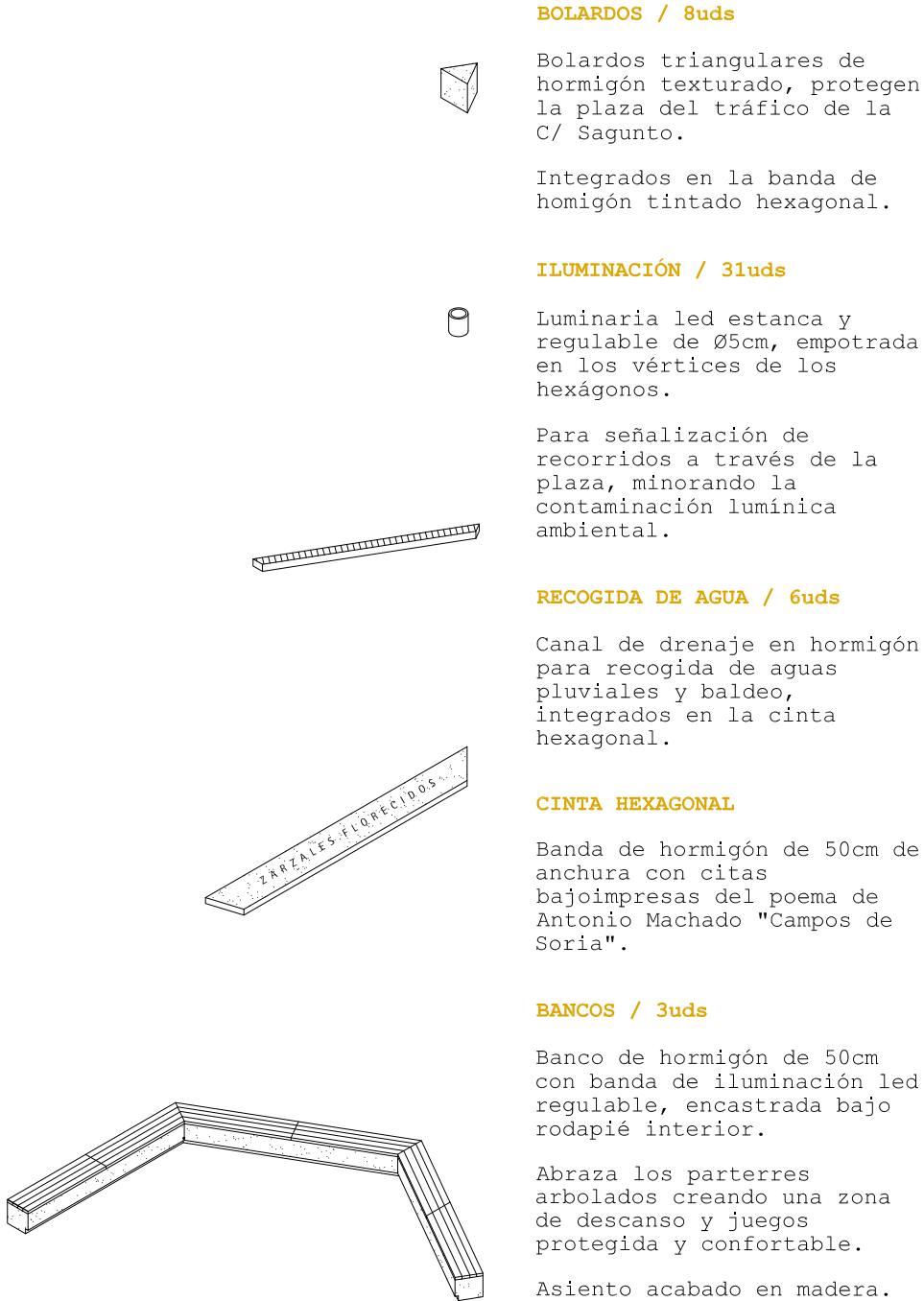


CAMPOS DE SORIA 1/2

CONCURSO DE IDEAS PARA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LAS CONCEPCIONES DE SORIA



1/2000



ANTECEDENTES: UNA NUEVA PLAZA, UN NUEVO CARÁCTER

El objetivo del Ayuntamiento de Soria, promotor del presente concurso de ideas para la Remodelación de la Plaza de las Concepciones, es encontrar un proyecto que resolviendo todas las variables funcionales, estéticas y presupuestarias, recupere para la ciudadanía la plaza dónde ahora se levanta el Mercado Provisional, que habrá de ser desmontado.

Nuestro propósito como técnicos será por tanto diseñar un espacio público que sea propositivo en la mayor cantidad de aspectos posible, aportando no solo una adecuada respuesta funcional sino también emocional. Es por eso que se ha considerado imprescindible proponer un concepto atractivo y pleno de carácter, que pueda ser fácilmente asimilado como suyo por parte de todos los vecinos.

ANÁLISIS: UNA PLAZA LIMPIA Y LIBRE DE OBSTÁCULOS ARQUITECTÓNICOS

Colindante con las traseras del Museo Numantino, el carácter la plaza de las Concepciones nunca ha sido estancial. Lugar de paso entre El Espolón y el Coso de San Benito, antaño fue un aparcamiento público y actualmente acoge un Mercado provisional que se desea dismantlar.

El análisis de su topografía revela que su pendiente asume perfectamente el tránsito incluso de personas con movilidad reducida. Por lo tanto en la presente propuesta se elude deliberadamente introducir cualquier tipo de elemento arquitectónico que pueda suponer una barrera, como pudieran ser bancadas o escalones.

CONCEPTO: SORIA NATURAL, UNA PLAZA PARA SORIA QUE REPRESENTA A SORIA

Bajo la premisa de intervenir con el mínimo número de elementos posibles, y puesto que nos encontramos ante una plaza con un perímetro bien configurado, nuestra labor se ha centrado en operar sobre el plano del suelo. Encontrar el modo de aportar un nuevo carácter a dicho espacio público, buscando seducir no solo a los vecinos sino también a los visitantes ocasionales ha sido nuestro principal objetivo.

Nos parece que este proyecto de rehabilitación del espacio público es una excelente oportunidad para utilizar, como base del diseño, aquellos elementos de los que nos sentimos más orgullosos y que hacen de Soria una provincia única en España. De este modo, proponemos tratar el espacio de la plaza como un gran lienzo que, a modo de catálogo, nos evoque la geografía y la naturaleza soriana. Y para ello que mejor que subirnos a lomos del gigante que mejor ha sabido describir sus campos, Antonio Machado.

Así, como si de una gran alfombra se tratase, se dispone una cinta hexagonal (a modo de partitura sobre la que componer) en la que se imprimen citas del conocido poema "Campos de Soria", colmatando los espacios interiores con una variada colección de pavimentos que representan la montaña (Urbión y sus pinares), la meseta (y sus dehesas), la agricultura (los campos de cultivo) y el agua (el Duero).

Para ubicar los tres hexágonos estanciales, en los que se plantarán tres árboles de gran porte y hoja caduca que arrojen sombra solo en verano, se han analizado no solo las circulaciones dominantes previstas, sino también las sombras arrojadas por los edificios colindantes. Delimitados por tres bancos corridos de hormigón texturado, con asiento de madera, dichos espacios garantizarán su adecuada protección como aéreas estanciales para la convivencia, dónde los niños podrán jugar mientras jóvenes y mayores conversan.

EJECUCIÓN: PAVIMENTO ECOLÓGICO DE FACIL MANTENIMIENTO

El proyecto se plantea en tres fases: desmantelamiento del Mercado (98.072 €), restitución de la topografía original de la plaza (14.012 €), y ejecución de la nueva plaza (211.506 €) a un precio aproximado de 150 €/m2.

En cuanto a los materiales, se han elegido elementos duraderos que requieran un mínimo mantenimiento. Frente a los pavimentos continuos, el adoquín de hormigón de alta resistencia propuesto no solo es fácilmente reponible sino que presenta unas prestaciones antideslizantes excelentes. Su acabado superficial descontamina el aire de óxido nítrico y es autolimpiable, incorporando materiales reciclados que disminuyen el consumo de recursos naturales.

RESUMEN DE PRESUPUESTO

01. ACTUACIONES PREVIAS	8.300,00	2,6%
02. DERRIBO Y DEMOLICIÓN COMPLETA DEL MERCADO	98.072,50	30,3%
03. MOVIMIENTO DE TIERRAS	14.012,50	4,3%
04. CIMENTACIONES, SOLERAS Y ELEMENTOS ESTRUCTURALES	46.462,50	14,4%
5. RED DE EVACUACION	17.700,00	5,5%
06. PAVIMENTACION URBANA	95.875,00	29,6%
07. SENALETICA	6.120,00	1,9%
08. INSTALACION DE ALUMBRADO PUBLICO	13.275,00	4,1%
09. RED DE RIEGO	3.500,00	1,1%
10. EQUIPAMIENTO URBANO	6.040,00	1,9%
11. AJARDINAMIENTO Y TRATAMIENTO DEL PAISAJE	3.200,00	1,0%
12. GESTION DE RESIDUOS	3.125,58	1,0%
13. CONTROL DE CALIDAD	3.125,58	1,0%
14. SEGURIDAD Y SALUD	4.782,13	1,5%

TOTAL PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	323.590,78	100,0%
---	------------	--------



I.

"Es la tierra de Soria árida y fría.
Por las colinas y las sierras calvas,
VERDES PRADILLOS, CERROS CENCIENTOS,
la primavera pasa
dejando entre las hierbas olorosas
sus diminutas **MARGARITAS BLANCAS**."

La tierra no revive, el campo sueña.
Al empezar abril está nevada
la **ESPAIDA DEL MONCAYO**;
el caminante lleva en su bufanda
envueltos cuello y boca, y los pastores
pasan cubiertos con sus lenguas capas."

II.

" Las **TIERRAS LABRANTÍAS**,
como retazos de estameñas pardas,
el huertecillo, el abejar, los trozos
de verde obscuro en que el merino pasta,
entre **PLOMIZOS PEÑASCALES**, siembran
el sueño alegre de infantil Arcadia."

En los **CHOPOS LEJANOS** del camino,
parecen humear las yertas ramas
como un glauco vapor -las nuevas hojas-
y en las quiebras de valles y barrancas
blanquean los **ZARZALES FLORECIDOS**,
y brotan las **VIOLETAS PERFUMADAS**."

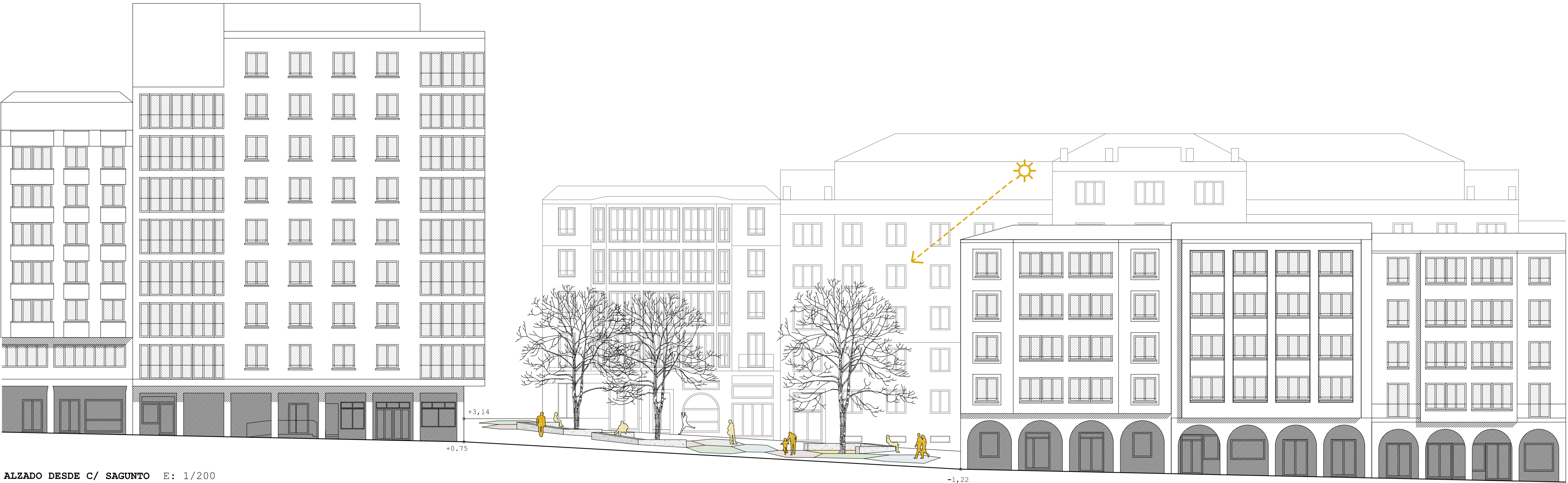
III.

"Es el **CAMPO UNULADO**, y los caminos
ya ocultan los viajeros que cabalgan
en pardos borriquillos,
ya al fondo de la tarde arrebolada
elevan las plebeyas figurillas,
entre **PLOMIZOS PEÑASCALES**, siembran
el lienzo de oro del ocaso manchan."

Mas si trepáis a un cerro y veis el campo
desde los picos donde habita el águila,
son tornasoles de carmín y acero,
lianos plomizos, **LOMAS PLATEADAS**,
circuidos por **MONTES DE VIOLETA**,
con las cumbres de nieve sonrosado."

VII.

"¡**COLINAS PLATEADAS, GRISES ALCORES, CÁRDENAS ROQUEDAS**
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, **OSCUROS ENCINARES,**
ARISCOS PEDRECALES, CALVAS SIERRAS,
caminos blancos y **ÁLAMOS DE RÍO**,
tardes de Soria, mística y guerrera,
hoy siento por vosotros, en el fondo
del corazón, tristeza,
tristeza que es amor! ¡Campos de Soria
donde parece que las rocas sueñan,
conmigo vais! ¡Colinas plateadas,
grises alcORES, cárdenas roquedas!..."



ALZADO DESDE C/ SAGUNTO E: 1/200

-1,22