



**ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**  
 Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2 · 47015 Valladolid · T 983 385 604  
 www.oscyl.com

**EDITA**  
 © Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo  
 Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León  
 © De los textos: sus autores



AAORQUESTA0000RRRRQQ  
 ICCCAAASINFONICASSSIIN  
 DCAAAACASTILLAYLEONSSS



# Trío op. 99

Monika Piszczelok, *violín*

María Victoria Pedrero, *violonchelo*

Catalina Cormenzana, *piano*

# Cámara en Castilla y León 2016-2017

MARTES  
 MARZO  
 21 20:30 H

AULA MAGNA  
 TIRSO DE MOLINA  
**Soria**

## Programa

I Parte

**FRANZ SCHUBERT**

(1797-1828)

**Trío con piano n.º 1 en si bemol mayor, op. 99, D 898**

**Allegro moderato**

**Andante un poco mosso**

**Scherzo: Allegro – trio – scherzo da capo**

**Rondo: allegro vivace**

II Parte

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

(1770-1827)

**Trío con piano n.º 1 en re mayor, op. 70, "Fantasma"**

**Allegro vivace e con brio**

**Largo assai ed espressivo**

**Presto**



**Monika Piszczelok** *Violín*

Nació en Polonia en el seno de una familia de músicos profesionales. Fue becaria de la National Children's Fund entre 1993 y 1996, y semifinalista del *Yehudi Menuhin International Violin Competition* en 1991, en Folkestone, Inglaterra.

A los 19 años se trasladó a EE. UU. para continuar sus estudios de música, y en el año 2000 obtuvo el título de *Bachelor of Music* en la *Moore School of Music* de Houston, Texas. Resultó ganadora del *Moore School of Music Concerto Competition* en 1999.

Junto con su hermana, pianista, ganó el 3.º premio del Concurso Internacional de Cámara Johannes Brahms celebrado en Pörschach, Austria.

En el año 2003 obtuvo el título de *Master of Music* en la Universidad de Yale, como alumna de Erick Friedman y el Cuarteto de Tokio.

Entre los años 2001 a 2003 trabajó como violín *tutti* en la Orquesta Sinfónica de New Haven. En la temporada 2003-2004 fue concertino de la Orquesta Metropolitana de Lisboa. Desde 2004 es violín *tutti* en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

**María Victoria Pedrero Pérez** *Violonchelo*

Galardonada con el Primer Premio del *American Fine Arts Festival Golden Strings International Competition* y *American Protegé International Competition*, María Victoria realiza su debut en el Carnegie Hall (Weill Recital Hall) de Nueva York en junio de 2013.

Violonchelo *tutti* de la *Orquesta Sinfónica de Castilla y León* en las temporadas 14/15, 15/16 y 16/17, María Victoria colabora asiduamente con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta del Festival de Santo Domingo (República Dominicana), Orquesta de la Comunidad Valenciana Les Arts y la JONDE.

Como solista actuó en el Programa de Jóvenes Intérpretes de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en 2007, Homenaje al Abonado en 2014, así como con la Orquesta

Presjovem, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia y Orquesta Sinfónica de Baleares.

En el campo de la música de cámara recibe el *Peabody Honors Ensemble Prize* y el *Gordon Yale Fellowship*, y colabora con el pianista Leon Fleisher.

María Victoria Pedrero inicia sus estudios musicales junto a Màrius Díaz, graduándose en el COSCyL con matrícula de honor, así como en Boulogne-Billancourt (Francia), con Michel Strauss. Posteriormente lleva a cabo dos posgrados en *The Peabody Institute* (Universidad Johns Hopkins, EE. UU.) junto a Amit Peled, financiados por la beca de posgrado Fundación Caja Madrid; recibió el *Grace Ranney Prize* por los méritos adquiridos a lo largo de este posgrado.

**Catalina Cormenzana** *Piano*

Nació en Madrid y estudió en el Real Conservatorio de dicha ciudad, donde sus profesores más influyentes fueron Rafael Solís y Sebastián Mariné. Becada por el Ministerio de Cultura Español, prosigue sus estudios en el Conservatorio de Róterdam (Holanda) con la pianista polaca Barbara Grajewska, donde obtuvo el diploma de Concertista (*Uitvoerend Musicus*) *cum laude* y mención honorífica.

Asimismo, en su formación ha desempeñado un papel muy importante la asistencia a festivales como el Festival Orlando, en Kerkrade (Holanda), y a diversos cursos de interpretación pianística y música de cámara con Enmanuel Ferrer, Paul Badura-Skoda, Oxana Yablonskaya, Vitalij Margulis, Claude Helffer, Luca Chiantore, Maria João Pires, Ferenc Rados (Universidad de Alcalá de Henares) y Graham Jackson, entre otros.

Desde 1985 ha ofrecido numerosos recitales en España, Holanda, Alemania e Italia, tanto como solista como con muy diversas agrupaciones de cámara. Actualmente es profesora en el Conservatorio de Valladolid y colabora asiduamente con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.