



1. Introducción

La convocatoria del presente concurso supone una gran **oportunidad** para generar un nuevo **espacio público cívico** capaz de convertir este emplazamiento en un **lugar de referencia** para la comunidad. Se persigue la creación de un **espacio polivalente** que combine las **zonas de descanso** para mayores, lugar de **reunión** para jóvenes y actividades de **juego** para niños, todo ello respondiendo a los requerimientos particulares de los vecinos. El proyecto pretende conseguir una correcta **consolidación del entorno** una vez sea retirado el actual mercado de abastos, atendiendo a los **condicionantes urbanos existentes** y respondiendo a las necesidades propias de los usuarios en términos de **confort, flexibilidad y calidad ambiental**.

2. características particulares del emplazamiento

El ámbito de la actuación se caracteriza por la existencia de una notable **pendiente** que se desarrolla en dirección **diagonal** Norte-Sur generando una superficie admisible para la transitabilidad peatonal pero con algunos inconvenientes a la hora de facilitar la implantación de actividades. La **falta de una jerarquía espacial** clara provocada por la fuerza de este eje dominante requiere de una **respuesta** adecuada con objeto de conseguir un **equilibrio** del conjunto. La plaza que se genera con la retirada del mercado provisional de abastos se encuentra en la intersección de dos **ejes urbanos** dominantes; el primero acompaña la **galería porticada** que se desarrolla a lo largo de la calle Sagunto y el segundo, perpendicular a este, nace en la **portada de la Soledad** en el Paseo del Espolón y asciende por la calle de las Concepciones hasta encontrarse con la **Plaza de Toros**. La propuesta aquí presentada pretende integrarse con naturalidad dentro de estos recorridos favoreciendo las particularidades de cada uno de ellos.

3. acciones y elementos de intervención

La estrategia de intervención emplea una serie de **acciones y elementos** construidos con objeto de favorecer la implantación de actividades cívicas concretas dentro de un entorno amable y flexible. La secuencia de espacios generada ofrece una **reinterpretación** del lugar que multiplica la percepción de itinerarios y estancias posibles.

marquesina

La galería de **soportales** que se desarrolla a lo largo de la acera Norte de la calle Sagunto se completa en el tramo correspondiente a la zona de la actuación con una nueva **marquesina** que a modo de galería porticada define la nueva plaza en su lado Sur.

La construcción de este nuevo tramo de **calle cubierta** consolida la secuencia de pórticos y arcadas existentes y se vincula a través de una reinterpretación de la tipología con la **arquitectura tradicional** de plazas porticadas y claustros. La **percepción** del recorrido en dirección Norte-Sur en el que destaca el papel desempeñado por la diferencia de niveles se enriquece con la interposición de este elemento que se presenta como **telón de fondo, marco o filtro** en función de la posición del punto de vista. Un sencillo diseño, libremente empleado, es capaz de producir un intrincado y sobre todo un **atractivo espacio** sin olvidar el modesto pero principal servicio de prestar **protección** frente a la lluvia y el sol.

envolvente perimetral

Acompañando a la topografía natural del emplazamiento se extiende una superficie **homogénea y silenciosa** que absorbe los pequeños desniveles de la parcela y se amolda al trazado de las calles circundantes. La **pavimentación**, con un tamaño de piezas contenido, se extiende **uniforme pero atenta** a las posibles particularidades del lugar transformándose mediante el tratamiento del material en **alfombras** capaces de cualificar el lugar y ordenar los recorridos; el desembarque de la escalera y las zonas reservadas para el servicio de terraza quedarán dibujadas en el pavimento con piezas de gran formato. La propuesta presentada recoge la posibilidad de extender esta área perimetral ampliando el ámbito de la intervención sobre la calle Sagunto con el objetivo de enfatizar la percepción del conjunto y mejorar la relación actual con la calle de las Concepciones priorizando la **accesibilidad y movilidad peatonal** sobre el tráfico rodado. El incremento del coste asociado a esta actuación podrá ser absorbido con una gestión adecuada de los recursos disponibles.

ámbito central y grada

En el corazón de la plaza se genera un **ámbito estancial** claro, una pequeña **explanada** especialmente diseñada para ofrecer al usuario un rincón amable donde reposar disfrutando del sol o la sombra, un **lugar de encuentro y reunión para todas las edades**. La **grada** que se despliega para resolver la diferencia de niveles entre este ámbito y la envolvente perimetral **delimita** la estancia y sirve de **asiento** para el usuario. La materialización del área se caracteriza por el empleo de **materiales vernáculos** y elementos profundamente arraigados con la **tradicón**. El equipamiento se completa con una **fuenta**, un **arriero** para los más pequeños y un **gran árbol**... además se plantea la creación de un punto de conexión **WIFI** de libre acceso para disfrutar de la conectividad de alta velocidad al aire libre y promover el nuevo espacio como un espacio urbano contemporáneo

