

Bases del concurso

OBJETO

El "VII Concurso de micro-relatos, Río Duero", organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Soria, Concejalía de Medio Ambiente, Patrimonio y Montes, tiene como objetivo descubrir el talento literario y despertar la imaginación de todas aquellas personas interesadas en la escritura y sensibilizadas con el Medio Ambiente.

El concurso se convoca con dos categorías diferenciadas:

- Infantil: de 10 a 14 años.
- Juvenil y adultos: mayores de 14 años.

El concurso se realiza bajo la modalidad concurso de méritos en el que el ganador final del mismo recibirá un premio consistente en:

- Categoría infantil: Libro electrónico y lote de libros infantiles.
- Categoría juvenil y adultos: 150 € y un lote de libros.

El plazo de entrega de los relatos termina el 21 de octubre de 2016 a las 14:00 horas.

DERECHO A PARTICIPAR

Puede participar en el concurso cualquier persona física, residente o no en España, sin importar su nacionalidad.

Los menores de edad, en el momento de aceptar las presentes bases, deberán estar asistidos por aquél que ostente su tutela legal.

No podrán participar aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o sean ilegibles. Asimismo, los datos facilitados deberán ser veraces. No se podrá concursar con pseudónimo.

BASES Y REQUISITOS PARA PARTICIPAR

El tema del concurso es “El Río Duero”.

Los microrelatos que se presenten deberán comenzar con la siguiente frase:

“Las aguas del río bajaban aparentemente más contaminadas que nunca...”

Los participantes deberán redactar su micro-cuento, cuya extensión no podrá sobrepasar las cien (100.-) palabras sin contar el título, cumpliendo las siguientes bases a las que pueden acceder a través de Internet:

www.biosferasoria.es y en www.soria.es

Los relatos se presentarán escritos en hoja, tamaño DIN A/4, a dos espacios y por una sola cara, teniendo una extensión máxima de 100 palabras.

Su presentación se hará en sobre cerrado, debiendo figurar en el exterior un PSEUDÓNIMO.

Al mismo tiempo se entregará otro sobre cerrado y con el mismo pseudónimo escrito en el exterior, que contenga los datos personales del autor: nombre, DNI, dirección, número de teléfono.

Los micro-relatos se presentarán por triplicado, entregándolos en el Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Soria o bien por correo a la siguiente dirección:

Departamento de Medio Ambiente
Plaza Mayor, 9
42071
Soria

La comunicación de cualquier dato personal supondrá la aceptación expresa de la política de protección de datos.

El micro-cuento deberá remitirse escrito en lengua castellana, deberá ser original e inédito (esto es, no debe haber sido publicado en ningún medio o soporte) y no deberá haber recibido previamente ningún premio o accésit en otro certamen o concurso nacional y/o internacional.

No se admitirá a concurso ningún micro-cuento enviado fuera de plazo y en general cualquier otro micro-cuento que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.

Los participantes responden ante el Excmo. Ayuntamiento de Soria de la autoría y originalidad del micro-cuento, asumiendo la total responsabilidad, y dejando por tanto al Excmo. Ayuntamiento de Soria indemne frente a cualquier reclamación que, en este sentido, pudieran efectuar terceras personas, incluso las derivadas de un incumplimiento de la legislación sobre honor, intimidad, injurias y calumnias, derecho de imagen o de expresiones que pudiesen ser consideradas difamatorias u obscenas.

SELECCIÓN DE GANADORES

De entre los micro-cuentos presentados, se seleccionará el micro-cuento ganador del presente concurso en cada una de las categorías mencionadas. Esta votación será realizada por un jurado imparcial elegido especialmente para la ocasión por los organizadores.

La elección de los micro-cuentos ganadores finales se comunicará convenientemente a su autor por los organizadores del mismo en el número de teléfono que hubiera facilitado en el formulario de participación o por otro medio que estimen oportuno.

El ganador final del concurso recibirá un premio consistente en:

- Categoría infantil: Libro electrónico y lote de libros infantiles.
- Categoría juvenil y adultos: 150 € y un lote de libros.

Todas las decisiones del jurado serán tomadas en una única votación por mayoría de votos.

El jurado se reserva el derecho de no admitir a concurso aquellos micro-cuentos que, entre otros, atenten contra los derechos a la intimidad, honor y propia imagen de terceros, o que contengan, a modo enunciativo pero no limitativo connotaciones racistas, sexistas y/o discriminatorias, comentarios obscenos, lascivos, difamatorios o cualesquiera otros que atenten contra la dignidad de terceros, contra la moral y/o contra el orden público.

Toda decisión del jurado será irrevocable, pudiendo declarar el premio desierto, si tras un análisis minucioso de los micro-cuentos enviados, ninguno tuviera la calidad suficiente.

PROPIEDAD INTELECTUAL

La simple participación de los concursantes conlleva la autorización al Excmo. Ayuntamiento de Soria de la difusión de los mismos e incluso su uso en divulgaciones propias.

Los participantes garantizan tener los derechos necesarios, incluidos, los derechos de propiedad intelectual e industrial en relación con las obras presentadas a concurso, así como cualquier otra autorización necesaria para participar en el presente concurso. El Excmo. Ayuntamiento de Soria no se hará responsable de las posibles infracciones de la propiedad intelectual, o legales de otro tipo, que pudieran producirse por parte de los participantes, siendo éstos los únicos responsables de las mismas. En el caso de que la participación derive en una reclamación legítima de un tercero, la responsabilidad del Ayuntamiento, única y exclusivamente, se limitará a la exclusión de la obra infractora de su participación en el Concurso.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El participante acepta expresamente cumplir todas y cada una de las BASES del presente concurso.

El incumplimiento de alguna de las BASES dará lugar a la exclusión del participante del presente concurso.

Por motivos razonados, el Excmo. Ayuntamiento de Soria podrá modificar las presentes bases una vez comenzado el concurso.

Las bases del presente concurso estarán disponibles durante el periodo en el que esté vigente el mismo en Internet:

www.biosferasoria.es y en www.soria.es

Decálogo para escribir micro-cuentos

1. Un micro-cuento es una historia mínima que no necesita más que unas pocas líneas para ser contada, y no el resumen de un cuento más largo.
2. Un micro-cuento no es una anécdota, ni una greguería, ni una ocurrencia. Como todos los relatos, el micro-cuento tiene planteamiento, nudo y desenlace y su objetivo es contar un cambio, cómo se resuelve el conflicto que se plantea en las primeras líneas.
3. Habitualmente el periodo de tiempo que se cuente será pequeño. Es decir, no transcurrirá mucho tiempo entre el principio y el final de la historia.
4. Conviene evitar la proliferación de personajes. Por lo general, para un micro-cuento tres personajes ya son multitud.
5. El micro-cuento suele suceder en un solo escenario, dos a lo sumo. Son raros los micro-cuentos con escenarios múltiples.
6. Para evitar alargarnos en la presentación y descripción de espacios y personajes, es aconsejable seleccionar bien los detalles con los que serán descritos. Un detalle bien elegido puede decirlo todo.
7. Un micro-cuento es, sobre todo, un ejercicio de precisión en el contar y en el uso del lenguaje. Es muy importante seleccionar drásticamente lo que se cuenta (y también lo que no se cuenta), y encontrar las palabras justas que lo cuenten mejor. Por esta razón, en un micro-cuento el título es esencial: no ha de ser superfluo, es bueno que entre a formar parte de la historia y, con una extensión mínima, ha de desvelar algo importante.
8. Pese a su reducida extensión y a lo mínimo del suceso que narran, los micro-cuentos suelen tener un significado de orden superior. Es decir cuentan algo muy pequeño, pero que tiene un significado muy grande.
9. Es muy conveniente evitar las descripciones abstractas, las explicaciones, los juicios de valor y nunca hay que tratar de convencer al lector de lo que tiene que sentir. Contar cuentos es pintar con palabras, dibujar las escenas ante los ojos del lector para que este pueda conmoverse (o no) con ellas.
10. Piensa distinto, no te conformes, huye de los tópicos. Uno no escribe (ni micro-cuentos ni nada) para contar lo que ya se ha dicho mil veces.