



25 y 26 de julio de 2014

SORIA

Organiza
Excmo. Ayto. de Soria

Producción
GLOBO Rhythm&Business



7º FESTIVAL ENCLAVE DE AGUA

Soria 25 y 26 de julio de 2014

Dossier 2014

PRESENTACION

El Festival de Música Afroamericana Enclave de Agua es una iniciativa turístico/cultural organizada por el Ayuntamiento de Soria desde el año 2008 y que cada edición ha ido superando expectativas en cuanto a calidad, asistencia y repercusión. Se trata de un festival multidisciplinar dedicado a música de raíz afroamericana, del Blues del Delta del Mississippi, al Hip Hop, a través del Soul, Funk, Rhythm&Blues, Jazz, Afrobeat, Reggae...

Los pilares fundamentales del festival son la música, entendida como elemento cultural imprescindible durante la historia de la humanidad, la naturaleza y la calidad, como elemento diferenciador.

Conciertos, talleres, sesiones DJ, masterclasses, jam sessions, proyecciones... Mercadillo gastronómico y de artesanía, ropa, actividades infantiles, actuaciones en el centro de la ciudad donde disfrutar de la música y la rica gastronomía de soriana, rutas guiadas por los caminos dl Duero, rutas en kayak, ruta del románico...

Música y naturaleza a orillas del Duero.

ZONA DE ACAMPADA

El Festival dispondrá de una ZONA DE ACAMPADA habilitada para su uso en. Dicha zona dispondrá de servicio de aseos/duchas para todos aquellos que quieran pernoctar en tienda de campaña. Más información en www.enclavedeagua.com y Ayto. de Soria.





ENCLAVE BLUES TRAIN

Es una iniciativa ligada al Festival de Música Afroamericana Enclave de Agua de Soria. Un medio de desplazarse hasta el Festival haciendo del viaje un verdadero inicio de las actividades del Festival, de la forma más cómoda y escuchando un concierto de blues en directo durante el viaje.

Durante el trayecto los viajeros podrán disfrutar del concierto de Madrí Grass, banda madrileña de blue grass y sonidos de New Orleans.

Un viaje único y un inicio perfecto para un fin de semana de música y naturaleza a orillas del Duero.

HORARIOS (Por determinar)



7º FESTIVAL ENCLAVE DE AGUA

Soria 25 y 26 de julio de 2014

Dossier 2014

INFORMACION GENERAL

www.enclavedeagua.com

ENTRADA LIBRE

Localización: Paraje natural Soto Playa. Pº de San Prudencio s/n. Soria (ESPAÑA)

FECHAS: Viernes 25 de julio y sábado 26 de julio de 2014

Desde Zaragoza: 167Km.

Desde Bilbao: 236Km.

Desde Valladolid: 208Km.

Desde Barcelona: 468Km.

AEROPUERTO

Zaragoza Ctra. aeropuerto s/n

Tel. 976 712 300

www.zazinformacion@aena.es

RENFE. Ctra.Madrid s/n Tel. 902 240 202

Tel. 902 240 202.

www.renfe.es

ENCLAVE BLUES TRAIN:

reservas@enclavedeagua.com

ESTACION DE AUTOBUSES SORIA

Av. De Valladolid 40

Tel. 975 225 160

www.autobuses.com

TAXI SORIA 24h

Tel. 902 207 575





El año 2005 se comenzó a gestar lo que casi dos años después tras la firma de las tres administraciones implicadas se materializaría en el **Plan de Dinamización del Producto Turístico de Soria**. Un proyecto a 3 años para reactivar y potenciar la actividad turística de la capital soriana. Inicialmente con el sobrenombre de Ciudad de los Poetas, pretendía relacionar aspectos culturales, sociales, medioambientales y, por supuesto, económicos para que sirvieran de motor de desarrollo de la ciudad.

Las 3 administraciones implicadas fueron el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y el promotor de la idea, el Ayuntamiento de Soria.

Suponía una apuesta clara por el turismo como motor de desarrollo de la ciudad. Las nuevas tendencias en el turismo han dejado un hueco en el mercado en el que los destinos de interior tienen espacio para ofrecer sus numerosos recursos diversificando así la oferta turística del país.

Al igual que en el Festival Enclave de Agua, **la cultura, la naturaleza y la calidad** son los 3 pilares sobre los que se asientan las fortalezas de Soria. Así las iniciativas se elaboraron en base a factores como la puesta en valor de los recursos a ambos lados del río Duero, sin olvidar la ciudad y alrededores, con la finalidad de que todos estos esfuerzos fructifiquen consolidando Soria como destino turístico de interior.



IMÁGENES



Soria / Festival Enclave de agua

«Llévame al río»

La Dirty Dozen Brass Band, la gran formación de Nueva Orleans, protagoniza un soberbio final de fiesta en un certamen que ha dejado de ser un exquisito secreto

EL MUNDO
 SEMANA 24 AGOSTO 2014
 10
 EL MUNDO COME Y SUCEDE CON
MÚSICA Y GASTRONOMÍA

Soria / Festival Enclave del agua
«Llévame al río»
 La Dirty Dozen Brass Band, la gran formación de Nueva Orleans, protagoniza un soberbio final de fiesta en un certamen que ha dejado de ser un exquisito secreto

La banda dejó atrás el discaute del 'Kartini' y ofrecieron un cuadro hedonista

El festival de este año se celebró en un ambiente de fiesta y alegría, con una gran participación de público y una gran variedad de actividades. La Dirty Dozen Brass Band, una de las mejores formaciones de Nueva Orleans, ofreció un concierto que dejó a todos los asistentes con ganas de más. El festival se celebró en un ambiente de fiesta y alegría, con una gran participación de público y una gran variedad de actividades.





EL AGUA

La idea de Festival Enclave de Agua es realizar una simbiosis entre naturaleza y música y para ello proponemos dos vehículos que entendemos como imprescindibles en ambos ámbitos.

Por un lado el Agua, como elemento esencial de la vida y la naturaleza y como parte fundamental para entender la historia de Soria, tierra donde nace y da sus primeros pasos el río Duero.

MUSICA AFROAMERICANA

Se conoce como música afro-americana o Black Music a un amplio abanico de géneros musicales que, o bien emergieron directamente desde la cultura de los africanos llevados a Norteamérica asentados en Delta del río Mississippi, o bien se desarrollaron bajo su influencia social y cultural. El Festival Enclave de Agua propone rendir tributo a la música Afroamericana de raíces, por entenderla, al igual que el Agua a la naturaleza, como elemento esencial y fuente de la que manan los estilos más populares de la música del siglo XX y XXI.



El Blues, como inicio de un estilo que cambió para siempre la concepción de la música para expresar amor, sufrimiento y sentimientos en definitiva, surgió de gentes que trabajaban y vivían, sufrían y amaban a orillas de un río, el Mississippi. Allí, en su desembocadura, en el Delta del Mississippi, dicen que nació todo. Cientos de etnias arrancadas de diversos puntos y culturas del oeste y del África sub-sahariana desembarcaron en América, trayendo consigo multitud de culturas y músicas diferentes siempre con canciones polirítmicas y cargadas de energía y espiritualidad. Tras años de evolución en el nuevo continente la Black Music desarrolló su propia identidad independiente a los ritmos originales del corazón de África e influenciados a su vez por las culturas europeas que llegaron a los EEUU en la primera mitad del siglo XX.



PROGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD	UBICACIÓN	HORA
Viernes 25	ANAUT	Escenario	23:00
Viernes 25	AURORA & THE BETRAYERS	Escenario	00:30
Viernes 25	VINTAGE TROUBLE	Escenario	02:00
Viernes 25	SLAP DJ SESSION	Escenario	03:30
Sábado 27	ADRIAN COSTA & BLUES PERSUASION	Escenario	23:00
Sábado 27	MYLES SANKO	Escenario	00:30
Sábado 27	HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE	Escenario	02:00
Sábado 27	IMAGINA FUNK DJ SESSION	Escenario	03:30



CONCIERTOS



VINTAGE TROUBLE (USA)

Inspirados por clásicos incontestables (Otis Redding, Ika & Tina Turner, Ray Charles), este cuarteto californiano, con base en Los Ángeles, apela al soul primitivo de manera deliberada, para recrear así un sonido con sabor a vinilo y máquina de discos. Al frente está su vocalista, Ty Taylor, una proyección de James Brown en tiempo real, que anteriormente, a mediados de los 90, comandó el grupo Dakota Moon. El otro baluarte de Vintage Trouble es el guitarrista Nalle Colt. Su historia conjunta empezó a principios de 2010, en un estudio casero de Venice Beach.

Tras reclutar al bajista Rick Barrio (de 2nd Day Crush) y al batería Richard Danielson, la formación cogió cuerpo. Dos semanas de tiempo necesitaron para ajustar todo y salir de gira. Y tres días en el estudio para grabar su debut, *The Bomb Shelter Sessions*. Once canciones producidas por Rogers Masson (Daughtry, Day On Fire) que tanto en los surcos del álbum como luego, traducidas al directo, donde Taylor se muestra incombustible, inyectan protocolo soulero (vía Stax cuando se “ennegrecen”, vía Led Zeppelin cuando se “blanquean”), reacción visceral y fervor gospel.

www.vintagetrubble.com

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE (USA)

Hypnotic Brass Ensemble es un grupo formado por ocho hermanos de Chicago, que han redefinido el estilo de la brass music y la han fusionado, con apabullante talento, con lo mejor del jazz, el hip-hop, el funk, o incluso el rock y el reggae. Provenientes de una familia con una fuerte herencia musical, su padre Phil Cohran fue trompetista de Sun Ra y mentor de The Pharoah's (luego Earth Wind and Fire). En 2005, su disco *Jupiter* alcanzó un éxito masivo, con más de 325.000 copias vendidas, y a partir de ahí comenzó su proyección y éxito internacionales. Han tocado junto a The B-52's, Talib Kweli, Maceo Parker o Blur, han grabado con Ghosface Killah o Tony Allen, y han girado por los principales escenarios norteamericanos y europeos. En 2009 el sello londinense Honest Jon's Records (co-dirigido por Damon Albarn) publicó su disco homónimo *Hypnotic Brass Ensemble*.

www.hypnoticbrassensemble.com





MYLES SANKO (UK)

El cantante y compositor de soul residente en Inglaterra conocido como Myles Sanko lanzó su EP debut titulado *Born in Black & White*, que fue aclamado por el público y la crítica en 2013. El álbum consiste de siete tracks originales de funk y soul, escritos e interpretados por él, de una duración aproximada de 22 minutos. Este disco está compuesto inspirándose en el estilo de los grandes del soul como Bill Withers, Otis Redding, Al Green y James Brown, reconociendo abiertamente con orgullo que son sus principales influencias musicales. Un trabajo que

combina a la perfección los deep grooves y el jazz, *Born in Black & White* es ciertamente el punto de partida de una remarcable y prolífica carrera musical. La reacción en los medios ha sido espectacular: Time Out, 8pistes, Rough, The »TMR« Observer, Stadtkind reviews, además de actuaciones y sesiones en directo en la BBC Radio (UK), Jazz FM (UK), Radio 6 Soul 'n' Jazz (NL), Vigo FM (JP) FIP Radio (FR) y otras radios online por toda Europa, como en Alemania, España e Italia. Una muy buena señal para un tour de éxito este verano por Reino Unido y el resto de Europa. Calificado como the lovechild of soul music, Myles comenzó su andadura cantando y rapeando con djs en los clubs. Ha formado parte de grupos tan populares como Bijoumiyo y actualmente forma parte de Speedometer, los cuales están girando con Martha High, soul sister de James Brown. 'Mi intención', dice Myles, 'es la de producir música que transmita sensaciones agradables y con un contenido lírico que haga pensar a mis oyentes'. Con el objetivo de seleccionar una colección apropiada de composiciones para ser grabadas en un estudio profesional, Myles colgó videos de él mismo ofreciendo actuaciones acústicas en directo en Internet. Después, invitó a su grupo de fans europeos a que dieran su opinión acerca de cuáles quedarían mejor en un nuevo EP. El espíritu interactivo que ha guiado siempre su trayectoria, denota asimismo un espíritu humano, carácter genial e integridad artística. 'Quiero que mi música sea un lugar donde sentirse vivo', dice Myles Sanko. 'La motivación real es la que recibo de mi público cuando actúo y mi intención es componer música que a mi también me guste escuchar. Es la única manera de permanecer auténtico y no perderse en todas las demás influencias que existen'. Myles ha vuelto al estudio a grabar lo que será su segundo álbum *Forever Dreaming*, el cual verá la luz la próxima primavera, seguido de una gira por Europa en verano.

www.myllessanko.com





AURORA & THE BETRAYERS (España)

Aurora & The Betrayers surge en el año 2013 de la unión de Aurora García y 7 Pulgadas Band. Después de su paso por Freedonia y de numerosas colaboraciones en distintos proyectos con los que ha logrado el reconocimiento como una de las mejores voces del panorama de música negra nacional, Aurora presenta el que será su proyecto más ambicioso bajo el nombre de Aurora&The Betrayers con un primer álbum titulado "Shadows go Away". Tras una exitosa en Madrid en febrero Aurora y sus Betrayers aterrizarán en Soria el 25 de julio. Este primer álbum, Aurora recoge todas sus influencias musicales y experiencias personales que la han llevado a emprender su carrera en solitario. Aurora & The Betrayers, se proclama ya

como una de las grandes propuestas musicales a nivel internacional, respaldada por el éxito de todos sus proyectos hasta la fecha.

www.auroraandthebetrayers.com



ANAUT (España)

Banda de Rhythm and Blues liderada por Alberto Anaut. Compositor, guitarrista y cantante, este madrileño de 31 años se ha rodeado de un septeto de jóvenes llenos de talento para grabar "140". El título de su primer disco hace mención al número de mecenas que han financiado este trabajo a través del micromecenazgo (crowdfunding), con ayuda de la plataforma española Verkami

Tras colgar el cartel de NO HAY ENTRADAS en la presentación de su disco en Madrid el pasado mes de junio, ANAUT sigue de gira por toda España y la inclusión de la banda en el Circuito Estatal de Músicas Populares Girando por Salas (GPS) supone la consolidación de un proyecto que no para de crecer.

www.albertoanaut.com

"Un álbum grabado con un calidad excepcional. Un directo para no perderse. ANAUT: Ha nacido una estrella"
Santiago Alcanda. COMO LO OYES. Radio 3

"Anaut acaba de cumplir 31 años, es uno de esos raros madrileños con pedigrí y atesora un talento muy notable como cantante, guitarrista y compositor de soul y rhythm&blues. Uno de los secretos mejor guardados de la ciudad"
Fernando Neira. EL PAÍS

"Ritmo, música, alma y mucha confianza. Esas cuatro palabras definen 140"
Natalia Castro. CADENA SER





ADRIAN COSTA (España)

El cantante y guitarrista de Los Reyes del KO regresa a España después de 3 intensos años en su residencia de California. Acompañado por una banda de auténtico lujo con André Werkmeister a la batería, Erkan Ozdemir al bajo y Víctor Puertas al Hammond B3, el compostelano ofrecerá su particular mezcla de soul, funk y blues.

Una brisa desde la costa oeste para la nueva edición de Enclave de Agua. Fiesta garantizada.

<http://www.reverbnation.com/adriancosta>





IMAGINA FUNK DJ's

De los creadores y fundadores del festival Imágina Funk, referencia de esta música en el sur de España llegan ¡¡¡¡¡Imágina Funk Djs!!!! Una selección musical en sus sesiones a dos manos con las bandas más modernas del género, muchas de las cuales han actuado en el festival como Ebo Taylor, Fanga, The Apples, Funkdacion, Speaklow, The Sweet Valdals.....y de clásicos del funk como James Brown, Eddie Bo, Wilson Picket, Kool & The Gand, etc.... Una secuencia musical solo apta para los bailaores más entregados.

Imágina Funk es un Festival de música Funk que se celebrará en Sierra Mágina, Torres, Jaén. Durante los días 11 y 12 de julio de 2014 se celebrará su séptima edición (#Take7) y por su escenario pasarán las mejores bandas de música funk del panorama nacional e internacional. Un cita ineludible para aquellos que sientan la llamada del funk en su interior y quieran sentir

la magnífica atmosfera del festival y sus alrededores.



SLAP DJ SESSION

Una selección de los mejores DJ de Funk de la ciudad del Ebro en representación del Slap Festival.

Del 4 al 6 de julio se celebra en Zaragoza una de las citas musicales más carismáticas del verano, Slap! Festival, que celebra su quinta edición con cambio de fecha, se traslada de septiembre a julio, y con la visita especial de Kase.O Jazz

Magnetism.

