



SORIA

Palacio de la Audiencia. INVIERNO-PRIMAVERA 2014

PROGRAMACION TEATRO

ENERO

Calendario de Actividades

		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		01	02	03	04	05
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
06	07	08	09	10	11	12
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
13	14	15	16	17	18	19
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
20	21	22	23	24	25	26
LUNES	MARTES	CINE CLUB UNED	LAS AMISTADES PRELIGROSAS	VIERNES		
27	28	29	30	31		

FEBRERO

Calendario de Actividades

					FEDERACION ESPAÑOLA GIMNASIA	DOMINGO
					01	02
LUNES	AS. AMAS DE CASA, CONSUMIDORES Y USUARIOS NUMANCIA	CINE CLUB UNED	EN CONSTRUCCION	VIERNES	BANDA DE MUSICA	DOMINGO
03	04	05	06	07	08	09
LUNES	PIELES CALLAR	CINE CLUB UNED	LA GLORIA DE MI MARE	VIERNES	EL FANTASMA MENTIROSO	DOMINGO
10	11	12	13	14	15	16
LAS BODAS DE FIGARO	MARTES	CINE CLUB UNED	GALA DEL DEPORTE	TAITANTOS	SÁBADO	DOMINGO
17	18	19	20	21	22	23
LUNES	ACERCANDO EL TEATRO A	CINE CLUB UNED	JUEVES	VIERNES		
24	25	26	27	28		

MARZO

Calendario de Actividades

					SÁBADO	DOMINGO
					01	02
LUNES	MARTES	CINE CLUB UNED	ONCE	LOS PANCHOS	MINUTS	DOMINGO
03	04	05	06	07	08	09
LUNES	ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA	CINE CLUB UNED	FEELGOOD	BANDA DE MUSICA	SÁBADO	DOMINGO
10	11	12	13	14	15	16
LUNES	LO QUE OCURRE DENTRO	CINE CLUB UNED	ACERCANDO EL TEATRO A	LA LLAMADA (SESION JOVEN)	ACERCANDO EL TEATRO A	DOMINGO
17	18	19	20	21	22	23
AULAS 3º EDAD	ACERCANDO EL TEATRO A	CINE CLUB UNED	ACERCANDO EL TEATRO A	ACERCANDO EL TEATRO A	ACERCANDO EL TEATRO A	DOMINGO
24	25	26	27	28	29	30
LUNES						
31						

ABRIL

Calendario de Actividades

	ACERCANDO EL TEATRO A 01	CINE CLUB UNED 02	LA NOCHE DEL CLUB DE LA COMEDIA 03	GAUDEAMUS (SESION JOVEN) 04	SÁBADO 05	DOMINGO 06
LUNES 07	LA COPLA NEGRA 08	CINE CLUB UNED 09	CALÍGULA 10	ASPACE 11	PULGARCITO 12	DOMINGO 13
LUNES 14	DIONISIO RIDRUEJO 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18	BANDA DE MÚSICA 19	DOMINGO 20
LUNES 21	LA BELLA DURMIENTE 22	MIÉRCOLES 23	ACERCANDO EL TEATRO A 24	ACERCANDO EL TEATRO A 25	SÁBADO 26	AS. VIUDAS 27
LUNES 28	CONVERSC. CON MAMA 29	CINE CLUB UNED 30				

MAYO

Calendario de Actividades

			ENETI	ENETI	SÁBADO	DOMINGO
			01	02	03	04
LUNES	ACERCANDO EL TEATRO A	CINE CLUB UNED	LOVERS	ELEGANTLY WASTED (SESION JOVEN)	SÁBADO	DOMINGO
05	06	07	08	09	10	11
LUNES	LA CHISTERA	CINE CLUB UNED	PENAL DE OCAÑA	JORCAM	ESCUELA DE IDIOMAS	DOMINGO
12	13	14	15	16	17	18
LUNES	PADRE OLARÁN	CINE CLUB UNED	MIÉRCOLES	FESTIVAL CANTO CORAL	FESTIVAL CANTO CORAL	DOMINGO
19	20	21	22	23	24	25
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	FADESS	BANDA DE MÚSICA	SÁBADO	
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

Calendario de Actividades

						DOMINGO 01
LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04	ANDE 05	MANOS UNIDAS 06	SÁBADO 07	DOMINGO 08
LUNES 09	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22
LUNES 23-30	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 29	DOMINGO 29



LAS AMISTADES PELIGROSAS

Jueves 30 de Enero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Metatarso Producciones S.L.
(Salbi Senante)

Autor: Choderlos de Laclos

Director: Darío Facal

Versión: Javier L. Patiño&Darío Facal.

Reparto: Carmen Conesa, Cristóbal Suárez,
Iria del Río, Lucía Díez, Mariano Estudillo y
Lola Manzano

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 18 Euros

Información: www.salbisenante.com



Transgresora, sorprendente y excitante adaptación teatral

Exhibición musical, lucimiento interpretativo y un concierto exquisito y sorprendente sobre un escenario sobrio a la par que elegante en el que “Las amistades peligrosas” no podrán evitar entusiasmar, impresionar y deleitar a todo aquel que acuda como testigo de esta peligrosa y misteriosa conspiración.

Esta adaptación teatral es una auténtica joya que conserva los pilares más determinantes del texto de Laclos.



EN CONSTRUCCION

Jueves 6 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Montse Lozano Distribución
y Producción Teatro

Reparto: Pablo Nelson Dante y
Sole Carolina Román

Dirección y producción: Tristán Ulloa

Duración: 1 hora 30 minutos

Precio: 14 Euros

<http://montselozano.blogspot.com.es/>



En construcción es un texto que combina el humor (las diferencias de costumbres), la crónica crítica (las sucesivas humillaciones, los trabajos cada vez peores), la alegría (los brotes de solidaridad, como un sol repentino) y una melancolía creciente, que alcanza su culminación en la preciosa escena de la última conversación telefónica. Están muy bien perfilados esos dos amantes que se adoran pero no pueden vivir juntos: Sole, sensata y endurecida porque hay que adaptarse para salir adelante y mantener a una hija, y Pablo, empeñado en no renunciar a sus sueños.



CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sábado 8 de Febrero

Hora: 20:30 h.

“Romanzas y dúos de Zarzuela”

Dirección: Jose Manuel Aceña

Precio: 5 Euros

Información: www.bandademusicadesoria.com

ROMANZAS Y DÚOS DE ZARZUELA

Soprano: Carmen Avivar

Tenor: David Asín



PIELES CALLAR

Martes 11 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Ballet Contemporaneo de Burgos

Dirección: Alberto Estebanez Rodriguez

Duración: 1 hora

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.ciudaddeladanza.com



Es una producción multidisciplinar de Alberto Estébanez que aúna danza, poesía, dramaturgia y música.

“El calor, quizá, el sexo, el contacto piel y piel, puede ser para el protagonista la única forma de expresión verdadera, o único real. Pero toda piel tiene memoria y en su desnudez, en su fragilidad, la ausencia permanece.



LA GLORIA DE MI MARE

Jueves 13 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Choni Compañía Flamenca

Dirección: ESTRELLA TÁVORA

Rerparto: Asunción Pérez, Juanjo Macías
Raúl Cantizano y Alicia Acuña.

Duración: 100 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.chonciaflamenca.es



Gloria es la madre de una artista (bailaora) que ya se le empieza a reconocer en el mundo del espectáculo. Por la época en la que le tocó vivir, Gloria no pudo dedicarse al mundo del espectáculo.

En esta divertida obra se pondrán de manifiesto muchas de las típicas situaciones que se dan entre una artista y su madre. Este espectáculo se inspira en la cultura del café-cantante, mezclando el humor, el canto y baile flamenco, la copla, la ironía y la improvisación.

Un homenaje a la madre de la artista. A todas las madres. A todas las artistas.



EL FANTASMA MENTIROSO

Sábado 15 de Febrero

Hora: 12:30 h.

Compañía: EL CAU DE L'UNICORN

Duración: 60 minutos

Precio: 6 Euros

Información: www.elcaudelunicorn.com



Las cosas no siempre son lo que parecen ser.... Las fábulas actuales que componen esta obra son un canto a la tolerancia. Las situaciones se complican a causa de los malentendidos ocasionados por los prejuicios, para luego clarificarse y resolverse.

Las Brujas buenas existen. Nosotros conocemos una: la Bruja Maruja, que será la encargada de introducir a los niños en las diferentes historias que componen el espectáculo:

La historia de la cerdita Narcisa, la Historia del tímido pato Paco y la Historia de la inquieta familia Ratulín.

Con unos textos muy depurados, y un gran impacto visual y musical... Su ritmo mantiene a los niños receptivos y expectantes durante toda la representación.



LAS BODAS DE FÍGARO. MOZART

Lunes 17 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Dirección musical: Martin Mázik

Compañía: Opera 2001

Solistas, Coros y Orquesta: OPERA 2001

Dirección musical : Martin Mázik

Dirección de escena : Alexander Herold

Dirección artística: Luis Miguel Lainz

Duración: 2 horas y 55 minutos

20 minutos de intermedio

Precio: 23 Euros

Información: www.opera2001.net



CONDE ALMAVIVA. Lars FOSSER , Paulo RUGGIERO. *Barítono*

FIGARO. Nicola EBAU, Javier GALÁN. *Barítono*

DOCTOR BARTOLO. Ivaylo DZHUROV. *Bajo*

DON BASILIO. Paolo ANTOGNETTI. *Tenor*

CHERUBINO. Inés BERLET, Eugenia BURGOYNE. *Soprano*

ANTONIO. Giancarlo TOSI. *Bajo*

CONDESA ALMAVIVA. Natalia LEMERCIER, Berna PERLES. *Soprano*

SUSANNA. Francesca BRUNI, Linda CAMPANELLA. *Soprano*

MARCELLINA. Roberta MATTELLI. *Mezzosoprano*

BARBARINA. Daniela KARAIVANOVA. *Soprano*

DON CURZIO. Dimiter Dimitrov. *Tenor*



TAITANTOS

Viernes 21 de Febrero

Hora: 20:30 h.

Compañía: Mara Bonilla Distribucion

Autor: Olga Iglesias

Director: Coté Soler

Intérpretes: Nuria González

Duración: 90 minutos

Precio: 18 Euros

<http://marabonilla.wix.com/marabonilla>

TEATRO
ADULTOS

De todas las batallas perdidas por las que nos deprimimos, nos alegramos y angustiamos, nos venimos arriba o abajo, nos ponemos al borde de un ataque de nervios o nos estresamos... Sin duda la más graciosa es nuestra constante lucha contra el tiempo. "Taitantos" es una gran comedia que gira sobre este tema. Contar con Nuria González para representar a esta bloguera de éxito y madre estresada-nerviosa atacada, la ha hecho todavía más humana y divertida!!



LOS PANCHOS “LA MAGIA DEL BOLERO”

Viernes 7 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Duración: 1 hora 30 minutos

Precio: 18 Euros

Información: www.eltriolospanchos.com



El actual el Trío LOS PANCHOS, está constituido por los siguientes miembros:

- Gabi Vargas: ‘Requintista’ y director
- Jaime Islas: Primera voz y guitarra
- Taurino W. Aguilar: Segunda voz y guitarra

Los boleros y las baladas continúan vivos en el corazón de los hombres. Su perfección armónica, la universalidad de su mensaje, su cotidianidad y cercanía... los convierten en algo imperecedero.

‘Si tú me dices ven’, ‘Esta tarde vi llover’, ‘Nosotros’, ‘Alma, corazón y vida’ o ‘El vagabundo’..., entre otras muchas interpretaciones de Los Panchos, reafirmaron en todo el mundo el poder del amor.



MINUTOS

Sábado 8 de Marzo

Hora: 12:30 h.

Compañía: MARCEL GROS

Duración: 50 MINUTOS

Precio: 6 Euros

Información: www.marcelgros.com



El payaso se presenta ante el público de una manera curiosa y lúdica... descubriendo todo su particular universo, con sus árboles, sus animales, sus vecinos, su casa... Y emprende un viaje a bordo de un vehículo que construye en directo en busca de nuevas aventuras.

Minutos es un espectáculo hecho de breves momentos, pequeños instantes... Un viaje alrededor de un mundo minúsculo, diverso y divertido... En el espacio donde todo es posible... el escenario! donde el payaso encuentra su hábitat natural.

Cada escena es tratada como un pequeño cuento, los objetos son manipulados para darles vida... cada detalle adquiere la importancia que debe darse a las pequeñas cosas.

Podríamos hablar de un nuevo género: Teatro de objetos/ clown. abar con las ideas preconcebidas, para tener la posibilidad de cambiar y transformar las cosas, rompiendo nuestras barreras



ALM

ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

de Almudena Grandes

Martes 11 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Compañía: A Priori Gestión Teatral

Adaptación: Luis García-Araus

Dirección: Juanfra Rodríguez

Reparto: Fran Arantxa Aranguren, Rosa Ana Labordeta, Ana Otero, Marisa Rosa Savoini y Músico Ángel Ruiz

Duración: 1 hora 5 minutos

Precio: 15 Euros

Información: www.apriorigt.com



Cuatro mujeres trabajan en la confección de un atlas de geografía en fascículos. Reunidas por azar en ese proyecto, y muy distintas entre sí, todas comparten, una edad decisiva, en la que el peso de la memoria matiza ya la conciencia del tiempo y de la Historia.

Así, iremos descubriéndolo todo sobre una generación: su soledad, sus inhibiciones, sus sueños truncados, sus pasiones y sus amores inconfesados, su dureza y su ternura, sus derrotas y conquistas.



FEELGOOD

Jueves 13 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Compañía : TRASPASOS JULTUR S.L.

Autor: Alistair Beaton

Director: ALBERTO CASTRILLO-FERRER

Reperto:

Edu: Fran Perea

Elisa: Manuela Velasco

Max: Jorge Bosch

Alex: Javier Marquez

Marta : Ainhoa Santamaría

Simón : Jorge Usón.

Duración: 1 hora y 40 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.traspasoskultur.com



La obra cuenta las horas previas a la intervención del Presidente del Gobierno ante el congreso de su partido. La situación está rodeada de acusaciones de censura a la libertad de expresión por parte de miembros del partido y por protestas ciudadanas en las puertas del hotel donde se celebra el congreso. La trama toma un giro inesperado al descubrirse cierto secreto que afecta al propio presidente.



CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Viernes 14 de Marzo

Hora: 20:30 h.

“Música original”

Dirección: Jose Manuel Aceña

Precio: 5 Euros

Información: www.bandademusicadesoria.com

Música original

Concierto de obras compuestas originalmente para banda sinfónica. Se interpretarán obras de los compositores más famosos de este género.



LO QUE OCURRE DENTRO

Martes 18 de Marzo

Hora: 20:30 h.

Actores: Javi Parra y Ales Furundarena

Texto y Dirección: Sergio Rubio

Duración: 60 minutos

Precio: 15 Euros

Información: loqueocurredentro.wordpress.com



Dos Cretidos: Alberto y Jose Andrés, vigilan a Marina desde su coche. Vigilan y fantasean sobre ella. Mirando por encima del hombro se ríen de todo y de todos. La relación vigilantes-vigilada se va tornando en una historia convulsa de obsesiones y deseos.

Lo que ocurre dentro es un drama de humor negro, en torno a la mirada y la realidad. Sonría, le estamos vigilando.

Una comedia dudosa sobre las mentiras del ser humano.



LA LLAMADA (SESION JOVEN)

Viernes 21 de Marzo

Hora: 22:00 h.

Autor: Javier Ambrossi y Javier Calvo

Director: Javier Ambrossi y Javier Calvo

Intérpretes: Macarena García, Gracia Olayo,
Andrea Ros, Belén Cuesta y
Richard Collins Moore

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 12 Euros (de 16 a 26 años 6 Euros)



Agosto 2013. Segovia. Campamento cristiano La Brújula. Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción “Viviremos firmes en la fe”. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo. Pero desde que Dios se le aparece a María cada noche, todo está cambiando. “La llamada” es un musical sobre la fe, con una banda de rock en directo y canciones originales. Es una comedia sobre el paso de la adolescencia a la madurez, sobre la amistad, el despertar, el derecho a cambiar, y cómo seguir tu camino siendo tú mismo.



GAUDEAMUS (El licenciado Vidriera) (SESION JOVEN)

Viernes 4 de Abril

Hora: 22:00 h.

Autor: Jaime Santos
(Versión de El licenciado vidriera de Cervantes)

Director: Jaime Santos

Intérpretes: Jaime Santos

Duración: 55 minutos

Precio: 12 Euros (de 16 a 26 años 6 Euros)

Información: www.lachanateatro.es




Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Patrimonio
Red de teatros

Los deseos de un joven pobre (hacerse famoso por sus conocimientos) centran este divertido, jugoso y original espectáculo de teatro de objetos. La magia de este género cargado de metáforas y pequeños milagros, junto a la calidad de un texto con tono cervantino y vigencia atemporal, hacen de Gaudeamus un espectáculo sabeos, dinámico, hilarante y profundo, en el que el juego objetual amplía y enriquece la calidad del relato. El único actor-manipulador encarna todos los personajes, ejerciendo de narrador, actor, títere y objeto a la vez.



LA COPLA NEGRA

Martes 8 de Abril

Hora: 20:30 h.

Reparto: Alejandra López, Ana López Segovia,
Teresa Quintero

Texto y Dirección: Antonio Álamo

Duración: 1 hora y 35 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.emiliayague.com



José Luis reabre las puertas de “La Copla Negra”, lugar que ofrece a sus clientes, además de las actuaciones, la posibilidad de relajarse unos minutos con alguna de las artistas: la Olvido, la Manuela y la Chana. En esta aventura le acompaña su mujer, Mari Carmen, enamorada hasta los tuétanos de ese hombre embustero, miserable y encantador a partes iguales”.



CALIGULA

Jueves 10 de Abril

Hora: 20:30 h.

Compañía: Cosmoarte S.L.

Dirección: Joaquin Vida

Reparto: Javier Collado Goyanes, Alejandra Torray, José Hervás, Fernando Conde, Hector Melgares, Antonio Galvez, Cesar Sanchez, Angel García Suarez, Xabier Olza, Aurora Latorre

Duración: 2 hora y 5 minutos con descanso

Precio: 18 Euros

TEATRO
ADULTOS

¿Locura imperial? Así lo ha entendido la Historia durante veinte siglos. Un desequilibrado alcanza el poder absoluto, y desequilibra la vida de todo un imperio, al convertir la acción de gobierno en el ejercicio continuado de las mayores aberraciones que la mente humana pueda concebir. Es una explicación posible. Pero para Camus, a las puertas de la hecatombe de la Segunda Guerra Mundial, resulta demasiado obvia. Piensa que, si un loco puede convertir al mundo en un manicomio, es porque el sistema por el que el mundo se rige así lo permite. No habiendo, pues, remedio para la infelicidad humana dentro del sistema, hay que buscarlo fuera de él, exigiendo lo imposible.



PULGARCITO

Sábado 12 de Abril

Hora: 12:30 h.

Compañía: Teatro Paraiso

Dirección: Iñaki Rikarte

Reparto: Tomás Fernandez Alonso
Aitor Fernandino, Ramon Monje y
Peio Arnaez

Duración: 60 minutos

Precio: 6 Euros

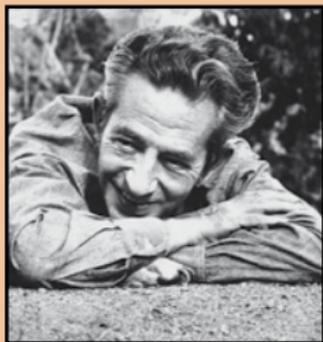
Información: www.teatroparaiso.com



Quien busque el Pulgarcito de Perrault hallará lo que busca como también lo harán quien desee encontrar una visión nueva y estimulante.

Divertido para los niños y conmovedor para los adultos (aunque tal vez resulte lo contrario), presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Y es por eso que este es un espectáculo especialmente ideado para padres e hijos.

Según se dice, los cuentos se inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos, pero ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos?



DIONISIO RIDRUEJO

Una pasión española

Martes 15 de Abril

Hora: 20:30 h.

Compañía: Perez de la Fuente Producciones

Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente

Reparto: Ernesto Arias, Jesús Hierónides,
Paco Lahoz, Nerea Moreno, Daniel Muriel

Autor: Ignacio Amestoy

Duración: 90 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.perezdelafuente.es



La acción de la obra tiene lugar el 28 y 29 de junio de 1975, en una residencia militar en la que un coronel del Ejército Español, que compartió ideales con Ridruejo en la aventura nazi de la División Azul, se entera de que su admirado conmitón de entonces acaba de morir. El hubiera querido, como Ridruejo, abandonar la cruel singladura franquista. No ha sido capaz. Y Ridruejo, por su parte, no ha llegado a la “tierra prometida” de la democracia, ha muerto antes que Franco, no ha cumplido su sueño.



CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sábado 19 de Abril

Hora: 12:30 h. Iglesia de El Salvador

“Música con pasión”

Dirección: Jose Manuel Aceña

Precio: Entrada libre

Información: www.bandademusicadesoria.com

Música con pasión

X Concierto de Marchas Procesionales
Iglesia de El Salvador



LA BELLA DURMIENTE

Ballet Nacional de Moldavia

Martes 22 de Abril

Hora: 20:30 h.

Directora artística: Tamara Podarueva

Profesores: O. Gurievskaya, E. Tsarikova, T. Podarueva.

Bailarines destacados: A. Litvinov, G. Badika.

Jóvenes solistas: N. Shepacheva, E. Shepachov, K. Terentieva...

Duración: 2 horas y 30 minutos

Precio: 23 Euros

Información: www.nationalopera.md/



La idea original de crear un ballet sobre el cuento de Perrault se debe a I.A. Vsevoljski, entonces Director del Teatro Imperial. Fué presentada por primera vez en 1829 en la Opera de París.

Con música de Piotr Tchaikovsky y la fantasía de Marius Petipa, es presentada por primera vez en San Petersburgo el 3 de enero de 1890. Es considerado hasta la fecha como uno de los ballets más espectaculares y más representativos del Ballet clásico. Su coreografía se mantiene casi intacta hasta nuestros tiempos.



CONVERSACIONES CON MAMA

Martes 29 de Abril

Hora: 20:30 h.

Autor: Santiago Carlos Oves

Versión: Jordi Galceran

Dirección: Juan Echanove

Reparto: María Galiana Y Juan Echanove

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 18 Euros

Información: www.pentacion.com



Mamá tiene ochenta y dos años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes.

Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida.



LOVERS

Jueves 8 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Copañía: Rayuela Producciones Teatrales S.L.

Dirección: Nina Reglero

Duración: 110 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.rayuela.nu




Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Patrimonio
Red de teatros

En el escenario, una sala de fiestas prácticamente vacía. Entre las mesas las huellas de lo que parece haber sido una gran fiesta de aniversario. Restos de bebidas y algunos adornos ya desvencijados.

Los músicos terminaron su trabajo y liberados de su obligación, improvisan por el placer de tocar mientras apuran los restos del alcohol abandonado sobre las mesas.

Solo unos pocos, los últimos invitados de la fiesta, se resisten a abandonar el salón. Cansados, quizá algo ebrios y desinhibidos sin duda insisten en prolongar la noche apurando los últimos compases de la música. Frágiles, entre el sueño y el deseo se ven arrastrados por la música.... Un elixir que no tarda en hacer efecto. El ansia de amar, de ser amado, las heridas del amor, el deseo, la soledad o el éxtasis en la felicidad absoluta toman el mando de sus voluntades.



ELEGANTLY WASTED (SESION JOVEN)

Viernes 9 de Mayo

Hora: 22:00 h.

Compañía: NADINE GERSPACHER

Director: Nadine Gerspacher

Creación: Nadine Gerspacher

Helena Canas, Anna Fontanet

Interpretación: Nadine Gerspacher, Helena Canas, Anna Fontanet, Marc Sans, Javier García,

Omar Puga, Isaac Lázaro y Javier Casado

Duración: 55 minutos

Precio: 12 Euros (de 16 a 26 años 6 Euros)

Información: www.rotativaperformingarts.com

Es una “opereta” de teatro físico que narra escenas cotidianas de una diva desesperadamente desorientada.

El salón se prepara para recibir a la Gran Diva. Todo se encuentra en el orden exacto y las medidas óptimas para que ella se disponga a entrar. No será puntual, esperará el tiempo exacto; límite de la incertidumbre entre la decepción y la sorpresa. Un pequeño detalle bastará para desencadenar el principio de su fin... diario.



PENAL DE OCAÑA

Jueves 15 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Compañía: Nao D'amores

Dirección: Ana Zamora

Reperto: Elena Rayos, Isabel Zamora

Duración: 70 minutos

Precio: 15 Euros (D)

Información: www.naodamores.com



Este espectáculo es una adaptación teatral de la novela de María Josefa Canellada, y que se trata en realidad, de su propio diario escrito durante la Guerra Civil. Pero es también un sentido homenaje a la figura de la autora-protagonista, que siendo estudiante de Letras en aquel Madrid del 36, nos da una lección sobre como la propia responsabilidad moral como individuos acaba por tornarse universal.



Grupo de Vientos de la JORCAM

Viernes 16 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Director: Jordi Francés Sanjuán

Precio: 15 Euros

Información: www.jorcama.org



Iª PARTE

Dos piezas de Scarlatti para orquesta de vientos, Op.17. Dimitri Shostakovich (1906-1975)

- I. Pastorale
- II. Capriccio

Serenta para Vientos en Mi b Mayor Op. 7

Richard Strauss (1864-1949)

- III. Allegro Moderato
- IV. Andante
- V. Rondó: Allegro non troppo

Octeto para instrumentos de viento (versión 1952)

Igor Stravinsky (1882-1971)

- I. Sinfonía (Lento-Allegro Moderato)
- II. Tema con variaciones
- III. Finale

IIª PARTE

Obertura Festiva

Cristóbal Halffter (1930)

Tres preludios

Claude Debussy (1864 - 1918)

Adagio para Orquesta de instrumentos de viento

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)

October

Eric Whitacre (1970)



CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Viernes 30 de Mayo

Hora: 20:30 h.

Final del V Concurso Nacional de Composición de Pasodobles “Maestro García Muñoz”

Dirección: Jose Manuel Aceña

Precio: 5 Euros

Información: www.bandademusicadesoria.com

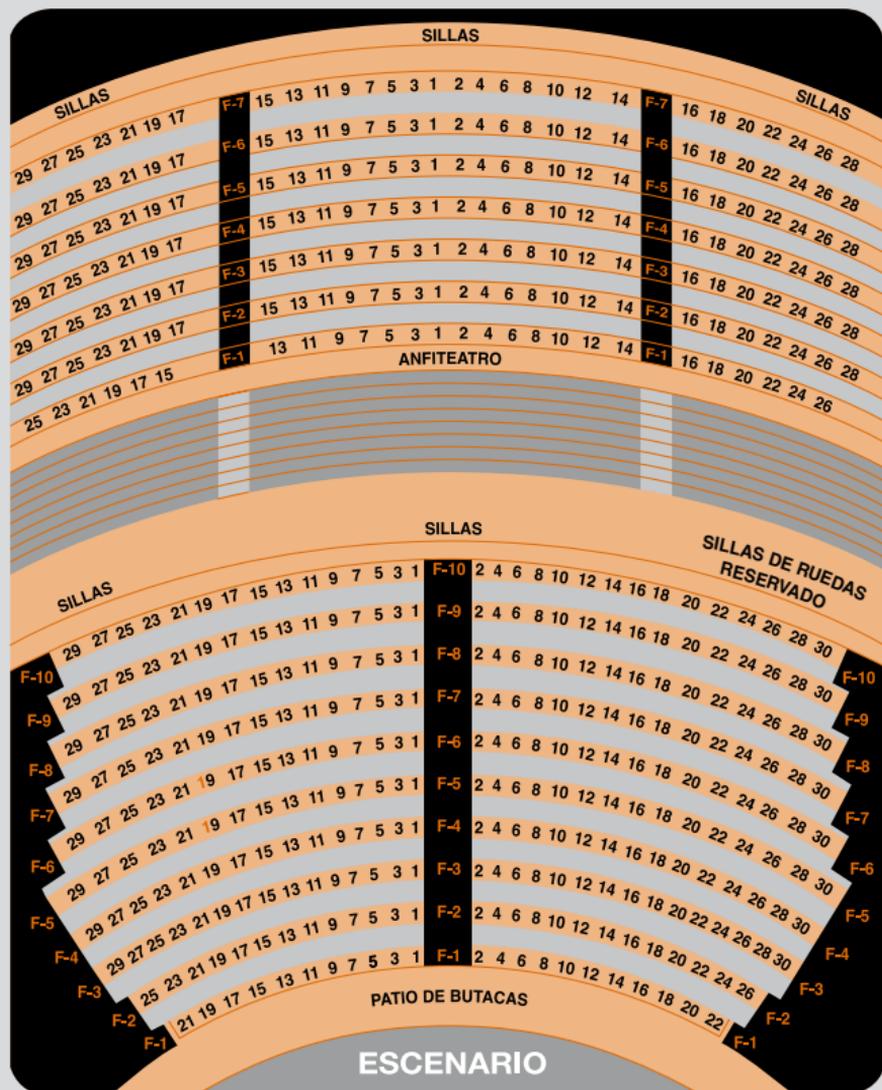


Final del V Concurso Nacional de Composición de Pasodobles “Maestro García Muñoz”

Se interpretarán los pasodobles finalistas de esta edición, siendo en este concierto donde se resolverá el Concurso. Al término del mismo entrega de Premios y Diplomas.

Asiste y participa como jurado popular.

PLANO DE BUTACAS



ACERCANDO EL TEATRO A

EDUCACION PRIMARIA

Días: 24 Y 25 DE ABRIL

Compañía: TRES TRISTES TIGRES

Obras: LA ZAPATERA PRODIGIOSA
SEGISMUNDO Y COMPAÑIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Joven Compañía de Teatro de Parla

Obra: ciudadanía

25 DE FEBRERO

Organiza: CAJA MAR

25 DE MARZO

1 DE ABRIL

6 DE MAYO

EDUCACIÓN SUPERIOR

Certamen de Teatro Universitario

20, 22, 27, 28 y 29 DE MARZO

OTROS ESPECTÁCULOS

1 DE FEBRERO 2014.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMANSIA

4 DE FEBRERO 2014.

ASOCIACIÓN AMAS DE CASA
CONSUMIDORES Y USUARIOS NUMANCIA

06 DE MARZO 2014.

ONCE. CAPILLA CLASICA

20 DE MARZO 2014.

GALA DEL DEPORTE

24 DE MARZO 2014

AULAS 3º EDAD. FIESTA DE LA PRIMAVERA

03 DE ABRIL 2014

LA NOCHE DEL CLUB DE LA COMEDIA

11 DE ABRIL 2014

ASPACE. DESFILE MODA

27 DE ABRIL 2014

AS. VIUDAS. CONGRESO CYL

Nota: Para adquirir las entradas de acceso a estos eventos de carácter social, dirigirse a las Asociaciones.

OTROS ESPECTÁCULOS

1-2 DE MAYO 2014

ENETI

13 DE MAYO 2014

XII CONCURSO DE MONOLOGOS

LA CHISTERA

17 DE MAYO 2014

ESCUELA DE IDIOMAS. TEATRO EN ITALIANO

20 DE MAYO 2014

PADRE OLARAN. ACTO BENEFICO

23-24 DE MAYO 2014

FESTIVAL CANTO CORAL

29 DE MAYO 2014

FADES. ACTO BENEFICO

05 DE JUNIO 2014

ANDE SORIA. CONCIERTO

06 DE JUNIO 2014

MANOS UNIDAS. CONCIERTO

Nota: Para adquirir las entradas de acceso a estos eventos de carácter social, dirigirse a las Asociaciones.

CINE CLUB UNED

29 de Enero:

LA CAZA. Dtor: Thomas Vinterberg

05 de Febrero:

HOLY MOTORS. Dtor: Leos Carax

12 de Febrero:

WOODY ALLEN:EL DOCUMENTAL.

Dtor:Robert B. Wiede

19 de Febrero:

DE OXIDO Y HUESO. Dtor: Jacques Audiard

26 de Febrero:

BESTIAS DEL SUR SALVAJE. Dtor:Benh Zeitlin

05 de Marzo:

LA BICICLETA VERDE. Dtor:Haifaa Al-Mansour

12 de Marzo:

COSMOPOLIS. Dtor: David Cronenberg

19 de Marzo:

BARBARA. Dtor: Christian Petzold

Hora: 20:30. **Precio:** 5 Euros

Las entradas para el Cine Club sólo se adquieren en la taquilla del teatro, 1 hora antes de cada sesión.



CINE CLUB UNED

26 de Marzo:

INFANCIA CLANDESTINA. Dtor: Benjamín Avila

02 de Abril:

LA COCINERA DEL PRESIDENTE.

Dtor: Christian Vincent

09 de Abril:

SEARCHING FOR SUGAR MAN.

Dtor: Malik Bendjelloul

30 de Abril:

CESAR DEBE MORIR. Dtor: Pablo y Vitorio Taviani

07 de Mayo:

NO. Dtor: Pablo Larrain

14 de Mayo

EL CAPITAL. Dtor: Costa-Gavras

21 de Mayo:

HANNAH ARENDT.

Dtor: Margarethe von Trotta

Hora: 20:30. **Precio:** 5 Euros

Las entradas para el Cine Club sólo se adquieren en la taquilla del teatro, 1 hora antes de cada sesión.



RECOMENDACIONES:

No está permitido acceder al teatro con: comidas, bebidas, cámaras de vídeo o de fotos, relojes con alarma y teléfonos móviles conectados.

No está permitido entrar a la sala una vez comenzada la función.

Los niños menores de 2 años no pagarán entrada siempre que no ocupen una localidad.

VENTA DE ENTRADAS:

Venta de entradas por Internet en

www.teatropalaciodelaudiencia.com y en **www.soria.es**

A partir de las 10,00 horas del día **27 de ENERO DE 2014**. (Servicio 24 h.).

Venta masiva inicial el día **27 de ENERO DE 2014**, de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas en Taquilla.

El resto de los días la taquilla sólo abre dos horas antes de cada función, pudiendo adquirir entradas para cualquier espectáculo.



RECOGIDA DE ENTRADAS:

La **Dirección del Teatro**, **RECOMIENDA** que las entradas adquiridas a través de Internet sean retiradas con anticipación al día de la actuación:

- **En el cajero situado en el hall** del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, **en horario de 19.00 a 21.00 horas de lunes a sábado** (siempre que haya exposiciones).
- **En la taquilla todos los días que haya espectáculo dos horas antes de cada función.**

Asimismo, **NO SE ENTREGARÁ NINGUNA ENTRADA EN TAQUILLA**, adquirida a través de Internet, sino se presenta el **documento impreso que justifique la compra y/o la tarjeta de crédito, con la que se realizó la operación.**

Si al comprar tus entradas por Internet imprimes la hoja de confirmación, no será necesario canjear las entradas. Con este documento accederás a la sala.

Recinto	Obra	Entradas	Fila/Asi.	Zona	Hora	Día
TEATRO PALACIO DE LA AUDIENCIA	BANDA MUNICIPAL - MUSICA DESCRIPTIVA Y PROGRAMATICA	1	7/15	ANFITEATRO	20:30	23-03-2012

TOTAL A PAGAR	
- Importe de las localidades	3,00 €
Total:	3,00 €

Código de Operación: 04E0EJZ15BL



Num. Tarjeta :
 Cod. Aceptación :
 A RECOGER EN : Taquilla : SORIA - SORIA

DESCUENTO: Se **aplicará un descuento del 50%** en la entrada en los días señalados con la palabra descuento o **(D)**, al comprar una entrada con el carnét de: Aulas de Tercera Edad, Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, Tarjeta de Paro y Universidad de la Experiencia, y estudiantes de la UVA Campus de Soria. Dicha entrada podrá ser utilizada solamente por el beneficiario de dicho carnét, que se exigirá al acceder a la sala.

Podrán disfrutar del mismo descuento grupos organizados de estudiantes de centros de secundaria acompañados al menos de un profesor (facilitándose un máximo 2 entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación en el e-mail: cultura@soria.es o en el teléfono: 975 23 41 14, en horario oficina. Se limita a 150 el número de localidades reservadas para este fin, siempre y cuando queden disponibles después de la venta anticipada.

PROGRAMA SMARTPHONE:

Con estos códigos BIDI, podrás descargar en el teléfono la programación íntegra de la temporada. Además esta app. Se irá actualizando automáticamente en temporadas sucesivas.



También es posible descargarlo desde la página web del Ayuntamiento www.soria.es, al final de la página de inicio a la derecha de los logos de facebook y twitter.



Caja España



Caja Duero