



Teatro Soria

Palacio de la Audiencia. Otoño/Invierno 2014



Octubre

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	LOS MACBEZ	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
6	7	8	9	10	11	12
LUNES	MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA	CINE CLUB UNED	SONORI- TATS	VIERNES	PETER PAN	DOMINGO
13	14	15	16	17	18	19
LUNES	MONTY PHYTON	CINE CLUB UNED	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
20	21	22	23	24	25	26
LUNES	EN LA MEMORIA DEL CANTE: 1922	CINE CLUB UNED	JUEVES	CAMPA- NILLA		
27	28	29	30	31		

Noviembre

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

					SÁBADO	DOMINGO
					1	2
LUNES	LA MUJER DE NEGRO	CINE CLUB UNED	EL NOMBRE DE LA ROSA	VIERNES	¡CLINC!	DOMINGO
3	4	5	6	7	8	9
LUNES	KATHA-KALI	CINE CLUB UNED	EL BAILE	VIERNES	SÁBADO	FESTIVAL DE CORTOS
10	11	12	13	14	15	16
FESTIVAL DE CORTOS	DON GIOVANI	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS
17	18	19	20	21	22	23
FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	FESTIVAL DE CORTOS	DOMINGO
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

LUNES	BABEL	CINE CLUB UNED	CLÁSICOS CÓMICOS	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
LUNES	LA PUTA ENAMORADA	CINE CLUB UNED	ROCOCO BANANAS	VIERNES	PAPIRUS	DOMINGO
8	9	10	11	12	13	14
LUNES	MARTES	CINE CLUB UNED	JUEVES	EL LAGO DE LOS CISNES	SÁBADO	DOMINGO
15	16	17	18	19	20	21



TEATRO ADULTOS

Jueves
9 de OCTUBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

LOS MÁCBEZ

Adaptación de Juan Cavestany sobre Macbeth de William Shakespeare.

Dirección: Andrés Lima.

Intérpretes: Carmen Machi, Javier Gutiérrez, Chema Adeva, Jesús Barranco, Laura Galán, Rebeca Montero y Rulo Pardo.

Corrupción y ambición, Yin y Yan, hombre y mujer, bien y mal... Parejas. Es muy interesante que la Escocia medieval de Shakespeare encaje también en la Galicia provinciana de la actualidad, donde ambición y brujería van de la mano. Acercamos a Macbeth a nuestra tierra y costumbres para ver con claridad cómo el deseo de poder y la superstición siguen siendo motores en el ser humano, cómo la codicia, la violencia y la falta de escrúpulos es escocesa, gallega y universal, cómo hombres y mujeres se corrompen por conseguir el poder y una vez en sus manos siguen corrompiéndose para tener la seguridad de conservar ese poder, y de cómo una vez corruptos del todo, solo quedan la locura y el miedo. ¿Dónde quedó la Vida que se ambicionó?

Información: www.losmacbez.es



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



TEATRO ADULTOS

Martes
14 de OCTUBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA

Autor: Miguel Mihura Santos.

Dirección: Gerardo Vera.

Reparto: Ana María Vidal (Doña Paula); Abel Vitón (Don Fernando / Don José); Chiqui Fernández (Doña Vicenta / Pili); Sonsoles Benedicto (Doña Matilde); Markos Marín (Marcelino); Lucía Quintana (Maribel); Javier Lara (Don Luis); Lidia Otón (Rufi); Macarena Sanz (Nini). Con la colaboración de Carlota Gaviño como Susana.

Maribel fue un éxito histórico de crítica y público desde su estreno en el Teatro Infanta Beatriz en septiembre de 1959, año en el que Mihura obtuvo el premio nacional de Teatro. Su doble faceta de autor y director le llevan a crear el entrañable personaje de Maribel, una prostituta de barra americana que aterriza en una casa familiar de la calle de Hortaleza donde dos viejas encantadoras (otros dos personajes deslumbrantes en la línea de las dos ancianas de Arsénico por Compasión de Frank Capra) la reciben como la prometida de su hijo Marcelino, un chico provinciano, dueño de la fábrica de chokolatinas Terrón e Hijo. El joven y tímido Marcelino llega a Madrid con el único objetivo de conseguir una esposa que le haga olvidar un trágico episodio acaecido recientemente y que ha movilizadado a toda la familia.

Información: http://comolaseda.com/teatro_maribel.html



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



CLAUQUÉ

Jueves
16 de OCTUBRE
20:30 h.
Precio: 15 €

SONORITATS

Dirección: Camut Band.

Coreografía: Rafael Méndez, Sharon Lavi, Guillem Alonso.

Intérpretes: Toni Español, Rafa Méndez, Lluís Méndez, Guillem Alonso, Sharon Lavi, María Bossy, Cristina Méndez, Jordi Grifell, Estefania Porqueras.

Sonoritats es el nuevo espectáculo de **Camut Band** que recrea el mundo mágico de los bailarines que hacen sonidos y música con sus pies mientras bailan. Coreografías "a capella" con efectos sonoros. Interacción entre la música en vivo y los sonidos virtuales. Materiales como la madera, el metal y el plástico serán el hilo conductor y punto de partida de la danza, que expresará el estado emocional y la estética visual de cada momento, creando sensaciones sonoras que llevan al ritmo y al baile.

Con este nuevo espectáculo **Camut Band** se sumerge en la búsqueda de **nuevas sonoridades**. Materiales que son golpeados por los bailarines de claqué conviven con sonidos virtuales en armonía, ritmo y elegancia.

Información: www.camutband.com



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTS ESCÈNICAS



ananda danza

TEATRO INFANTIL

Sábado
18 de OCTUBRE
12:30 h.
Precio: 6 €

peter pan

DE JAMES M. BARRIE

Versión Libre de PETER PAN de James M. Barrie.

Creación y dirección: Rosángela Valls y Edison Valls.

Bailarines-Intérpretes: Ana Luján, Toni Aparisi, Paloma Calderón, Abel Martí, Jessica Martín, Isabel Abril, Esther Garijo.

De la mano de la prestigiosa compañía ANANDA DANSA, Premio Nacional de Danza 2006, os invitamos a ir a conocerlo al lugar que se halla en "la segunda a la derecha y todo recto hasta la mañana" y donde el tic tac del tiempo no es el de los relojes porque va y viene en la panza de un cocodrilo caprichoso. Donde Peter Pan y Wendy vivirán mágicas aventuras y, con ayuda de hadas, sirenas e indios pieles rojas derrotarán al capitán Garfío, un personaje que se parece sospechosamente al padre de la muchacha. Y donde, finalmente, ésta deberá optar entre permanecer en el mundo de fantasía de Peter Pan o regresar al mundo de los adultos.

Danza, teatro y literatura: un montaje impactante que deslumbrará a grandes y a pequeños.

Información: www.tarranzproducciones.es



MINISTERIO DE CULTURA

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



TEATRO ADULTO

Martes
21 de OCTUBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

MONTY PHYTON

Autores: *Monty Python.*

Traducción y adaptación: *L'Om Imprebis / Yllana.*

Dirección: *Santiago Sánchez, Joseph O'Curreen.*

Actores: *Carles Castillo, Sandro Cordero, Balbino Lacosta, Carlos Heredia, Ramón Merlo.*

L'Om Imprebis e Yllana se unen para presentar nuevamente **MONTY PYTHON, los mejores sketches.** Monty Python son los representantes y maestros del humor absurdo, surrealista e ingenioso - un grupo que llegó a estar prohibido en nuestro país y que sorprendió a todos con sus series de TV y películas como **La Vida de Brian** o **El Sentido de la Vida**, entre otras, y que ha marcado el humor y la manera de hacer de muchas de las compañías teatrales y cómicos de nuestro país. Una ocasión única para disfrutar de lo mejor de **Monty Python** en versión original española y sin subtítulos. El espectáculo tuvo una primera versión que vio la luz en 2004 y estuvo en cartel durante 3 años superando las mil representaciones.

En 1994 **L'OM IMPREBIS** introdujo en España el teatro de improvisación y, desde entonces, ha llegado a más de medio millón de espectadores en 10 países distintos, batiendo todos los records de originalidad, frescura y diversión, y obteniendo los premios más destacados de crítica, espectadores y prensa especializada.

Producciones Yllana se forma en 1991. Desde entonces, demuestra cómo hacer el humor sin palabras. Su idioma escapa del cuerpo con una energía desenfadada, un estilo directo que combina ingenio y riesgo. Callados pero siempre ruidoso, Producciones Yllana acelera el lenguaje de la onomatopeya creando un mundo surrealista y delirante donde todo puede ocurrir.

Información: www.yllana.com

de Teatros,
Red Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de España
de titularidad pública



BAILE FLAMENCO

Martes
28 de OCTUBRE
20:30 h.
Precio: 15 €

LA MEMORIA DEL CANTE, 1922

Danza flamenca y española.

Artista/Compañía: Ballet Flamenco de Andalucía.

Solistas: Rafaela Carrasco, David Coria, Ana Morales, Hugo López.

Cuerpo de baile: Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Eduardo Leal, Antonio López, Alberto Sellés, Paula Comitre y Carmen Yanes.

Autor, adaptación y dirección: Rafaela Carrasco.

La obra está inspirada en el trabajo que Federico García Lorca desarrolla sobre el Cante Jondo y el desarrollo del flamenco en el siglo XX, siendo un poeta andaluz que le dedica su tiempo al flamenco como arte, arte autóctono español y arte primitivo andaluz.... En el espectáculo se rememoran aquellos días de junio de 1922. Musicado, bailado y puesto en escena con la visión que se tiene 91 años después. Se trata de un homenaje a aquellos artistas que nos dejaron su legado artístico: la soleá de "El Tenazas", la seguriya de Manuel Torre, la toná de "Caracol", la rondeña de Ramón Montoya, la saeta de "La Niña de los Peines", la zambra de "Graná", la cantiña de "La Macarrona", la granaína de Chacón, la música de Falla... y por supuesto, Federico García Lorca y sus poemas del cante jondo.

Información: www.balletflamencodeandalucia.es





MUSICAL FAMILIAR

Viernes
31 de OCTUBRE
19:30 h.
Precio: 12 €

El musical Campanilla, el origen

Campanilla el Musical El origen, es una nueva versión de los personajes del clásico de James Matthew Barrie, Peter Pan, que cuenta aquello que en detalle no contó nunca el autor en el cuento. Una historia apasionante que reivindica la lectura, llena de romanticismo y sensibilidad que nos habla de lo importante de tener **un sueño y desear cumplirlo, de la amistad, de la necesidad de respetar a los demás y de compartir.**

Se dice que Campanilla fue el hada que adoptó y crió a Peter Pan, pero ¿qué hay de cierto en todo ello?.

Con **Campanilla el musical** se descubrirán los secretos que su autor nunca se atrevió a desvelar, empezando por el origen de Peter, el de campanilla, como se conocieron, y que aventura vivieron que hicieron que campanilla tuviese un doble comportamiento de amor-odio hacia Peter y por qué éste, recibió el nombre de Peter Pan.

En definitiva un cuento contado de otra manera, pensado para disfrutar en familia con constantes guiños hacia los adultos que por 90 minutos **volverán a ser niños**, y que junto con sus hijos, volverán a ponerse el parche en el ojo y reblandecerán los callos que forjan los años, y que les impiden volver a visitar el país de Nunca Jamás.

Un cuento que cuenta muchas verdades que los niños tienen que saber...

.....El Valor de Respetar Compartir y Disfrutar:" las tres verdades"

Información: www.sketheventos.es/



TEATRO ADULTOS

Martes
4 de NOVIEMBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

LA MUJER DE NEGRO

Adaptada para la escena por **Stephen Mallatrat** sobre la novela de **Susan Hill**.

Dirección: *Emilio Gutiérrez Caba*.

Intérpretes: Arthur Kipps: *Emilio Gutiérrez Caba*; El Actor: *Ivan Massagué*;
Voz en Off: *Narciso Ibáñez Serrador, Luisa Martín*; Con la colaboración especial de *Alicia Calot*.

Arthur Kipps, abogado de mediana edad, alquila un teatro y contrata los servicios de un actor profesional para que le ayude a recrear un suceso irreal, fantasmagórico, que le sucedió años atrás con resultados trágicos para él y su familia.

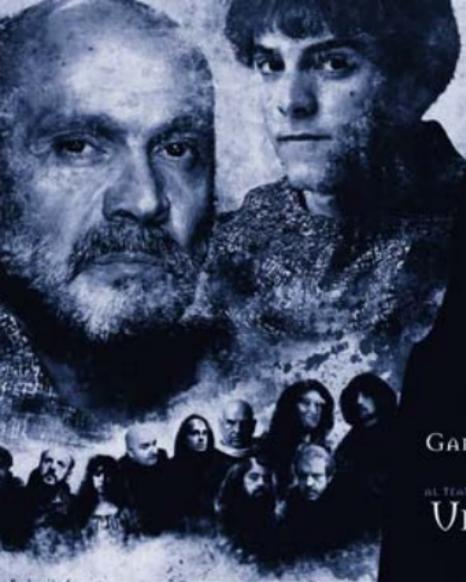
Desde el destartalado escenario lleno de muebles, papeles y otros objetos, **Kipps** comienza a leer su historia. Al principio lo hace de forma dubitativa, dolorosa, cohibida... pero, poco a poco, aconsejado por el actor y con la ayuda de los efectos teatrales, va creciendo en él la confianza y la capacidad de actuación, mientras vemos como va asumiendo diferentes papeles y la obra va pasando de la narración a la actuación teatral.

En algún momento de la trama aparece la *Mujer de negro*, el espectro de la difunta **Señora Drablow**, que busca venganza por la muerte de su hijo, se le aparece a **Kipps** varias veces y, por fin, desata una macabra secuencia de sucesos que culmina en un giro de acontecimientos verdaderamente sorprendente.

Información: www.pinkerton.es



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCENICAS



EL
NOMBRE

DE LA

ROSA

DIRECCIÓN
GARBI LOSADA

LA ADAPTACIÓN
AL TEATRO DE LA NOVELA DE
UMBERTO
ECO

TEATRO ADULTO

Jueves
6 de NOVIEMBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

EL NOMBRE DE LA ROSA

Adaptación al teatro de la novela de Umberto Eco.

Dirección: GARBI LOSADA.

Reparto: Guillermo de Baskerville - Juan Fernández; Adso de Melk - Juan José Ballesta; Remigio da Varagine y otros - Pedro Antonio Penco; Abad Abbone - David Gutiérrez; Jorge de Burgos - Cipri Lodosa; Malaquías de Hildesheim y otros - Jorge Mazo; Salvatore - Koldo Losada; Ubertino da Casale y otros - José María Asín; Bencio / Bernardo de Gui - Miguel Munárriz; Berengario da Arundel y otros - Javier Merino; Severino da Sant'ernmerano y otros - César Novalgos; Joven mendiga y otros - Inma Pedrosa.

El Nombre de la Rosa (1980) es la primera novela del ensayista y semiólogo italiano Umberto Eco, y fue escrita -según confiesa el autor- por haber descubierto, en edad madura "aquello" sobre lo cual no se puede teorizar, aquello que hay que narrar. Y eso que sintió que había que narrar, más allá de las teorías, son las peripecias de fray Guillermo de Baskerville y su alumno, Adso de Melk, mientras tratan de desentrañar una serie de extrañas muertes que se suceden en una abadía benedictina en el siglo XIV. Con la Edad Media como telón de fondo, El nombre de la rosa contiene una original mezcla de relato detectivesco a lo Agatha Christie y novela culta, y se revela como una aventura laberíntica, que participa de las características propias de la novela policíaca, la crónica medieval, o la alegoría narrativa. Su apasionante trama, llena de golpes de efecto, nos deslumbra además con la reconstrucción portentosa de una época, de sus diversas formas de pensar y los conflictos que entre ellas se desatan.

Información: www.pentacion.es



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



TEATRO INFANTIL

Sábado
8 de NOVIEMBRE
12:30 h.
Precio: 6 €

Clinc!!

Creación y dirección: *Pep Bou.*

Interpretación: *Isaías Antolín, Eduardo Telletxea (Agustí Sanllehí).*

Clinc! La felicidad en un instante

Clinc! Es un montaje creado y dirigido por Pep Bou. Fruto de los años de experimentación con el lenguaje de las Burbujas de jabón y otras estructuras tensioactivas nace este montaje protagonizado por dos de los talentos emergentes de la Compañía Pep Bou, Isaías Antolín y Eduardo Telletxea.

Clinc! Es un montaje creado y dirigido por Pep Bou. Fruto de los años de experimentación con el lenguaje de las Burbujas de jabón y otras estructuras tensioactivas nace este montaje protagonizado por dos de los talentos emergentes de la Compañía Pep Bou, Isaías Antolín y Eduardo Telletxea.

El montaje es un paso más en el lenguaje propio de la factoría Bou, incorporando nuevos personajes y dotándolo de una acentuada tonalidad cómica que conforma un tipo de espectáculo innovador donde las escenas de teatro visual no son las únicas protagonistas de la obra.

Clinc! simboliza el cambio de actitud que tienen las personas cuando dejan de ver la vida de forma pesimista; cuando deciden contemplar la belleza de su entorno y comenzar a cooperar en lugar de vivir de forma aislada.

Se trata de un gesto o un símbolo en el que los personajes protagonistas de la obra cambien de actitud y en lugar de vivir con miedo a lo desconocido disfrutan de su desconocimiento.

Este cambio de actitud se asume mediante la manipulación de los elementos cotidianos de la realidad: el uso del agua, el jabón, los tubos, círculos, máquinas de vapor de humo, etc... Los protagonistas de Clincl! conseguirán contemplar la belleza de lo que nos rodea, ser conscientes de su capacidad para transformar la realidad y de los beneficios de la colaboración con otras personas.

Información: www.pepbou.com



DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTE



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



TEATRO ADULTO

Martes
11 de NOVIEMBRE
20:30 h.
Precio: 6 €

KATHAKALI

Compañía Margi de Trivandrum, Kerala.

Kathakali o el arte del gesto

Este teatro clásico del Sur de la India es practicado como ritual sagrado en los templos de Kerala. El Kathakali está basado en los textos de artes escénicas clásicos de la India, reunidos en el Natya Sastra, que datan más de dos mil años. En este confluyen la expresividad y la gestualidad del teatro clásico en sánscrito, los movimientos precisos y codificados tomados de las artes marciales de Kerala y la riqueza en la escenificación de los textos que emerge de la más enraizada cultura ritual.

El Kathakali es una fusión poética de ritmo, gestualidad codificada en signos y movimientos, maquillaje exuberante que crea el efecto de máscara y un vestuario espectacular. Todos estos elementos se acompañan en textos poéticos tomados de la épica y en personajes arquetipo que representan los seres mitológicos de los tres mundos: dioses, humanos y demonios.

De todas las artes escénicas de la India, es el arte que más ha desarrollado los elementos dramáticos, poéticos y rítmicos haciendo del teatro una experiencia mágica ritual y espectacular.

Información: www.margitheatre.org



TEATRO ADULTO

Jueves
13 de NOVIEMBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

EL BAILE

Dirección: *Luis Olmos.*

Reparto: *Pepe Viyuela, Susana Hernández, Carles Moreu.*

Este baile es un desafío. Es un montaje moderno y valiente, que recupera un clásico de nuestro teatro y lo lleva a escena de una forma nueva y sorprendente, con la firme intención de superar viejos prejuicios.

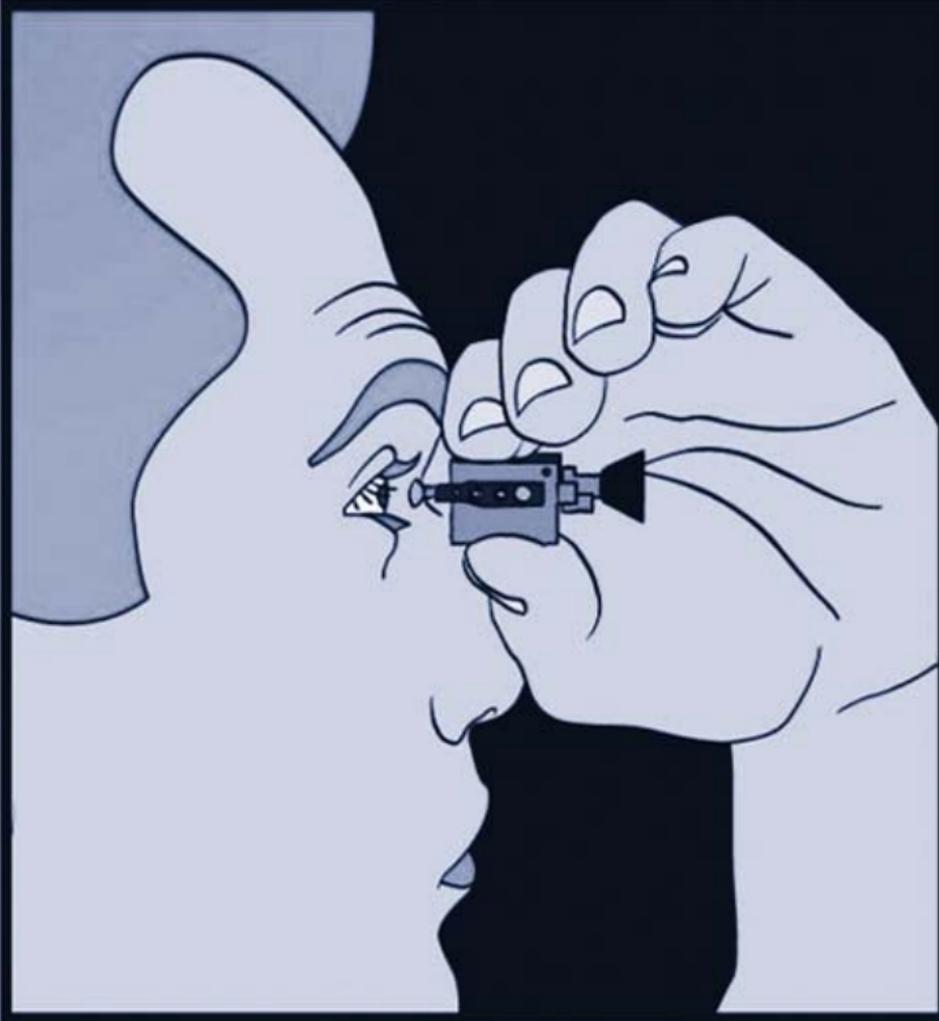
Es una apuesta decidida por el teatro riguroso, en la que hemos cuidado a fondo cada uno de sus detalles. Nada en este baile es gratuito: cada frase, los pormenores de la puesta en escena, de la dirección y la interpretación, han sido cuidadosamente elegidos para hacer llegar al espectador teatro de calidad.

"El baile" es una fábula poética sobre la fugacidad del tiempo, el amor, la amistad, el dolor y la muerte.

Información: www.pentacion.com



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



CERTAMEN INTERNACIONAL
DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

XVI EDICIÓN  DEL 16 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS



DOMINGO 16

19:30 h

INAUGURACIÓN - Homenaje a Argentina.

Proyección "**Corazón de León**"

Palacio de la Audiencia. **Libre.**



LUNES 17

10:00 h.

JORNADAS DE CINE EN EDUCACIÓN Y VALORES:

Proyección Película "**Cobardes**" - Fundación Lumiere

Palacio de la Audiencia. **(Con invitación, a colegios)**

11:00 h

EXPOSICIÓN: "**Estuve Aquí**"

Palacio de la Audiencia.



MIÉRCOLES 19

10:00 h.

JORNADAS DE CINE EN EDUCACIÓN Y VALORES 2:

Proyección Película "**Cobardes**" - Fundación Lumiere

Palacio de la Audiencia. **(Con invitación, a colegios).**

20:30 h.

CICLO MÚSICA Y CINE

Proyección "**Alabama Monroe**"

Palacio de la Audiencia. **3,50 €.**



JUEVES 20

10:00 h.

JORNADAS DE CINE EN EDUCACIÓN Y VALORES 3:

Proyección y Clausura: **Película "Welcome"** - Fundación Lumiere

Palacio de la Audiencia **(Con invitación, a colegios).**

20:30 h

CICLO MÚSICA "**A 20 pasos de la fama**"

Palacio de la Audiencia. **3,50 €.**



VIERNES 21

20:00 h.

Un Concierto de Película - Banda Municipal de Música de Soria +

Palacio de la Audiencia. 4 €.

21:30 h

Proyección Documentales **Soria**

Libre.



SÁBADO 22

20:00 h.

SORIA IMAGINA + Cortometrajes Argentinos de la semana de Soria

Palacio de la Audiencia. Libre.



DOMINGO 23

17:30 h

MUJERES DE CINE "LUCHA Y REIVINDICACIÓN"

"Las Maestras de la república"

Palacio de la Audiencia. 2 €.



Mujeres
de CINE

20:00 h.

CORTOS A CONCURSO. Sesión 1.

Palacio de la Audiencia. 4 €.

21:30 h

CORTOS A CONCURSO. Sesión 2

Palacio de la Audiencia. 4 €.



LUNES 24

20:00 h.

CORTOS A CONCURSO. Sesión 3.

Palacio de la Audiencia. 4 €.

21:30 h

CORTOS A CONCURSO. Sesión 4.

Palacio de la Audiencia. 4 €.

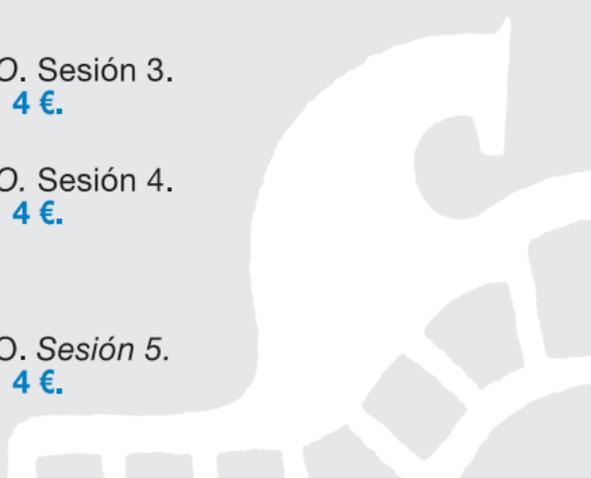


MARTES 25

20:00 h.

CORTOS A CONCURSO. Sesión 5.

Palacio de la Audiencia. 4 €.



21:30 h

CORTOS A CONCURSO. *Sesión 6.*
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

MIÉRCOLES 26

20:00 h.

CORTOS A CONCURSO. *Sesión 7.*
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

21:30 h

CORTOS A CONCURSO. *Sesión 8.*
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

JUEVES 27

20:00 h.

CORTOS A CONCURSO. *Sesión 9.*
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

21:30 h

CORTOS A CONCURSO. *Sesión 10.*
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

VIERNES 28

20:00 h.

CORTOS A CONCURSO. *Sesión 11.*
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

21:30 h.

CORTOS A CONCURSO. *Sesión 12.*
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

SÁBADO 29

20:00 h.

ENTREGA DE PREMIOS
Palacio de la Audiencia. **Libre**

DOMINGO 30

19:00 h.

Palmarés 1
Palacio de la Audiencia. **4 €.**

20:30 h.

Palmarés 2
Palacio de la Audiencia. **4 €.**



ÓPERA

Martes
18 de NOVIEMBRE
20:30 h.
Precio: 23 €

Don Giovanni

Dirección: Luis Miguel Lainz.

Solistas, Coros y orquesta de Ópera 2001

DON GIOVANNI, barítono: *Giulio BOSCHETTI, Paolo RUGGIERO, Thomas WEINHAPPEL / LEPORELLO*, bajo: *Alberto BIANCHI, Maurizio Lo PICCOLO / DONNA ANNA* soprano: *Linda CAMPANELLA, Berna PERLES, Gabrielle PHILIPONET / DONNA ELVIRA*, soprano: *Héloïse KOEMPGEN-BRAMY, Hiroko MORITA / ZERLINA*, soprano: *Francesca BRUNI, Daniela KARAIVANOVA / MASETTO*, bajo-barítono: *Nikolay BACHEV / DON OTTAVIO* - tenor: *Paolo ANTOGNETTI, Filippo PINA CASTIGLIONE / EL COMMENDADOR* - bajo: *Ivaylo DZHUROV*

Don Juan, un amante insaciable, recibe al fin su merecido.

PRIMER ACTO: Don Giovanni, con ayuda de su sirviente Leporello, intenta seducir a Donna Anna, para lo cual mata a su indignado padre "El Comendador". Luego huye del novio de la joven (Don Octavio) que lo persigue para vengarse. Se encuentra brevemente con una relación anterior (Donna Elvira), a la que elude, dejando a su sirviente para dar las explicaciones. Mientras continua escapando, aparece en medio de una boda de aldeanos en donde seduce a la joven novia (Zerlina) hasta llevarla a la alcoba. Zerlina logra huir dando gritos y Don Giovanni es arrinconado por sus enemigos, pero logra nuevamente huir.

SEGUNDO ACTO: Don Giovanni intercambia atuendo con Leporello para eludir otra vez a Donna Elvira y concretar un encuentro con su doncella. Pero cuando Donna Elvira ve a Leporello creyéndole Don Giovanni se arroja a sus brazos. Don Giovanni se enfrenta a la estatua del padre de Donna Anna y lo invita a comer, pero para sorpresa de él y su asistente, El Comendador aparece ante la mesa y con gran estruendo, tras intentar conseguir el arrepentimiento de Don Giovanni, lo arrastra hasta las profundidades. Entonces todo parece arreglarse: Don Ottavio se casará con Donna Anna, Zerlina regresa con su novio, Donna Elvira se retira a un convento y Leporello habrá de encontrar un trabajo con un amo más humano.

Información: www.opera2001.net

de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de la
Red
de la
autoridad pública



DANZA CONTEMPORÁNEA

Martes
2 de DICIEMBRE
20:30 h.
Precio: 15 €

BABEL

Dirección de Víctor Jiménez.

Como una torre cimentada sobre lenguajes variados, sobre creaciones dancísticas de origen diverso, pero que juntas hilvanan un discurso universalmente identificable: el de los temores humanos, el de las obsesiones y los sentimientos. Bajo esta premisa **LaMov Compañía de Danza** ofrece su espectáculo **Babel**, un programa que agrupa **tres de sus coreografías** más espectaculares **Consecuencias, Fútil y The Grammar of Silence**, de **conocidos coreógrafos internacionales** de distinto origen.

Información: www.lamov.es



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCENICAS

TEATRO CORSARIO

Castilla y León



TEATRO CLÁSICO

Jueves
4 de DICIEMBRE
20:30 h.
Precio: 15 € (d)

CLÁSICOS CÓMICOS

Dirección: Jesús Peña.

Reparto: Luis Miguel García: Juan Rana, Niño de la Rollana, Lorenzo y Cura Carlos Pinedo: Sacristán, Criado, Valiente, Galán y Torero / Blanca Izquierdo: Loca, Cordelia, Galán, Hermana y Catula / Anahí Van der Blick: Quiteria, Isabel, Inés, Música y Preñada / Julio Lázaro: Loquero, Padrino, Vejete, Sánchez y Guapo borracho / Borja Semprú: Loco, Garullo, Galán, Músico y Vejete Maladros / Teresa Lázaro: Loca, Ama, Galán, Ana y Ciega.

CLÁSICOS CÓMICOS (Entremeses de burlas) es un espectáculo constituido por cinco entremeses del Siglo de Oro en torno a divertidas situaciones de esposas desquiciadas, amantes intrépidos y maridos burlados. Aquí el punto de vista es el de las mujeres, sometidas durante siglos a los arbitrios de una sociedad machista. Nos reiremos con las desventuras de los maridos y las estrategias de los amantes para encontrarse con las codiciadas esposas. Por una vez, las mujeres "se salen con la suya" y los graciosos conflictos y disparates se resuelven con todos los personajes cantando y bailando. Con los entremeses: **LOS LOCOS**, anónimo. / **EL NIÑO DE LA ROLLONA**, de Francisco de Avellaneda. / **GUARDADME LAS ESPALDAS**, de Calderón de la Barca. / **LOS MUERTOS VIVOS**, de Luis Quiñones de Benavente. / **LOS TOROS DE ALCALÁ**, de Juan de la Hoz y Mota.

Información: www.teatrocorsario.com



TEATRO ADULTOS

Martes
9 de DICIEMBRE
20:30 h.
Precio: 15 € (d)

La Puta enamorada

Autor: Chema Cardeña.

Dirección: Jesús Castejón.

Reparto: Eva Marciel, Javier Collado y Federico Aguado.

La obra habla del fingimiento, de la mentira, de la ambición, de la traición, de la supervivencia del más apto, del más listo...

Y del amor, de la concupiscencia, del deseo...

Y de las reglas del arte, de sus limitaciones, de la imposibilidad de decir la verdad, frente al artificio barroco...

En el marco de la España de los Austrias, de la Inquisición, del control ideológico, de la pureza de sangre, de los alumbrados.

Una España que huele a letrinas, a excrementos. Una España represora y reprimida, en la que el amor verdadero sólo puede ser platónico y sacrificado.

Y subyacente a todo esto: la imagen del Poder, omnipresente (Felipe IV). No se muestra como personaje, pero determina todo ese mundo.

Frente a ellos las débiles figuras de los artistas, buscando la verdad en el arte, en el amor, transigiendo por conveniencia, mintiendo por temor...

Tal es la visión que Chema Cardeña nos ofrece del Barroco.

Una visión, como es obvio, perfectamente trasladable a otras épocas.

Por ejemplo: a nuestro presente.

¡Pasen y vean señores la increíble historia de esta puta enamorada!

Una tragicomedia pintada en tres jornadas, a la manera de costumbre.

Disfruten de la comedia y si les gusta, guárdenla en sus corazones, como guardamos la imagen de un cuadro en nuestra mente.

Información: www.euroscena.es



PAYASOS ADULTOS

Martes
11 de DICIEMBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

ROCOCÓ BANANAS

Interpretado por:
Marceline, Sylvestre y Zaza.

Rococó Bananas es un espectáculo de clowns musicales en la gran tradición de lo barroco, lo extravagante y el tempo loco, donde el malabarismo, las caídas, las bofetadas y los platos rotos se suceden con un ritmo frenético.

Su humor supura una mala leche tierna, un juego con el surrealismo, los juegos de palabras, los engarces de acciones imposibles. La música es el hilo conductor de todo el espectáculo, interpretada con instrumentos tan curiosos y chalados como una sierra musical, un mochocontrabajo, concertinas, bandoneón y ukeleles, dedos musicales y también un piano trucado convertible en un pequeño escenario ...

Momentos líricos se mezclan con situaciones rocambolescas en una sucesión de números que superan la barrera del idioma.

Información: www.losexcentricos.com



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



TEATRO INFANTIL

Sábado
13 de DICIEMBRE
12:30 h.
Precio: 6 €

Papirus

Autora y directora: *Iolanda Llansó.*

Creación: *Iolanda Llansó, Prisca Villa, Christian Olivé.*

Reperto: Pap (en alternancia): *Cristina Aguirre (ó) Violeta Avilés*
Rus (en alternancia): *Claudio Levati (ó) Marc Costa.*

En medio de la nada, un hombre. Camina solo, cansado, acompañado solamente por una grande maleta y un gran trozo de papel.

En medio de la noche, una mujer. Debilitada, busca un lugar para dormir. Dentro de un momento, los dos extraños se descubrirán.

¿Cómo reaccionar ante un desconocido?

Podemos optar por establecer complicidad o convertirnos en amenaza para los demás?

¿Cómo mostrar nuestra intimidad e ilusiones, sin temor a la debilidad?

¿Qué temores del pasado se pueden superar?

Sin palabras, con gestos, formas, papel y pintura, estos dos extranjeros se hablan y establecen un juego lleno de curiosidad, generosidad y esperanza en el que compartir se convierte en una forma de comunicación. Un espectáculo que habla de magia que surge cuando nos dejamos conocer desde el Corazón y para todos aquellos que siguen soñando.

Información: www.xirriquiteula.com / www.papirus.cat



BALLET CLÁSICO

Viernes
19 de DICIEMBRE
20:30 h.
Precio: 18 €

EL LAGO DE LOS CISNES, de TCHAIKOVSKY

BALLET NACIONAL DE MOSCÚ

El Gran Ballet por Excelencia

Una cautivadora historia de amor (un príncipe, una hermosa joven transformada en cisne por el conjuro de un brujo, un engaño mortal...), el virtuoso doble papel de Odette / Odile, la fuerza de la música de Tchaikovsky, y uno de los más grandes pas de deux del repertorio del ballet, convierten El Lago de los Cisnes en una experiencia única. Un romántico entorno, una coreografía espléndida y una inolvidable historia de amor sentenciado se combinan para hacer de El Lago de los Cisnes un auténtico ballet clásico, aclamado por el público en todo el mundo.

Con más de 40 bailarines en escena, esta suntuosa producción el Ballet de San Petersburgo captura toda la belleza y el drama del auténtico ballet romántico, un clásico atemporal que apela a cualquier generación.

Información: www.promoconcert.es

Cine Club UNED



15 OCTUBRE

LA VIDA DE ADÈLE (La Vie d'Adèle, 2013)
Dir. Abdellatif Kechiche. Francia. VERTIGO.

22 OCTUBRE

MUD (Mud, 2013)
Dir. Jeff Nichols. USA. VERTIGO

29 OCTUBRE

LA VENUS DE LAS PIELES (La Vénus à la Fourrure, 2013)
Dir. Roman Polanski. Francia. WANDA.

5 NOVIEMBRE

A PROPÓSITO DE LLEWYN DAVIS (Inside Llewyn Davis, 2013)
Dir. Joel Coen. USA. UNIVERSAL.

12 NOVIEMBRE

LA HERIDA (2013)
Dir. Fernando Franco España. GOLEM.

3 DICIEMBRE

DALLAS BUYERS CLUB (Dallas Buyers Club, 2013)
Dir. Jean Marc Vallée
USA VERTIGO

10 DICIEMBRE

LA GRAN BELLEZA (La Gran Belleza, 2013)
Dir. Paolo Sorrentino. Italia. WANDA.

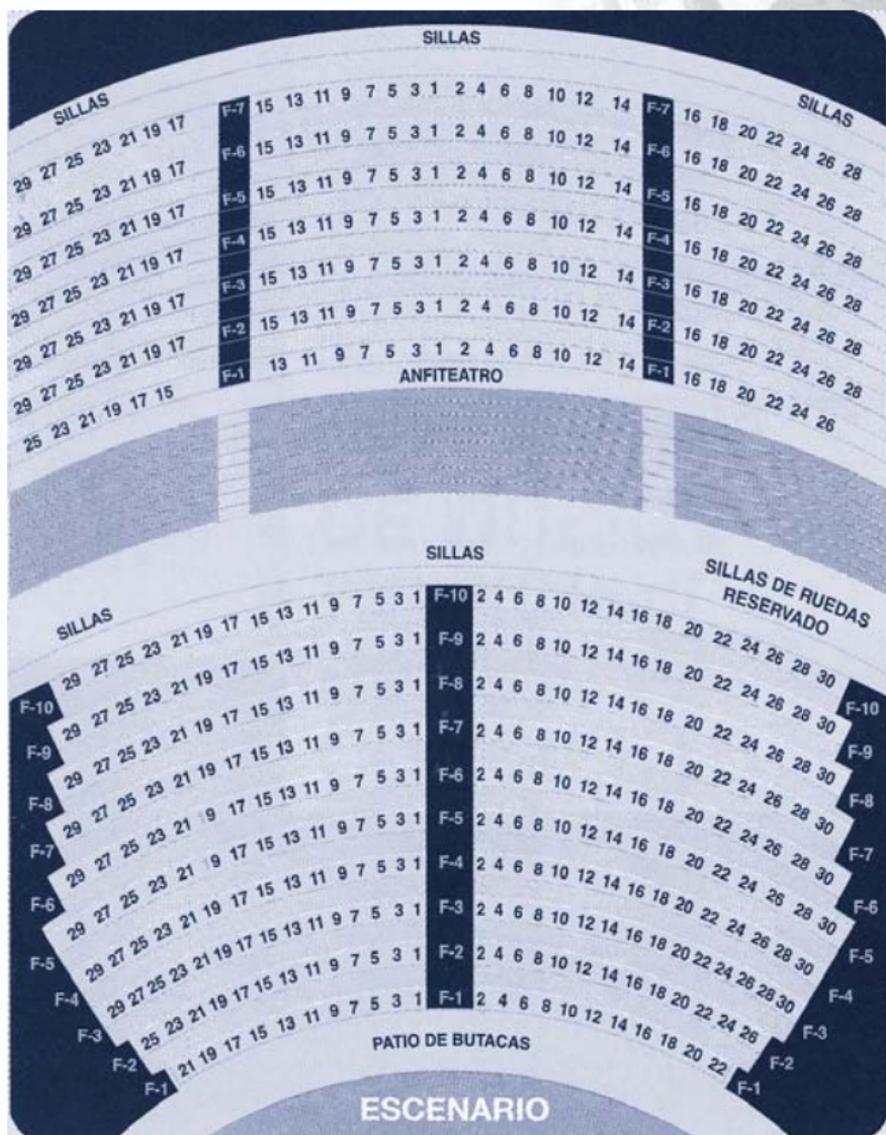
17 DICIEMBRE

EL ÚLTIMO CONCIERTO (A Late Quartet, 2012)
Dir. Yaron Zilberman. USA. EMON.

HORA: 20:30. **Precio:** 5 €

Las entradas para el Cine Club sólo se adquieren en la taquilla del teatro, 1 hora antes de cada sesión.

Patio de butacas



RECOMENDACIONES

No está permitido acceder al teatro con: comidas, bebidas, cámaras de vídeo o de fotos, relojes con alarma y teléfonos móviles conectados.

No está permitido entrar a la sala una vez comenzada la función.

Los niños menores de 2 años no pagarán entrada siempre que no ocupen localidad.

VENTA DE ENTRADAS

Venta de entradas por Internet en

www.teatropalaciodelaudiencia.com y en **www.soria.es**

A partir de las 10:00 horas del día **8 DE OCTUBRE DE 2014**.

(Servicio 24 h.)

Venta masiva inicial el día **8 DE OCTUBRE DE 2014**, de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas en Taquilla.

El resto de los días la taquilla sólo abre dos horas antes de cada función, pudiendo adquirir entradas para cualquier espectáculo.

RECOGIDA DE ENTRADAS

La Dirección del Teatro, RECOMIENDA que las entradas adquiridas a través de Internet sean retiradas con anticipación al día de la actuación:

- En la taquilla todos los días que haya espectáculo dos horas antes de cada función.

Asimismo, **NO SE ENTREGARÁ NINGUNA ENTRADA EN TAQUILLA**, adquirida a través de Internet, si no se presenta el DNI del titular de la compra.

Las entradas adquiridas a través de internet generan automáticamente un documento/entrada que usted tendrá que imprimir y que es válido para acceder a la sala.

DESCUENTO

Se **aplicará un descuento del 50%** en la entrada en los días señalados con la palabra descuento o **(D)**, al comprar una entrada con el carnét de: Aulas de Tercera Edad, Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, Tarjeta de Paro y Universidad de la Experiencia, y estudiantes de la UVA Campus de Soria. Dicha entrada podrá ser utilizada solamente por el beneficiario de dicho carnét, que se exigirá al acceder a la sala.

Podrán disfrutar del mismo descuento grupos organizados de estudiantes de centros de secundaria acompañados al menos de un profesor (facilitándose un máximo de 2 entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación en el e-mail: cultura@soria.es o en el teléfono: 975 23 41 14, en horario oficina. Se limita a 150 el número de localidades reservadas para este fin, siempre y cuando queden disponibles después de la venta anticipada.

PROGRAMA SMARTPHONE

Con estos códigos BIDI, podrás descargarte en el teléfono la programación íntegra de la temporada. Además este app. se irá actualizando automáticamente en temporadas sucesivas.



También es posible descargarlo desde la página web del Ayuntamiento www.soria.es, al final de la página de inicio a la derecha de los logos de facebook y twitter.



Departamento de Cultura y Turismo
del Excmo. Ayuntamiento de Soria



Junta de
Castilla y León



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

