

## sábado 20

12,00 ALAMEDA DE CERVANTES

TALLER INFANTIL DE ESCRITURA

Sesión 2ª

“ESCRIBIR ES JUGAR”

**JOSÉ MARÍA GÓMEZ VALERO**

**DAVID ELOY RODRÍGUEZ**

(La palabra itinerante)

Impartido por los escritores David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero  
Destinado a niñas y niños **a partir de siete años**; dos sesiones (viernes y sábado) de una hora y media de duración cada una.

Imparten este taller los autores de los libros de literatura infantil ***Este loco mundo*** (17 cuentos) y ***Cosas que sucedieron (o no)***, ambos en la editorial Cambalache.

En el taller se ofrece un espacio para el aprendizaje, para el encuentro, para el diálogo, el juego y la sorpresa, para la imaginación y el lenguaje en libertad.



David Eloy Rodríguez    José María Gómez Valero

**POECALLE  
POESÍA EN LA CALLE**

RECITAL ITINERANTE DE MÚSICA Y POESÍA

QUE SE INICIA EN LOS **ARCOS DE SAN JUAN DE DUERO** A LAS **12.30h.**

RECORRE LOS LUGARES MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD

(RUINAS DE SAN NICOLAS, PLAZA MAYOR, PZA. DE SAN ESTEBAN...)

HASTA LLEGAR A LA ALAMEDA DE CERVANTES.

**AMARGORD**  
ediciones



**FEDERICO OCAÑA**



**OSCAR PIROT**



**CRISTIAN PINÉ**



**ZHIVKA BALTADZHIEVA**



**DIANA TRIGUEROS**

**HIPÓLITO GARCÍA FERNÁNDEZ "BOLO"**



12,30 ALAMEDA DE CERVANTES

PRESENTACIÓN del libro "TEMBLOR FIERO"  
de  
**YOLANDA LÓPEZ**  
Editorial LASTURA



### **Mi amado amante**

**En noche de luna nueva me has visitado  
traicionando mi subconsciente,  
tenía tantas ganas de ti y  
te echaba tanto de menos,  
que he sentido el calor de tu cuerpo  
y el susurro de tu aliento...**



**TEMBLOR FIERO**



## El sastre de Apollinaire

**ANA B. MARTÍN VÁZQUEZ-ALFREDO PIQUER-ALBERTO CUBERO-RUBÉN ROMERO**  
Editorial EL SASTRE DE APOLLINAIRE

### ANA B. MARTÍN VÁZQUEZ

Licenciada en Periodismo y en Filología Hispánica, en la especialidad de Literatura, ambas por la Universidad Complutense de Madrid, y Máster en Dirección de Marketing por ESIC. Ha desarrollado su trayectoria profesional en el ámbito de la comunicación.

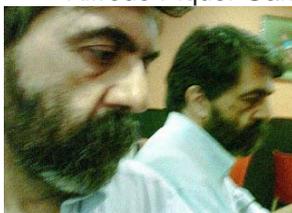


A los siete años, escribió sus primeros poemas y descubrió una forma de expresión que sigue cultivando. A pesar de temporadas de silencio y de incursiones en otros géneros, la poesía es con el que más se identifica. Ha asistido a diversos seminarios y talleres de creación literaria, y ha participado en varios recitales poéticos.

En 2009 publicó *Instantes*, una serie de poemas incluidos en el libro colectivo *La República de la Imaginación* (Legados Ediciones), en cuyo [blog](#) colabora.

### ALFREDO PIQUER

Alfredo Piquer Garzón.- (Madrid 1951) Licenciado en Filosofía y Letras (Historia Antigua), Graduado en Artes Aplicadas (Profesor de Entrada de Procedimientos de Ilustración del Libro), Doctor en Bellas Artes (Grabado).



En la actualidad desempeña labor docente e investigadora como profesor Titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. (Técnicas Planográficas)



### ALBERTO CUBERO

Madrid, 1972.

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Carlos III de Madrid.

Ha publicado relatos y poemas en las revistas *Nitecuento*, *Shiboleth*, *Poeta de Cabra*, *La Hamaca de Iona* y *2227*. Finalista en el Certamen Internacional de Relato «Art Nalón» (Langreo, 2006). Finalista en el Certamen de Poesía «Arte Joven Latina» (Madrid, 2006). Tercer premio en el Certamen de Poesía «Gabriel Miró» (Castell de Guadalest, 2007). Finalista en el Certamen Internacional de Poesía Margarita Hierro (Madrid, 2011).

En 2008 publica su poemario *Pájaros de granito acompañado en el mismo volumen por Pablo Martín Coble con Primera palabra*, dentro de la colección «Duetos de poesía» de Legados Ediciones. En 2009 aparece el libro colectivo *La República de la Imaginación*, en el que participa, junto a un grupo de poetas, entre ellos Juan Carlos Mestre.



### RUBÉN ROMERO

Rubén Romero Sánchez (Madrid, 1978) es licenciado en Humanidades y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Ha publicado el poemario *La Luna lleva tu nombre tatuado* (Huerga y Fierro, Madrid, 2001, Premio Villa de Leganés Local) y la plaquette *Lo que importa* (Cuadernillos La Fumarola, 2002). Premiado en el Ciudad de Getafe en Relato Corto y Poesía, ganador del Premio Internacional Los Molinos en 2000 en poesía y finalista en el Villa del Río 2005 en relato corto, ha publicado en revistas como «Qi», «Cuadernos del Matemático»

o «La Fumarola». Ha sido recogido en la antología de relatos hiperbreves de Publicaciones Acumán (Toledo) en 2006. Ha sido traducido al árabe.

LECTURAS

**BEGOÑA ABAD**  
**ÁNGEL GUINDA**

Editorial OLIFANTE

**BEGOÑA ABAD**



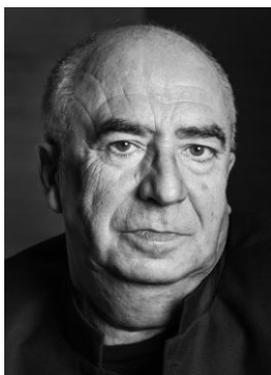
Nacida en Villanasur del Río Oca (Burgos) y residente en Logroño  
Trabaja para vivir, pero eso es puro accidente porque lo que le ha dado verdadero sentido a la vida, es descubrir la magia y el poder de la palabra y lo más importante que ha hecho en ella es caminar de la mano de sus hijos y creer en el ser humano. En su día plantó un árbol y está en la tarea de conseguir su mayor deseo: No desear.

**LUGAR DE ENCUENTRO**

Acostarme y subir las escaleras  
que me llevan derechas a tus brazos  
y después ya veremos lo que pasa,  
porque hay noches que el sueño se desvela  
y tardan tus manos en llegarme  
y no me quitas la ropa en el rincón  
y no me besas la boca con carmín.

**ÁNGEL GUINDA**

Ángel Guinda (Zaragoza, 26 de agosto de 1948) es un escritor español, sobre todo es conocido como poeta, aunque su obra abarca géneros muy variados, desde artículos en periódicos y revistas, hasta el ensayo y la traducción. Reside en Madrid. Fundó la Colección Puyal de libros de poesía en 1977 y la revista Malvís en 1988. Ha publicado más de una veintena de libros y es coautor de la letra del Himno de Aragón. En 2010 fue galardonado con el Premio de las Letras aragonesas.



- *Vida ávida* (Zaragoza, Olifante Ediciones de Poesía, 1981.)
- *El almendro amargo* (Buenos Aires, El rayo que no cesa, 1989.)
- *Lo terrible* (Expedición a las tinieblas) (La Habana, Asociación de Escritores de Cuba, 1990.)
- *Claustro* (Poesía 1970-1990) (Zaragoza, Olifante Ediciones de Poesía, 1991.)
- *Después de todo* (Madrid, Libertarias, 1994.)
- *Conocimiento del medio* (Zaragoza, Olifante Ediciones de Poesía, 1996.)
- *La llegada del mal tiempo* (Madrid, Huerga & Fierro Editores. 1998.)
- *Biografía de la muerte* (Madrid. Huerga & Fierro Editores. 2001)
- *Toda la luz del mundo. Minimal love poems* (Zaragoza. Olifante Ediciones

de Poesía. 2002)

- *Poemas perimentales* (Angera (Varese, Italia), La Torre degli Arabeschi, 2005.)
- *Toda la luz del mundo. Minimal love poems. Edición en todas las lenguas del estado español* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2002)
- *Claro interior* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2007)
- *Toda la luz del mundo. Minimal love poems. Edición en todas las lenguas de la unión europea* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2008)
- *Poemas para los demás* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. Colección Papeles de Trasmoz. 2009)
- *Espectral* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. Colección Papeles de Trasmoz. 2011)
- *Caja de lava* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. Colección Serie Maior. 2012)
- *(Rigor vitae)* (Zaragoza. Olifante Ediciones de Poesía. 2013)

**OLIFANTE**



**Ediciones de Poesía**

TALLER INFANTIL  
DE ILUSTRACIÓN (1.30h)  
"DIBUJAR CON LA CABEZA"

**imparte el curso ALBERTO GAMÓN**

ILUMINA CASTILLA Y LEÓN

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León organiza el programa Ilumina en las ferias del libro como una oportunidad para que lectores y creadores compartan espacio y experiencias.

## ALBERTO GAMÓN



Ni lápices de colores, ni rotuladores con efectos, ni cartulinas especiales... La principal herramienta para dibujar es la imaginación... Para dibujar y para el resto de cosas que hacemos en la vida. Alberto Gamón nos enseñará cómo le saca punta a su más valiosa herramienta de trabajo en su oficio de ilustrador. Nos ayudará a que nosotros también lo hagamos y a entender el lenguaje de las imágenes y cómo estas conviven con los textos.

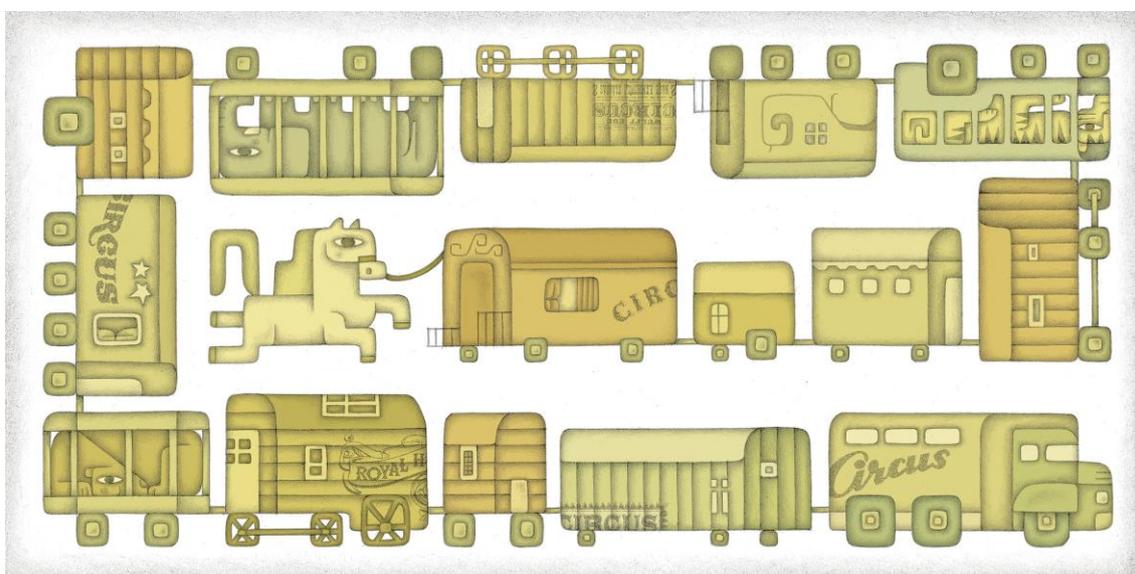
Nacido en Alcañiz, 1974.

Desde 1.995 se dedica a la ilustración en diferentes campos. En el ámbito infantil ha ilustrado varios libros.

Publicaciones: Operación J (Diálogo, 2003), Un mar de mundos (Thule Ediciones, 2006), 40 Elefants Mariners (obra colectiva, Instituto Municipal de Cultura de Meliana, 2007), Problemático

lo acuático (Editorial Cidcli, México, 2008), Paper Work (Imaginarium, 2009), 27 palabricas (obra colectiva, 2009), 10 buenas ideas (Imaginarium, 2010), Seis Leones (Editorial Cidcli, México, 2010). Asimismo es el autor y el ilustrador de Cinco músicos en el quinto pino, editado por Apila en 2012 para conmemorar su quinto aniversario.

En los últimos años, también realiza talleres de ilustración para niños y adultos, y colabora en varios proyectos educativos.



**SUSANA GÓMEZ REDONDO**

PRESENTA

Y FIRMA SU LIBRO "EL DÍA QUE SAÍDA LLEGÓ"



**Susana Gómez Redondo** nació en 1969 en Soria. Se interesó por las letras a la temprana edad de tres años. Éste es su segundo cuento. El primero lo inspiraron los ojos de su sobrino; el segundo, el de Saída, los de una niña de una escuela pequeña y hermosa. Colabora en la prensa regional, y también ha escrito guías, guiones y otros paréntesis.

### ILUSTRA EL LIBRO

**Sonja Wimmer** nació en Munich en 1974. Se mudó a Barcelona para estudiar ilustración en la Llotja, Escuela Superior de Diseño y desde entonces vive y trabaja en esta ciudad, entre pinceles, colores y mundos mágicos, ilustrando para editoriales de diferentes países. En el 2011 le concedieron el Moonbeam Children's Book Awards y en el 2012 el International Latino Book Awards.

## PRESENTACIÓN

**SANTIAGO AGUADED LANDERO**

"ALQUIMIA DE LA TIERRA"

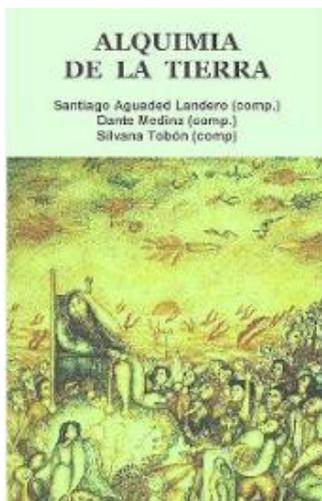
(ANTOLOGÍA)



ED. UNIVERSIDAD HUELVA

Santiago Aguaded Landero nace en Lepe (Huelva) el 25 de Julio de 1962. Licenciado en Biología por la Universidad de Sevilla (1988). Realizo estudios de Doctorado en Biología Molecular en la Universidad Politécnica de Madrid donde residió de 1989 a 1992. A continuación vive en Sevilla, Badajoz y por ultimo se radica en Huelva, donde es profesor contratado doctor de la Universidad de Huelva desde Julio de 2005, impartiendo clases de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Su relación con el mundo académico es contradictoria y ambigua.

- Tratado de lo Interino (Bejar, Salamanca : LFC Ediciones, 1999). Versión digital en Poéticas.com .
- Coral negro (Huelva : Ediciones del 1900, 2000)
- La Ciudad de Mayo (Paris: Edición de autor, 2001).
- La Conquista de Coral, Ayto de Loja, 2001 en "Proemio Uno"
- Diario de un profesor de química, III Premio de Poesía de la Ciudad de Lepe. 2000. Inédito.
- Con el pseudónimo de Jack Landes ha reeditado La Ciudad de Mayo (Huelva : Bar 1900, 2004).
- Diario apócrifo de un alquimista (Bejar, Salamanca : el Sornabique & LF Ediciones, 2005). Col "El árbol espiral; 66"
- El perfume de la Magdalena (Huelva : Diputación Provincial, 2006)
- Teoría del dolor (Huelva : Bar 1900, 2006). Versión digital en Poéticas.com .
- Animalario (crespado) de fondo (Huelva : [s.n.], 2006).
- Sortilegio de silencio (Gibraleón, Huelva : Wilsen Editorial, 2006)
- El libro de los mendigos (Tenerife : Baile del Sol, 2007).
- El libro de las defixiones (Huelva : Diputación Provincial, 2008).
- El libro de los perfumes (Huelva : IslaVaria, 2009).
- Agencia del miedo / Agência do Medo (Punta Umbria. Ayto de Punta Umbria, 2009). Coleccion Palavra Ibérica.
- Sortilegio de silencio (Tavira : 4aguas, 2009). Texto en portugués.
- Salario (Granada : Diputación, 2009). Premio Andaluz de Poesía "Villa de Peligros", 2009
- Voz vencida (Valdepeñas, Ciudad Real : Asociación "Amigos de Juan Alcaide", 2009). XXX Premio de Poesía "Juan Alcaide"
- La alquimia del agua. Antología de Santiago Aguaded Landero, Jack Landes y Sarah Schnabel (2012)
  - Disolución: antología verde. (Moguer: Burro Verde, 2012)



## Premios:

- "Diario de un profesor de química" ha recibido el I Premio en el III Certamen de Poesía "Ciudad de Lepe"
- Finalista en el I Premio Artifice de la ciudad de Loja (Granada) "La conquista de coral".
- Finalista en Premio Isabel Ovín de Carmona (Sevilla). "Materia prima".
- II Premio Internacional de Poesía "Palabra Ibérica" (2008), por el trabajo titulado "Agencia del miedo"
- XXIV Certamen Andaluz de Poesía "Villa de Peligros" (2009) por la obra "Salario"
- XXX Premio de Poesía Juan Alcalde 2009 (Valdepeñas, Ciudad Real), por el libro titulado "Voz vencida"



19,00 ALAMEDA DE CERVANTES

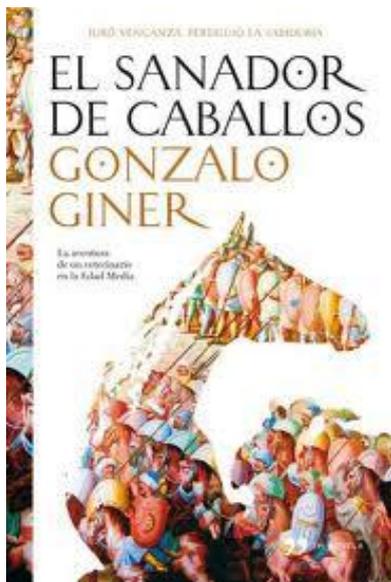
**GONZALO GINER** firmará ejemplares de sus libros **EL JINETE DEL SILENCIO** y **EL SANADOR DE CABALLOS** En la caseta de la Librería Santos Ochoa Veterinario y escritor, su primera novela, **La cuarta alianza**, fue un gran éxito de ventas. Centrado en la ficción histórica, **El sanador de caballos** es su libro más ambicioso y personal hasta la fecha.



### El jinete del silencio

Hubo un tiempo en el que los reyes exigieron a los caballos ir a la guerra... y otro tiempo en el que los hombres buscaron en el alma del animal la máxima expresión de la belleza. La aventura de un insólito mozo de cuadras que descubrió la belleza en el alma del animal

### El sanador de caballos.



Diego tiene un destino. Siendo aún un niño, asiste al ultraje que los sarracenos infligen sobre su familia tras la derrota cristiana en tierras de Alarcos. Sin que el joven pueda hacer nada, los guerreros africanos seleccionados entre los más despiadados para formar parte de las tropas del Califa, asesinan a su padre y a su hermana mayor, y secuestran a sus dos hermanas.

MUJER Y POESÍA

## ZHIVKA BALTADZHEVA

Presenta

**MARIFÉ SANTIAGO**

Nacida en Sofía (Bulgaria) en 1947, Zhivka Baltadzhieva reside en Madrid desde 1990.



Ha sido profesora de literatura en la Universidad Complutense y es autora de varios libros de poesía, escritos en búlgaro y español. Compone una poesía muy esencializada, construida a partir de elementos sencillos, pero vitales, y de la propia memoria, que se funde con el mito.

Algunos críticos han encontrado en su poesía, atípica en la tradición literaria búlgara, una forma de expresión muy personal que fusiona lo hondo del Yo con el infinito, una voz lírica turbada y perturbadora donde los múltiples cambios operados en el significado de la palabra representan la metamorfosis desde su propio interior, un mundo que cambia de signo.

Baltadzhieva escribe también ensayo, crítica literaria y guiones de cine documental, y ha traducido al español a algunos autores búlgaros, como Hristo Botev, Blaga Dimitrova o Antón Donchev. A su vez, ha vertido al búlgaro la mayor parte de los poemas de Federico García Lorca, así como sus "Comedias imposibles". Ha colaborado en libros colectivos y publicaciones especializadas, y su labor creadora ha sido distinguida con premios nacionales e internacionales.

*¿Cuántas voces son necesarias para no entender el mundo?*

*¿Cuántas voces inflamadas?*

*¿Cuántas cuerdas vocales rotas?*

*¿Cuántas palabras prefabricadas?*

*Para no entender.*

*Quedarse perplejo o indolente.*

*Salir del cuarto de estar.*

*Salir*

Presenta

**MARIFÉ SANTIAGO**

Escritora, poeta y doctora en filosofía, **Marifé Santiago Bolaños** es especialista en estética y ha publicado numerosos artículos sobre la relación entre la filosofía y la creación artística

Obra publicada:

La canción de Ruth

La orilla de las mujeres fértiles

El día, los días

Mirar al Dios: el teatro como camino de conocimiento

El jardín de las favoritas olvidadas

La palabra detenida

Lo que guardan las musas: literatura y filosofía

Un ángel muerto sobre la hierba

Enrique Pajón, educador de sentimientos

Celebración de la espera



El tiempo de las lluvias

Boisán de Somoza: crónica sentimental

La mirada atlántica

20,30 ALAMEDA DE CERVANTES

CONCIERTO

## MANUEL IGLESIAS GRUPO

"EL AMOR, LAS MUJERES Y LA VIDA"



# EL AMOR. LAS MUJERES Y LA VIDA

22,30 CLAUSTRO IES ANTONIO MACHADO

CONCIERTO-RECITAL  
de LA PALABRA ITINERANTE  
"SU MAL ESPANTA"



Los poetas José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez, el artista plástico Patricio Hidalgo y el cantautor Daniel Mata, acompañados del bajista Enrique Mengual, unen sus energías creativas y comparten escenario en ***Su mal espanta***. Palabra en acción, poesía dicha y cantada, poesía en imágenes. Versos de nuestro tiempo para pensar el mundo y celebrar la vida viva, porque quien canta... ***Su mal espanta***.

ESPECTÁCULO RECITAL  
"VIDRIOS EN LA PIEL"  
**VIOLETA MEDINA MÉNDEZ**  
ED. HUERGA Y FIERRO

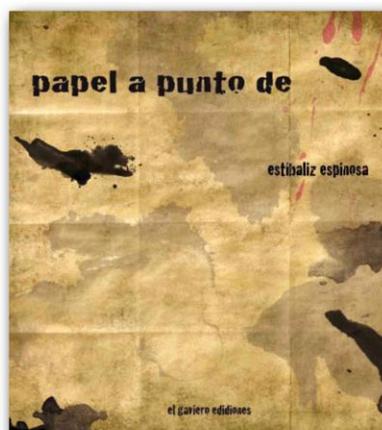


ESPECTÁCULO RECITAL  
"VOCES DEL AGUA"  
**ESTÍBALIZ ESPINOSA**  
**MAITE DONO y el músico PEDRO LÓPEZ**  
ED. EL GAVIERO



**Estibaliz Espinosa** (A Coruña, 1974). Ha publicado: *Pan (libro de ler e desler)* (2000), *-orama* (2002), *número e* (2004) y *Zoommm. Textos biónicos* (2007/2009), *Papel a punto de* (2011). Estudió Filología Hispánica y Sociología. Imparte clases en un centro universitario. Se dedica también a la música. Escribe relatos y artículos, algunos publicados en el blog ...mmmm... [www.estibalizes.wordpress.com](http://www.estibalizes.wordpress.com)

*Estibaliz Espinosa, papel a punto de*  
Colección: Salamandria 11  
ISBN: 978-84-15048-06-0



## VOCES DEL AGUA

20 DE JULIO



*Circus girl*  
ISBN: 978-84-936617-1-7  
*Sobras*  
ISBN: 978-84-15048-15-2

**Maite Dono** (Vitoria, 1969). Licenciada en Interpretación por la RESAD de Madrid. Compagina su actividad teatral con su trayectoria musical desde el año 93. En su discografía: *Corazón de Brief* (1998), *O Mar Vertical* (2001), *Sons-nús*(2010). En su faceta performativa colabora con *El Intruso*, con el que mantiene un proyecto de derivas urbanas con mochilas sonoras llamado LACALLE. Como poeta ha publicado *Manta de Sombra* (Libertarias/Prodhufi, 1996) Primer Premio Internacional Libros de egoista. *O Mar Vertical* (Espiral Maior, 2000), *Desilencios* (2003) Premio Esquíu de poesía en léngua galega, *Circus Girl* y *Sobras* (El Gaviero Ediciones).

