

A woman with long, wavy red hair and a red dress stands against a background of intricate red floral patterns. The entire image is monochromatic in shades of red.

SORIA

Palacio de la Audiencia
INVIERNO PRIMAVERA 2013

PROGRAMACIÓN TEATRO

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

LUNES 21	MARTES 22	CINE CLUB UNED 23	JUEVES 24	VIERNES 25	SÁBADO 26	DOMINGO 27
LUNES 28	MARTES 29	CINE CLUB UNED 30	EDUCANDO A RITA 31	ENERO		

FEBRERO

				"LEWIS & TRÍO" 01	SÁBADO 02	DOMINGO 03
LUNES 04	OTROS 05	CINE CLUB UNED 06	JUEVES 07	UNA NOCHE CON GABINO 08	SÁBADO 09	DOMINGO 10
LUNES 11	MARTES 12	CINE CLUB UNED 13	YO SOY DON QUIJOTE 14	VIERNES 15	UN SIGLO DE MÚSICA 16	DOMINGO 17
LUNES 18	LUIS EDUARDO AUTE 19	CINE CLUB UNED 20	OTROS 21	VIERNES 22	BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA 23	DOMINGO 24
LUNES 25	MARTES 26	CINE CLUB UNED 27	LA MALDICIÓN DE POE 28			

Marzo

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

				OTROS	SÁBADO	DOMINGO
				01	02	03
LUNES	OTROS	CINE CLUB UNED	NINO BRAVO ¡El musical!	VIERNES	OTROS	DOMINGO
04	05	06	07	08	09	10
LUNES	NABUCCO G. Verdi	CINE CLUB UNED	EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA	OTROS	EL COHETE MUSICAL LOS LUNNIS Juan "D" y Beatriz	DOMINGO
11	12	13	14	15	16	17
LUNES	OTROS	CINE CLUB UNED	FISTERRA	BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA	SÁBADO	DOMINGO
18	19	20	21	22	23	24
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA	DOMINGO
25	26	27	28	28	30	31

ABRIL

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

OTROS 01	OTROS 02	CINE CLUB UNED 03	CINE INFANTIL 04	CINE INFANTIL 05	SÁBADO 06	DOMINGO 07
LUNES 08	MARTES 09	CINE CLUB UNED 10	SIGLO DE ORO, SIGLO DE AHORA 11	VIERNES 12	MOBY DICK 13	DOMINGO 14
LUNES 15	EL CRÍTICO. SI SUPIERA CANTAR, ME SALVARÍA 16	CINE CLUB UNED 17	JUEVES 18	BRUNO XXI 19	SÁBADO 20	DOMINGO 21
LUNES 22	MARTES 23	CINE CLUB UNED 24	LA REAL CÁMARA 25	BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA 26	SÁBADO 27	DOMINGO 28
LUNES 29	MARTES 30					

Mayo

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

		MIÉRCOLES 01	OTROS 02	GAUDEAMUS 03	NUNCA ES TARDE... para hacer realidad tus sueños 04	DOMINGO 05
LUNES 06	NI PARA TI NI PARA MÍ 07	CINE CLUB UNED 08	LA VENGANZA DE DON MENDO 09	VIERNES 10	La Orquesta de Cámara FILARMONÍA DE COLONIA 11	DOMINGO 12
LUNES 13	MARTES 14	CINE CLUB UNED 15	NATURALEZA MUERTA EN UNA CUNETA 16	VIERNES 17	SÁBADO 18	DOMINGO 19
LUNES 20	MARTES 21	CINE CLUB UNED 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25	DOMINGO 26
LUNES 27	MARTES 28	CINE CLUB UNED 29	JUEVES 30	BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA 31		



EDUCANDO A RITA

Jueves 31 de Enero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Saga Producciones S.L.

Dirección: Alexander Herold

Versión: Paco Mir y Alexander Herold

Actores: Jorge Roelas y María Almudéver

Duración: 90 minutos

Precio: 15 Euros

Información: www.sagaproducciones.com



La Red de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
española pública
ASOCIACIÓN CULTURAL

La trama original de esta comedia agri dulce se desarrolla en la pre-historia de nuestra civilización, en una época olvidada donde los teléfonos móviles no pertenecían ni a la ciencia ficción. Nuestra versión transcurre en la actualidad, una alteración que en estos tiempos de “grandes hermanos” magnifica la relación de ese sesudo profesor de literatura con más ganas de beber que de enseñar, con la chica barriobajera determinada a saberlo “TODO”. El saber y la ignorancia. La élite y la purria. EL fracaso y la ambición. La libertad y la rutina.

Dos caracteres contradictorios, fuertes, enrocados en sus prejuicios que irán desmoronándose. Teatro puro, sin trucos, envolvente, para degustar sólo si se dispone de dos intérpretes excelentes que sepan escucharse, apoyarse e impulsarse, y los tenemos.



“LEWIS & TRÍO”

Viernes 1 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Integrantes:

Ricardo G. Lewis: Violín.

Eduardo “Chaka” Nápoles: Piano

Iván Ruíz Machado: Contrabajo.

Ramoncito “El León” González: Percusión.

Precio: 10 Euros

Información: www.ricardoglewis.com



JAZZ LATINO y MÚSICA CUBANA e INTERNACIONAL

El LEWIS & TRÍO ha sido creado por iniciativa del violinista de origen cubano Ricardo G. Lewis, llegado desde París a residir en la ciudad de Cáceres, en la región de Extremadura, España. Esto sucede hacia mediados del verano de 1993.

El grupo está compuesto por el violinista y profesor Ricardo G. Lewis, el pianista también originario de la isla caribeña Eduardo Nápoles y el contrabajista Iván Ruíz Machado. Desde los comienzos de su creación este grupo va tomando relevancia en el panorama musical y socio-cultural de Extremadura y Andalucía, más tarde a toda España y Europa, a través de sus numerosas actuaciones.



UNA NOCHE CON GABINO (diez años después)

Viernes 8 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Pentación Espectáculos

Dirección: Gina Piccirilli

Actor: Gabino Diego

Duración: 80 minutos

Precio: 15 Euros

Información: www.pentacion.com



La Red de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
española pública
ASOCIACIÓN CULTURAL

“Una noche con Gabino, (diez años después)” es un espectáculo hecho para pasar un rato agradable en compañía de un actor que llega directa y sinceramente a todo tipo de público entre risas, música, canciones, sueños y realidades con las que de alguna u otra manera nos podremos sentir identificados...

Ya pasó por Soria con su espectáculo y quedamos encantados. Él también.

YO SOY DON QUIJOTE DE LA MANCHA



YO SOY DON QUIJOTE

Jueves 14 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Metrópolis Teatro

Dirección: Luis Bermejo

Actores: José Sacristán, Fernando Soto
y Almudena Ramos

Violonchelista: José Luis López

Duración: 90 minutos

Precio: 18 Euros

Información: www.metropolisteatro.com



de Teatros,
La Red Auditorios
y Circuitos
de titularidad
pública
ASOCIACIÓN CULTURAL

En esta época de desencanto, desmoronamiento social, de pérdida de valores morales, injusticias, descreimiento, depresión, recesión, de perplejidad ciudadana,... hay que llamar a nuestro héroe para que nos devuelva la honra y nos ayude a desenmascarar a los mercaderes de sueños que nos oprimen con sus deseos de codicia.

Y tenemos un héroe que subyace en cada uno de nosotros, como una filigrana íntima: El Quijote.

Es una nueva aventura de Don Quijote, Sancho Panza y Sanchica, estrito por un genio de nuestros días e interpretado por "la flor y nata de la andante" como "la flor y nata de la andante comiquería".



UN SIGLO DE MÚSICA

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ. CUARTETO

Sábado 16 de Febrero

Hora: 12:30 h.

José Luis Gutiérrez:

Vientos, percusión, piano y Dirección

Chuchi Cuadrado: Guitarras y percusión

Cesar Díez: Contrabajo y percusión

Antolín Olea: Batería y percusión

Duración: 60 minutos

Precio: 6 Euros

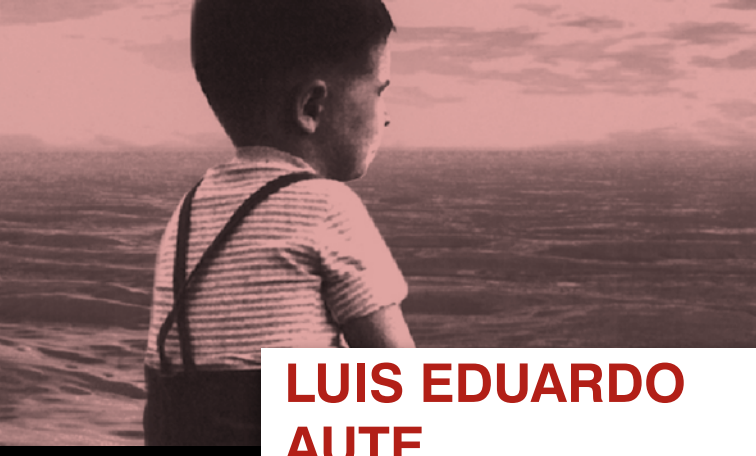
Información: www.joseluisgutierrez.com




Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Patrimonio
Red de teatros

José Luis Gutiérrez es uno de esos artistas difíciles de clasificar, siempre original y sorprendente. Es conocido por ser uno de los músicos de jazz españoles más internacionales. También es promotor de diferentes programaciones cuya principal misión es la difusión de la música en directo, especialmente la dedicada a los jóvenes músicos. Hace más de quince años viene desarrollando con su cuarteto, diferentes conciertos didácticos destinados al público escolar y familiar.

Se han realizado más de 1500 conciertos didácticos que han sido vistos por más de medio millón de espectadores. Estos resultados muestran la calidad de una de las propuestas musicoeducativas más importantes de nuestro panorama.



LUIS EDUARDO AUTE

“El niño que miraba el mar”

Martes 19 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Búho Management

Duración: 120 minutos

Precio: 18 Euros

Información: www.buho-management.com



“El niño que miraba el mar” es un trabajo que cuenta con doce nuevas canciones escritas y compuestas por Luis Eduardo Aute y una película, “El niño y el basilisco” de unos dieciocho minutos de duración, con dibujos (en animación), guión, dirección y música del autor. El espectáculo consistirá en la presentación de las canciones del disco junto a otros temas conocidos por el público.

Los conciertos se realizarán con un trío de músicos, con sonidos de guitarras, piano, teclados, percusiones y coros.

La película “El niño y el basilisco”, se proyectará sobre una pantalla en su formato DVD, antes del concierto.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sábado 23 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Dirección: José Manuel Aceña Diago

Precio: 5 Euros

Información: www.bandademusicadesoria.com



Con el famoso trompetista RUBÉN SIMEÓ

Interpretando, entre otras obras,
La virgen de la Macarena,
Carnaval de Venecia o
El vuelo del moscardón.



LA MALDICIÓN DE POE

Jueves 28 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Teatro Corsario

Autor y Director: Jesús Peña

Actores-Manipuladores: Teresa Lázaro,
Olga Mansilla y Diego López

Duración: 65 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.teatrocorsario.com




Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Patrimonio
Red de teatros

Un sorprendente espectáculo de títeres inspirado en los cuentos de Edgar Allan Poe. Un mono loco que afeita a la gente con un cuchillo. Un borracho hechizado por un gato. Una galería de personajes en situaciones de pesadilla. Y entre todos ellos, el pequeño Edgar, que va de terror en terror, perseguido por la ley y la mala suerte, culpable por amar a Annabel Lee.



NINO BRAVO ¡EL MUSICAL!

Jueves 7 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Compañía: Eliseo Producciones

Protagonistas: María Marín Bravo, Carmen Rodríguez, José Valhondo y José Antonio Vadillo

Duración: 100 minutos

Precio: 18 Euros

Información: www.elmusicaldeninobravo.com



Es el homenaje a una de las grandes estrellas musicales españolas. Un cantante cuyas dimensiones se agrandan con el paso del tiempo. Su prematura desaparición nos privó de un artista que conseguía apasionar con su prodigiosa voz y con sus canciones. Este espectáculo es una producción de Class Music que no pretende encontrar un doble del intérprete valenciano, si no recrear su historia y su obra mediante los temas musicales que todos recordamos. Es un recorrido cronológico por una carrera truncada por la carretera.



NABUCCO. G. Verdi

Martes 12 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Solistas y coros: Ópera 2001

Orquesta sinfónica: Pleven (Bulgaria)

Dirección musical: Martin Mázik

Dirección de escena: Roberta Mattelli

Precio: 23 Euros

Información: www.opera2001.net



Red de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
española pública
ASOCIACIÓN CULTURAL

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi. Libreto de Temistocle Solera. Basada en el Antiguo Testamento y la obra "Nabuchodonosor" de Francis Cornue Y Anicète Bourgeois.

La acción transcurre en Jerusalén y Babilonia en los años 602 y 562 antes de Jesucristo. Los babilonios al mando de su rey Nabucco van a entrar en Jerusalén, los hebreos tienen como rehén a Fenena hija de Nabucco para poder negociar.

NABUCCO. Barítono: Giulio BOSCHETTI / Paolo RUGGIERO

ZACARIAS. Bajo: Ivaylo DZHUROV / Giorgi KIROF

ISMAEL. Tenor: Marco de CAROLIS / Giorgio TRUCCO

ABIGAIL. Soprano: Elena BARAMOVA / Katja LEVIN

FENENA. Soprano: Elena CHAVDAROVA / Roberta MATTELLI

ANA. Soprano: Carla DEL BOSCO

ABDALLO. Tenor: Dimitar DIMITROV



EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA

Jueves 14 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Compañía: Lazona

Dirección: Quino Talero

Actrices: Mariola Fuentes, Llum Barrera y Concha Delgado

Duración: 90 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.lazona.eu




Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Patrimonio
Red de teatros

Comedia que habla fundamentalmente sobre la mujer española y los tiempos que le tocó vivir desde 1934 hasta 1977. Pero también habla de las relaciones matrimoniales, la educación, el deporte, la invasión de las suecas, la religión, la censura, la radio, la sexualidad...

Las tres actrices se convierten en distintos personajes para representar esos modos de vida pertenecientes a un pasado cercano. Serán niñas; también jóvenes o aplicadas esposas que buscan la felicidad del cónyuge; o transgresoras de las normas establecidas en materia de religión o sexo. Son ingenuas, decididas, peleonas, concienciadas y dueñas de sus actos. En definitiva, mujeres de carne y hueso que viven en pos de un ideal, aunque a veces se las cuestione.



EL COHETE MUSICAL LOS LUNNIS

Juan “D” y Beatriz

Sábado 16 de Marzo

Hora: 12:30 h.

Compañía: Txalo Producciones S.L.

Actores: Juan “D” y Beatriz llevan a los escenarios “El Cohete Musical” acompañados de Lucho, Lulila, Lupita y Lublú, conocidos como Los Lunnis

Precio: 10 Euros

MUSICAL
INFANTIL

Juan “D” y Beatriz van a buscar a **los Lunnis** a Lunalunera con el Cohete Musical, para recorrer las galaxias surcando el espacio en busca del planeta más maravilloso de todos.

¿Quieres acompañarles?

Durante el viaje les pasarán un montón de cosas y podréis cantar y bailar todas sus canciones.

Súbete al Cohete Musical con Juan “D” y Beatriz y los Lunnis!



FISTERRA

Jueves 21 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Compañía: Entrecajas Produc. Teatrales SL.

Dirección: Víctor Conde

Autor: Ferrán González

Actrices: Eva Hache y Ángeles Martín

Duración: 90 minutos

Precio: 15 Euros

Información: www.entrecajas.com



Estamos en Pontevedra. Antonia, una mujer de mediana edad, pide un taxi para llegar a Finisterre y allí poder esparcir las cenizas de su difunto marido al mar, al fin del mundo. Paz es la taxista.

Cuando el viaje es largo, siempre aparece en escena algo que normalmente todos queremos evitar: una conversación con el/la taxista.

La verdad, a veces, no se puede esconder por mucho tiempo... Y mientras una desconfía de la otra, la otra desconfía de la una, y poco a poco desconfianzas, verdades y mentiras salen a la luz.

Y quizá la taxista no sea taxista... O quizá la triste viuda no esté tan triste... O quizá...

Quizá "Fisterra" no sea el destino que les espera.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Viernes 22 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Dirección: José Manuel Aceña Diago

Precio: 5 Euros

Información: www.bandademusicadesoria.com



“LA DIVINA COMEDIA”

1ª Sinfonía de Robert W. Smith, inspirada en la obra homónima del poeta florentino Dante Alighieri. Obra musical descriptiva. Relata el viaje del propio Dante desde la oscuridad, el infierno y el terror hasta la revelación de la luz divina.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sábado 30 de Marzo

Hora: 19:00 h.

Lugar: Iglesia de El salvador

Dirección: José Manuel Aceña Diago

Precio: Entrada Libre.

Información: www.bandademusicadesoria.com



“MÚSICA CON PASIÓN”

XIX CONCIERTO DE MARCHAS
PROCESIONALES



CINE INFANTIL

**Jueves y Viernes
4 y 5 de Abril**

Hora: 18:30 h.

Precio: 3 Euros

Información: www.teatropalaciodelaudiencia.com



Dos películas infantiles diferentes,
para mayores de 5 años.





SIGLO DE ORO, SIGLO DE AHORA

Jueves 11 de Abril

Hora: 20:30 h.

Compañía: Ron La Lá

Dirección: Yayo Cáceres

Actores: Juan Cañas, Miguel Magdalena
"Perilla de la Villa", Íñigo Echevarría
Daniel Rovalher "Boli" y Álvaro Tato

Duración: 90 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.ronlala.com




Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Patrimonio
Red de teatros

Una compañía de cómicos de la legua desembarca en el escenario para ofrecer su Folía; una fiesta de nuevos entremeses, piezas cómicas breves, originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente.

En este viaje de ida y vuelta desde el Siglo de Oro, hasta la actualidad, la Folía abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo con toda la libertad del humor, la emoción de la música en directo y la belleza del verso.

Folía es un homenaje, un juego, un desafío.... Y un cóctel de carcajadas para todo tipo de espectadores.



MOBY DICK

Sábado 13 de Abril

Hora: 12:30 h.

Compañía: Rayuela Producciones Teatrales S.L.

Dirección: Carlos Nuevo y Nina Reglero

Actores: Xiqui Rodríguez, Raúl Escudero,
Carlos Cañas y Jacinto Gómez

Duración: 60 minutos

Precio: 6 Euros

Información: www.rayuela.nu



Ismael, el único superviviente del Pequod, narra sus aventuras y experiencias a bordo del barco ballenero al mando del Capitán Ajab. Durante su viaje, Ismael disfruta de los placeres de la vida en el mar, comparte la dura vida de los balleneros, hace amigos y conoce gentes de culturas y procedencias distintas, aprende a reconocer y a valorar los distintos tipos de ballenas.

En definitiva, se convierte en uno más de la tripulación. Sin embargo, el obsesivo deseo de venganza del Capitán Ajab contra MOBY DICK, la ballena blanca, que lo convirtió en un marinero con pata de palo, conducirá al Pequod ya toda su tripulación a la desgracia.



EL CRÍTICO. SI SUPIERA CANTAR, ME SALVARÍA

Martes 16 de Abril

Hora: 20:30 h.

Compañía: Iraya Producciones

Dirección: Juan José Afonso

Autor: Juan Mayorga

Actores: Juanjo Puigcorbé y Pere Ponce

Duración: 90 minutos

Precio: 18 Euros

Información: www.irayaproducciones.com



La Red de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
pública
ASOCIACIÓN CULTURAL

“Si supiera cantar, me salvaría” es un combate. O, más bien, el último asalto de un combate, el asalto decisivo. Tiene lugar en la casa del crítico teatral Volodia la noche que recibe la inesperada visita de Scarpa, el autor de la obra que acaba de ver y sobre la que está a punto de escribir. En ese encuentro, largamente deseado y temido por ambos hombres, se enfrentan no sólo dos formas de entender el teatro y el lugar que el teatro ocupa en nuestras vidas. Se enfrentan también dos modos de estar en la vida. Se enfrentan, finalmente, dos hombres contra si mismos.



BRUNO XXI

Viernes 19 de Abril

Hora: 20:30 h.

Compañía: Azar Teatro S.L.

Dirección: Javier Esteban Lamarca

Actores: Carlos Tapia, Mercedes Asenjo
y Francisco Mateo

Duración: 55 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.azar-teatro.com



Giordano Bruno, tachado de hereje impenitente, pertinaz y obstinado, fue convertido, por obra y gracia de la Inquisición Romana, en el primer mártir de la libertad de pensamiento. La última noche de Giordano Bruno habla del hombre, de dudas y convicciones, de fe y turbación, del riesgo que, incluso hoy, corre aquel que contra corriente decide “vivir el propio punto de vista con la mayor decisión posible.

El pensamiento de Giordano ha sido el punto de partida de muchos filósofos, pensadores y científicos posteriores. El texto es poético, hermoso y contundente. El planteamiento absolutamente contemporáneo. El espectáculo es breve e intenso y sensual. Seduce al espectador, no sólo por su discurso, sino también por las sensaciones que evoca.



LA REAL CÁMARA

Jueves 25 de Abril

Hora: 20:30 h.

Dirección: Emilio Moreno

Soprano: Marta Almajano

Duración: 100 minutos

Precio: 12 Euros

Información: www.cndm.mcu.es



Músicas en torno a la Paz de Utrecht (1713-2013)

El madrileño Emilio Moreno propone con el más veterano de sus conjuntos una inmersión musical en uno de los conflictos más trascendentales de la historia de España, la Guerra de Sucesión, que a principios del siglo XVIII trajo a nuestro país el cambio de dinastía. Borbónicos y austracistas se oponen en un programa muy original, de compositores poco transitados y conocidos, a los que pondrá voz una de las grandes sopranos de la música antigua española, la aragonesa Marta Almajano.

Coproducción del Centro Nacional de Difusión Musical con el Ayuntamiento de Soria



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Viernes 26 de Abril

Hora: 20:30 h.

Dirección: José Manuel Aceña Diago

Precio: 5 Euros

Información: www.bandademusicadesoria.com

“UN CONCIERTO DE CAPRICHOS”

Capricho Español de Rimsky-Korsakov

Capricho Italiano de Tchaikovsky



GAUDEAMUS

**espectáculo procedente
de TITIRIMUNDI**

Viernes 3 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Compañía: La Chana Teatro

Autor, director e intérprete: Jaime Santos.

Música, luz y sonido: Áurea Pérez

Duración: 50 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.lachanateatro.es



Basado en “el licenciado Vidriera” de Miguel de Cervantes, es una adaptación libre, cómica y satírica de esta novela ejemplar, llevándola al mágico mundo del teatro de objetos y centrandó la trama en el deseo de un joven pobre de ser el hombre más famoso de su tiempo por sus estudios y conocimientos. La ciudad de Salamanca, sus viajes por Italia y Flandes serán el marco donde se produce la curiosa transformación del protagonista y donde nuestro licenciado beberá de las fuentes de la sabiduría para alcanzar su propósito. Pero la vida, a veces, tuerce los caminos. Ver y escuchar un extravagante suceso imaginado por el ingenioso e industrioso Miguel de Cervantes, precursor en este relato de la literatura fantástica.



NUNCA ES TARDE... para hacer realidad tus sueños

Sábado 4 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Compañía: Directo Al Corazón

Actores: Ángel Martín y Ricardo Castella

Duración: 90 minutos

Precio: 12 Euros

Información: www.directoalcorazon.es



¿Alguna vez te has planteado dejarlo todo para dedicarte a lo que de verdad te gusta?

Esta es la historia de dos idiotas que, además de planteárselo... ilo hacen!

Ángel Martín y Ricardo Castella en un espectáculo-concierto con texto y canciones originales, donde tocan y cantan en directo. Una telecomedia musical para teatro en la que hacer realidad tus sueños es posible y donde, si estiras los brazos, puedes tocar el cielo con tus deditos.



NI PARA TI, NI PARA MÍ

Martes 7 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Compañía: Txalo Producciones

Dirección: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez

Actrices: Belinda Washinton y Miriam Díaz-Aroca

Duración: 85 minutos

Precio: 15 Euros

Información: www.txalo.com



La Red de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
pública
ASOCIACIÓN CULTURAL

Dos mujeres acaban de sufrir una pérdida irreparable. Las dos se han quedado viudas. En el tanatorio, cuando van a recoger las cenizas, descubren que no sólo comparten la pena por haber perdido a su marido, sino que, además, el difunto es el mismo: han estado casadas con el mismo hombre y sólo hay un kilo de cenizas a repartir entre las dos. La pena se convierte en rabia y fracaso y mientras una quiere averiguar qué tiene la otra que no tuviera ella, la otra quiere olvidar todo cuanto antes y pasar página. Pero no les va a ser fácil: el difunto les tiene guardada una nueva sorpresa. Si quieren heredar algo de él deberán convivir en un mismo piso las dos, en amor y compañía...



LA VENGANZA DE DON MENDO

espectáculo procedente
de TITIRIMUNDI

Jueves 9 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Compañía: El Espejo Negro

Duración: 60 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.elespejonegro.com

Genuino espectáculo de marionetas para toda la familia, cargado de magia, humor y frescura .

Este relato acontecióse durante el reinado de un tal Alfonso siete, allá por el siglo doce, entre castellanos y leoneses. Amores, amoríos y querendonas de tronío.

Las aventuras del Marqués de Cabra, don Mendo, todo un noble caballero, traicionado por su amada Magdalena del Jarama con el Duque de Toro, don Pero.

Por su afición a la escalada y a las faldas de su amada dama, don Mendo viose prisionero en la torre de un castillo por el falso robo de un collar del baratillo. Fue mandado a encerrar por don Nuño Manso del Jarama, padre de Magdalena la desahogada.



LA ORQUESTA DE CÁMARA FILARMONÍA DE COLONIA

Sábado 11 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Duración: 2 horas

Precio: 15 Euros

Información: www.kammerphilharmonie-koeln.de



La Filarmonía de Colonia fue fundada en el 2003 en Colonia (Alemania) ciudad famosa internacionalmente por su conservatorio y sus profesores. El especial atractivo de nuestro programa consiste en la combinación de obras populares con otras menos conocidas de diversas épocas musicales. Esta mezcla promete una diversidad al más alto nivel. El objetivo es entusiasmar y promover la música clásica por el mundo!!

Antonio Vivaldi. (1678-1741)

"Las cuatro estaciones". 4 conciertos para violín, orquesta y bajo

Peter Tschaikowsky. (1840-1893)

"Nocturne" para violonchelo y orquesta (1884)

Wolfgang Amadeus Mozart. (1756-1791)

Concierto Nr. 3 en mi mayor para trompa y orquesta

Pablo de Sarasate. (1844-1908)

"Danzas españolas" para violín y orquesta



NATURALEZA MUERTA EN UNA CUNETETA

Jueves 16 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Compañía: K Producciones

Dirección: Adolfo Fernández

Autor: Fausto Paravidino

Actores: Susana Abaitúa, Sonia Almarcha, David Castillo, Adolfo Fernández, Ismael Martínez y Raúl Prieto.

Duración: 1 hora 40 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.emiliayague.com



Es un thriller que gira en torno al asesinato de una joven, esa “naturaleza” hallada sin vida en la cuneta de una carretera y la trepidante carrera contra reloj del inspector encargado de la investigación que dispone solamente de 16 horas para resolver el caso, antes de que el crimen trascienda y se convierta en una muerte de telenoticias.

Una trama policíaca inmersa en el mundo del lumpen, reflejo de la vida misma, un viaje en el que el espectador queda atrapado y busca con avidez, descubrir al autor material del asesinato. En 2004 obtuvo el premio Vitorio Gassman al mejor texto teatral.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Viernes 31 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Dirección: José Manuel Aceña Diago

Precio: 5 Euros

Información: www.bandademusicadesoria.com



“POEMA SANJUANERO”

Estreno de la versión para banda sinfónica de la obra de José Vicente Egea, encargo de la XX edición del Festival Otoño Musical Soriano.

CINE CLUB UNED

Enero: días 23 y 30

Febrero: días 6, 13, 20 y 27

Marzo: días 6, 13 y 20

Abril: días 3, 10 17 y 24

Mayo: días 8, 15, 22 y 29

Horario: 20:30 horas

Precio: 4,50 Euros

Las entradas para el Cine Club sólo se adquieren en la taquilla del teatro, 1 hora antes de cada sesión.



OTROS ESPECTÁCULOS

5 febrero 2013

ASOCIACION DE AMAS DE
CASA, CONSUMIDORES Y
USUARIOS "NUMANCIA"
TEATRO

21 febrero 2013

GALA DEL DEPORTE

1 marzo 2013

FUNDACIÓN MAPFRE
TEATRO INFANTIL

5 marzo 2013

ASOCIACIÓN DE
FAMILIARES DE
ENFERMOS DE ALZHEIMER
Y OTRAS DEMENCIAS
TEATRO

9 marzo 2013

OBISPADO OSMA - SORIA
MUSICAL - JUAN PABLO II

15 marzo 2013

ASOCIACIÓN MUJERES
DEL MUNDO
CINE DOCUMENTAL

19 marzo 2013

AULAS 3ª EDAD
FIESTA DE LA PRIMAVERA

1 abril 2013

A. V. "EL CALAVERÓN"
DESFILE MODA FLAMENCA

2 abril 2013

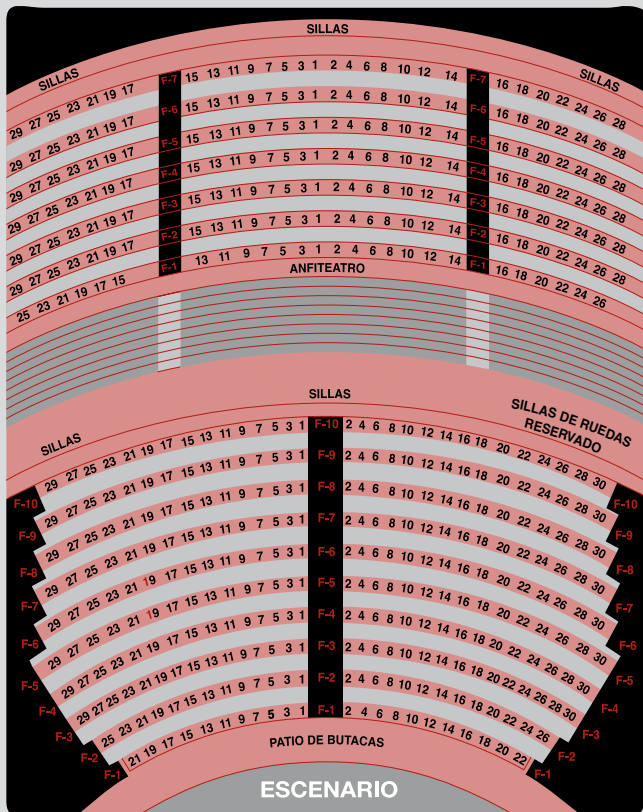
UNICEF
TEATRO

2 mayo 2013

ASOCIACIÓN PARÁLISIS
CEREBRAL Y PATOLOGÍAS
AFINES DE SORIA (ASPACE)
CONCIERTO

Nota: Para adquirir las entradas de acceso a estos eventos de carácter social, dirigirse a las Asociaciones.

PLANO DE BUTACAS



RECOMENDACIONES:

No está permitido acceder al teatro con: comidas, bebidas, cámaras de vídeo o de fotos, relojes con alarma y teléfonos móviles conectados.

No está permitido entrar a la sala una vez comenzada la función.

Los niños menores de 2 años no pagarán entrada siempre que no ocupen una localidad.

VENTA DE ENTRADAS:

Venta de entradas por Internet en

www.teatropalaciodelaaudiencia.com y en **www.soria.es**

A partir de las 10,00 horas del día 28 de enero 2013. (Servicio 24 h.).

Venta masiva inicial el día 29 de enero de 2013, de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas en Taquilla.

El resto de los días la taquilla sólo abre dos horas antes de cada función, pudiendo adquirir entradas para cualquier espectáculo.



RECOGIDA DE ENTRADAS:

La Dirección del Teatro, RECOMIENDA que las entradas adquiridas a través de Internet sean retiradas con anticipación al día de la actuación:

En el cajero situado en el hall del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, **en horario de 19.00 a 21.00 horas de lunes a sábado** (siempre que haya exposiciones).

En la taquilla todos los días que haya espectáculo dos horas antes de cada función.

Asimismo, **NO SE ENTREGARÁ NINGUNA ENTRADA EN TAQUILLA**, adquirida a través de Internet, sino se presenta el **documento impreso que justifique la compra y/o la tarjeta de crédito, con la que se realizó la operación.**

Si al comprar tus entradas por Internet imprimes la hoja de confirmación, no será necesario canjear las entradas. Con este documento accederás a la sala.

Recinto	Obra	Entradas	Fila/Asi.	Zona	Hora	Día
TEATRO PALACIO DE LA AUDIENCIA	BANDA MUNICIPAL - MUSICA DESCRIPTIVA Y PROGRAMATICA	1	7/15	ANFITEATRO	20:30	23-03-2012

TOTAL A PAGAR	
- Importe de las localidades	3,00 €
Total:	3,00 €

Código de Operación: 04E0EJZ15BL



Num. Tarjeta :
 Cod. Aceptación :
 A RECOGER EN : Taquilla : SORIA - SORIA

Por seguridad imprima esta pantalla

o apunte el "código de operación" indicado

Y finalice haciendo click en

Fin / Desconexión

DESCUENTO: Se aplicará un descuento del 50% en la entrada en los días señalados con la palabra **descuento o (D)**, al comprar una entrada con el carnet de: Aulas de Tercera Edad, Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, Tarjeta de Paro y Universidad de la Experiencia, y estudiantes de la UVA Campus de Soria. Dicha entrada podrá ser utilizada por el beneficiario de dicho carné, que se exigirá al acceder a la sala.

Podrán disfrutar del mismo descuento grupos organizados de estudiantes de centros de secundaria, acompañados al menos de un profesor (facilitándose un máximo 2 entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación al teléfono: 975 23 41 14 o al Fax: 975 22 97 18, en horario de oficina. Se limita a 150 el número de localidades reservadas para este fin, siempre y cuando queden disponibles después de la venta anticipada.

ANDROID

Con este código BIDI podrás descargarte en un teléfono con sistema android la programación íntegra de la temporada. Además este app se irá actualizando automáticamente en temporadas sucesivas.

Programa de Eventos Palacio de la Audiencia

También es posible descargarlo desde la página web del Ayuntamiento www.soria.es, al final de la página de inicio a la derecha de los logos de facebook y twitter.





Caja España 

Caja Duero