

# Banda municipal de música de Soria

## Poema Sanjuanero

**VIERNES 31 DE MAYO. Palacio de la Audiencia. 20:30 h.**

Estreno de la versión para banda sinfónica de la obra de J. Vicent Egea, encargo de la XX edición del Festival Otoño Musical Soriano.



## Poema Sanfémico

“Poema Sanfémico” es un poema sinfónico descriptivo sobre las fiestas de San Fermín de Pamplona.

Aunque la obra fue concebida en Julio de 1982, fue compuesta en 1985, obteniendo una mención especial en el Concurso de Composición organizado por el Gobierno de Navarra con motivo del Año Europeo de la Música.

La forma de la obra está sujeta al desarrollo del programa festivo. Existe un intento de “collage” sirviéndose de diversos estilos y técnicas para reflejar mejor los diferentes ambientes que sugería la obra; así, se pueden encontrar secciones con música tonal, bitonal, politonal, modal, dodecafónica, así como citas de música popular con transformaciones y tratamientos muy subjetivos y alusiones al jazz, que siguen una metodología trazada y le confieren unidad formal.

La transcripción de la obra para la banda fue realizada por encargo del M.I. Ayuntamiento de Pamplona y fue estrenada por el propio autor con la Banda de Música “La Pamplonesa” en 1997.

La obra está dedicada a los padres del autor.

J. Vicent Egea

## Poema Sanjuanero

El Poema Sanjuanero nace por encargo del Ayuntamiento de Soria para la XX edición del Festival Otoño Musical Soriano 2012.

La primera propuesta contemplaba su estreno en dicho Festival junto a mi composición Poema Sanfémico, obra en la que de alguna manera está basado. La obra rinde un merecido homenaje al maestro Francisco García Muñoz, autor de las Sanjuaneras utilizadas en mi poema y que forman la banda sonora de las Fiestas de Soria.

Escrita en forma libre, la composición se estructura alternando diferentes secciones contrastantes y acaba con una gran coda a modo de resumen con la reelaboración de todo el material empleado y con la superposición de algún nuevo elemento. El recurso Stravinskiano, así como de tantos otros compositores, de “música sobre músicas” ejerce una gran influencia en la concepción de esta pieza. Utilizo diferentes Sanjuaneras de una manera muy libre transformándolas, elaborándolas y combinándolas armónica, melódica, rítmica y timbricamente. Los diferentes motivos utilizados se emplean a veces de una manera más explícita y otras simplemente a modo de sugerencia.

Obra de carácter festivo, sin ninguna pretensión estética, busca ser directa y agradable para su disfrute inmediato. El lenguaje utilizado es la tonalidad combinada con la modalidad y con algunas marcadas influencias bitonales. Empleo una cita de mi Poema Sanfémico como elemento de cohesión entre ambas obras y como muestra del cariño recíproco demostrado a los músicos de Soria.

El estreno absoluto de la versión para orquesta tuvo lugar el 9 de septiembre de 2012 en el auditorio “Odón Alonso” del Centro Cultural “Palacio de la Audiencia” dentro del Festival Otoño Musical Soriano. La interpretación corrió a cargo de la Orquesta Lira Numantina dirigida por Carlos Garcés, dedicatario de la obra.

J. Vicent Egea

# PROGRAMA

## 1ª Parte

### VIVA NAVARRA

*Jota de Concierto*

Joaquín Larregla

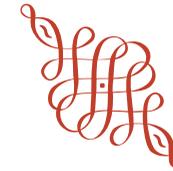
### DIANA Nº 3 Y COPLAS DEL “RIAU, RIAU”

Miguel Astrain

### POEMA SANFÉMICO

*Poema sinfónico descriptivo basado en las Fiestas de San Fermín de Pamplona*

J. Vicent Egea



## 2ª Parte

### AIRES SORIANOS

*Rapsodia sobre temas populares*

Fco. García Muñoz

### POEMA SANJUANERO

*Estreno versión Banda Sinfónica  
Obra encargo del Ayuntamiento de Soria  
para la XX edición del Festival  
Otoño Musical Soriano 2012.*

J. Vicent Egea

**Director: Jose Manuel Aceña**