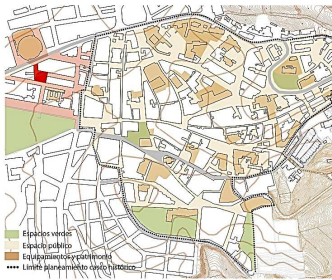
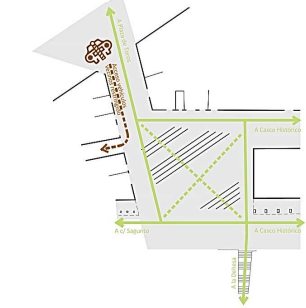


ESTRATEGIA 1: Lo esencial está en lo patrimonial

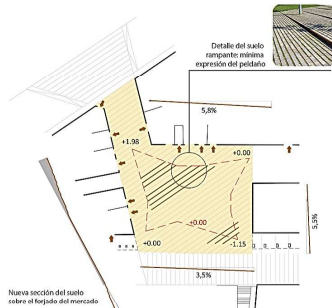
Integración en el sistema de espacios públicos, patrimonio y equipamientos del casco histórico



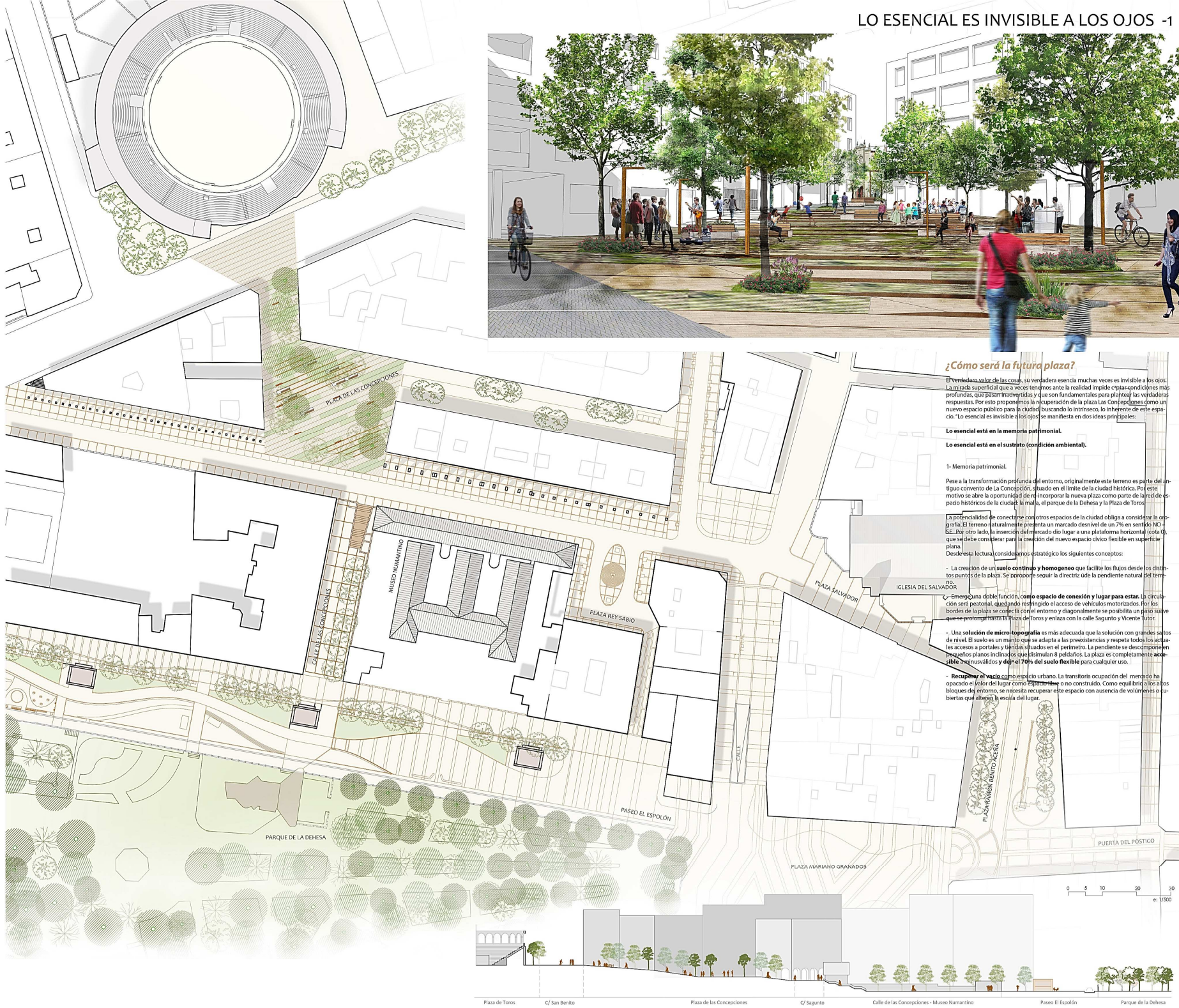
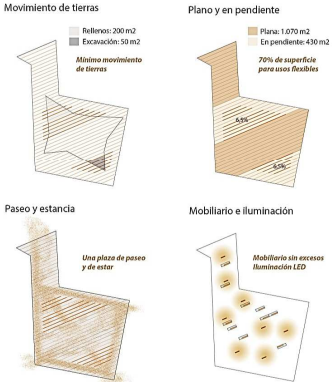
Creación de un **suelo continuo** que facilite los flujos entre los distintos puntos de salida de la plaza.



Un juego de **microtopografía en el suelo** permite adaptarse a las preexistencias del lugar: la topografía natural, el suelo horizontal del mercado y el control a los accesos de los portales.



Cuadro de superficies (total proyecto 1.500 m2)



LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS -1



¿Cómo será la futura plaza?

El verdadero valor de las cosas, su verdadera esencia muchas veces es invisible a los ojos. La mirada superficial que a veces tenemos ante la realidad impide captar condiciones más profundas, que parecen invisibles y que son fundamentales para plantear las verdaderas respuestas. Por esto proponemos la recuperación de la plaza Las Concepciones como un nuevo espacio público para la ciudad buscando lo intrínseco, lo inherente de este espacio. Lo esencial es invisible a los ojos se manifiesta en dos ideas principales:

- Lo esencial está en la memoria patrimonial.
- Lo esencial está en el sustrato (condición ambiental).

1- Memoria patrimonial.
Pese a la transformación profunda del entorno, originalmente este terreno es parte del antiguo convento de La Concepción, situado en el límite de la ciudad histórica. Por este motivo se abre la oportunidad de incorporar la nueva plaza como parte de la red de espacios históricos de la ciudad: la plaza de la Dehesa y la Plaza de Toros.

La potencialidad se conecta con otros espacios de la ciudad obligando a considerar la topografía. El terreno naturalmente presenta un marcado desnivel de un 7% en sentido NO-SE. Por otro lado, la inserción del mercado dio lugar a una plataforma horizontal (cota 0), que se debe considerar para la creación del nuevo espacio cívico flexible en superficie plana.

- Desde esta lectura consideramos estratégico los siguientes conceptos:
 - La creación de un **suelo continuo y homogéneo** que facilite los flujos desde los distintos puntos de la plaza. Se propone seguir la directriz de la pendiente natural del terreno.
 - Emerger una doble función, como **espacio de conexión y lugar para estar**. La circulación será peatonal, quedando restringido el acceso de vehículos motorizados. Por los bordes de la plaza se creará cortil el entorno y diagonalmente se posibilita un paso suave que se prolonga hasta la Plaza de Toros y enlaza con la calle Sagunto y Vicente Fuster.
 - Una **solución de microtopografía** es más adecuada que la solución con grandes saltos de nivel. El suelo es un manto que se adapta a las preexistencias y respeta todos los actuales accesos a portales y terrenos situados en el perímetro. La pendiente se describe en pequeños planos inclinados que disminuyen 8 peldaños. La plaza es completamente accesible a minusválidos y **del 70% del suelo flexible** para cualquier uso.
 - **Recuperar el vacío** como espacio urbano. La transitoria ocupación del mercado ha opacado el valor del lugar como espacio vivo o no construido. Como equilibrio a los altos bloques del entorno, se necesita recuperar este espacio con ausencia de volúmenes o cubiertas que alteren la escala del lugar.

