

Diagnóstico de la Realidad Cultural de Soria

Máster en Gestión Cultural
(Música, Teatro y Danza)

Universidad Complutense de Madrid

UCM
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Desarrollo del proyecto

Fases

Fase I: Curso académico 2011-2012

- Análisis estratégico PEST
- Análisis de la vitalidad cultural de Soria

Fase II: Curso académico 2012-2013

- Desarrollo de 7 proyectos integrales de gestión

Desarrollo del proyecto

Fases

Entrega del informe final y de los 7 proyectos integrales

- Julio de 2013

Fase I: Qué se ha hecho?

Análisis estratégico general PEST

Nivel 1: Presencia

Nivel 2: Participación Cultural

Nivel 3: Sistemas de soporte

Percepción por parte de la ciudadanía

PEST

¿Qué es?

- Herramienta de análisis estratégico externo

¿Qué factores se analizan?

- Políticos
- Económicos
- Socio-demográficos
- Tecnológicos

Nivel 1: Presencia

Mapa Cultural

- Dimensión oferta formal
- Dimensión oferta informal

Análisis de la oferta

- Aspectos cuantitativos
- Aspectos cualitativos

Nivel 2: Participación cultural

Socialización
de las artes y la
cultura

- Formación artística en el programa curricular general
- Formación artística reglada
- Formación artística no reglada
- Actividad y práctica artístico-educativa dentro y fuera de centros educativos

Creación e
interpretación

Demanda de
actividades
culturales

Nivel 2: Participación cultural

Práctica amateur

Participación en
propuesta y
desarrollo de
iniciativas

- Voluntariado
- Donaciones
- Patrocinio
- Mecenazgo

Cauces de
participación en
gestión de políticas
culturales

Nivel 3: Sistemas de soporte

Fuente & acceso a los recursos

Sistemas de respaldo e incentivos a la participación

Sistemas de reconocimiento

- Premios
- Ayudas
- Becas

Disponibilidad de servicios & acceso a infraestructuras

Percepción por parte de la ciudadanía & del sector cultural

74 Entrevistas

- Operadores culturales
- Líderes de opinión

Encuesta de intereses, prácticas y hábitos culturales de los ciudadanos de Soria

Principales hallazgos: Oportunidades de Participación

MAPA DE ACTIVIDADES CULTURALES

1.010 Actividades registradas en 2011
2,76 actividades /día

Actividades estables (72%) / Puntuales (28%)
Actividades complejas (64%) / sencillas (36%)

Presentadas por 99 entidades de Soria y
producidas por 358 operadores

Principales hallazgos: Oportunidades de Participación

Música	25,0%	73,47%
Artes escénicas	15,1%	
Audiovisual	14,0%	
Artes plásticas	11,6%	
Literatura	7,8%	
Fiestas y tradiciones	5,6%	23,76%
Ciencias sociales y humanas	4,4%	
Ocio juvenil	2,9%	
Gastronomía	2,8%	
Otros	3,3%	
Ocio y tiempo libre	1,8%	
Patrimonio	1,1%	
Ciencia	1,0%	
No Clasificable	1,0%	
Interdisciplinar	0,6%	
Juegos	0,6%	
Idiomas	0,4%	
Baile	0,4%	
Medio ambiente	0,3%	
Artes plásticas y literatura	0,2%	
Arqueología	0,1%	
Étnografía	0,1%	
Salud	0,1%	

Principales hallazgos: Oportunidades de Participación MAPA DE ACTIVIDADES CULTURALES

viernes	20,34%
jueves	18,06%
sábado	17,16%
miércoles	13,99%
martes	12,20%
lunes	12,00%
domingo	6,25%

Principales hallazgos: Oportunidades de Participación

MAPA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Tarde-Noche	49,42%	20:00 a 24:00
Tarde	23,84%	16:00 a 20:00
Mañana	20,06%	8:00 a 14:00
Madrugada	5,32%	24:00 a 8:00
Mediodía	1,45%	14:00 a 16:00

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Algunas características de las prácticas y hábitos

- **30% de la población con formación musical (Aprox. 12.000 personas)**
- **El 10% de ellos con título oficial**
- **Casi el 50% de los menores de 25 años tiene formación musical**
- **Formación plástica, danza y teatro muy escasa (entre el 12 y el 18%)**

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Algunas características de las prácticas y hábitos

- 55,4% son miembros de alguna asociación, peña o cofradía:
- En el **ULTIMO AÑO** ¿ha ayudado o colaborado en la organización de alguna actividad festiva, social o cultural dedicando tiempo o trabajo no remunerado?
 - 63% y el 19% regularmente
- En los últimos **CINCO** años ¿ha realizado algún tipo de donación o aportación económica para el desarrollo a alguna causa social, ecológica o cultural en España o en otros países?
 - 74,5% 27% regularmente

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Interés por las actividades culturales

PRÁCTICAS POBLACIÓN GENERAL	
Escuchar música	8,3
La Lectura de Libros por placer	8,2
La Lectura en general	8,2
La Música en general	7,9
Ir al Cine	7,8
Visitar Monumentos	7,5
Leer Periódicos	7,4
Ir al Teatro	7,4
Ir a Conciertos de música actual	7,2
Visitar Exposiciones	7,2
Visitar Museos	7,1
Visitar restos o yacimientos arqueológicos	7,0
Acudir a Bibliotecas	7,0
La Lectura de Libros por trabajo o estudios	6,8
Visitar Galerías de arte	6,3
Ir a Conciertos de música clásica	6,0
Ir a espectáculos de Baile o Danza	5,9
Ir a ver un Ballet	5,4
Ir a la Ópera	5,3
Ver la Televisión	5,1
Ir a la Zarzuela	4,1

PRÁCTICAS MENORES DE 25 AÑOS		
Escuchar música	8,6	=
Ir al Cine	8,4	▲
La Música en general	8,1	▲
Ir a Conciertos de música actual	7,9	▲
La Lectura en general	7,8	▼
La Lectura de Libros por placer	7,7	▼
Ver la Televisión	7,4	▲
Leer Periódicos	6,6	=
Acudir a Bibliotecas	6,6	▲
La Lectura de Libros por trabajo o estudios	6,5	▲
Ir al Teatro	6,4	▼
Visitar Monumentos	6,2	▼
Visitar Exposiciones	6,2	▼
Visitar restos o yacimientos arqueológicos	6,1	▼
Visitar Museos	5,7	▼
Ir a espectáculos de Baile o Danza	5,7	▲
Visitar Galerías de arte	5,6	▼
Ir a ver un Ballet	4,4	=
Ir a Conciertos de música clásica	4,0	▼
Ir a la Ópera	3,5	=
Ir a la Zarzuela	3,4	=

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Actividades culturales más practicadas

ACTIVIDAD REALIZADA MÁS DE UNA VEZ AL MES	TOTAL	H	M
A la biblioteca	47,8%	37,0%	53,8%
Al cine a ver una película	26,8%	27,4%	26,5%
A visitar un monumento	9,8%	9,6%	9,8%
A conferencias o mesas redondas	6,8%	9,6%	5,3%
A visitar exposiciones en museos	6,3%	8,2%	5,3%
A concierto de música clásica o a un recital	5,9%	11,0%	3,0%
A lecturas, cuentacuentos o eventos literarios	5,4%	1,4%	7,6%
A conciertos o espectáculos de jazz	4,4%	5,5%	3,8%
A festivales (de música, literatura, teatro, danza, etc.)	3,9%	5,5%	3,0%
A una obra de teatro	3,9%	4,1%	3,8%
A visitar exposiciones en galerías	3,9%	2,7%	4,5%
A visitar un yacimiento arqueológico	3,4%	5,5%	2,3%
A conciertos de música actual (pop, rock, hip-hop, etc.)	2,9%	2,7%	3,0%
A carnavales o espectáculos de calle	2,4%	1,4%	3,0%
A espectáculos de flamenco	2,4%	2,7%	2,3%
A espectáculos de música o danza tradicional o folclórica	2,4%	2,7%	2,3%
A la ópera	2,4%	2,7%	2,3%
A espectáculos de danza o baile	2,0%	1,4%	2,3%
A un espectáculo de títeres	2,0%	1,4%	2,3%
A un musical (que no sea ópera)	2,0%	2,7%	1,5%
Al ballet	1,5%	1,4%	1,5%
Al circo	1,5%	1,4%	1,5%

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Equipamientos culturales más conocidos

EQUIPAMIENTOS MÁS VISITADOS POR LOS SORIANOS	
Ermita de San Saturio	94,4%
Museo Numantino	92,1%
Cine Rex	91,5%
Teatro del Centro Cultural Palacio de la Audiencia	91,5%
Cines Lara. Centro Comercial Camaretas	91,0%
Monasterio de San Juan de Duero	89,3%
Sala de Exposiciones del Centro Cultural Palacio de la Audiencia	89,3%
Yacimiento Arqueológico de Numancia	88,7%
Café Teatro Ávalon	76,8%
Centro Cultural Gaya Nuño. Otras actividades	76,3%
Aula Magna Tirso de Molina	74,6%
Salón de Actos del Casino Círculo de la Amistad Numancia	74,6%
Museo Concatedral de Soria	73,4%
Sala de Exposiciones Galería acristalada del IES Antonio Machado	72,9%
Antiguo Edificio del Banco de España	70,1%
Centro Cultural Gaya Nuño. Exposición permanente de Arte Contemporáneo Español	70,1%
Sala de Exposiciones del Centro de Recepción de Visitantes	49,7%
Centro Joven García Solier	47,5%
Salón de Actos del Campus Universitario Duques de Soria	47,5%
Museo del Agua	45,2%
Salón de Actos del Centro Territorial de la Junta de Castilla y León	43,5%
Conservatorio Oreste Comarca	37,9%
Centro Municipal Polivalente	28,2%
Centro Cívico Bécquer	27,1%
Museo de Fósiles de Adrián Martínez Tierno	25,4%
Sala de Exposiciones de la Casa del Común	19,8%
Centro Municipal de Tiempo Libre La Peonza	18,6%
Galería Romero	9,0%

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Factores que interfieren con la participación

RAZONES POR LAS QUE NO ACUDE CON MÁS FRECUENCIA	
Es difícil encontrar el tiempo	44,3%
No me llega información	41,9%
Cuestan demasiado dinero	41,9%
No hay actividades de las que a mi me interesan	26,3%
Tengo obligaciones familiares (niños, personas mayores)	26,3%
Están demasiado lejos de mi domicilio	19,2%
No me interesan	13,8%
No tengo con quien ir	12,0%
Otro (especifique)	5,4%
No dispongo de transporte para acudir	3,0%
No entiendo de estas cosas	2,4%
No tengo suficiente buena salud	1,8%
No me han gustado las experiencias anteriores	1,8%
No me siento cómodo/a en teatros, museos y galería	0,6%
Los lugares no son accesibles para personas con discapacidad	0,0%

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Factores para favorecer al participación

FUENTE DE INFORMACIÓN PREFERIDA	
Por correo electrónico	57,2%
Un folleto u octavilla en el buzón del domicilio o por	37,6%
Carteles y anuncios en la calle	37,0%
En páginas de Internet	31,2%
En guías de ocio	19,7%
Mensaje de texto a mi móvil	15,6%
En la agenda de del periódico local	13,9%
Un folleto u octavilla que se pueda coger en una tienda, lib	11,6%
Con un anuncio en el periódico local	9,8%
Otras fuentes de información (especifique)	6,9%
Por recomendación de amigos y familia	5,2%
No sé	0,6%

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Factores para favorecer al participación

ACTIVIDADES QUE LE GUSTARÍA PRACTICAR CON MÁS FRECUENCIA	
Artes plásticas y artesanía de cualquier tipo, inc	40,4%
Tocar un instrumento de cualquier tipo	32,1%
Realización audiovisual como cine, video o fotografía	28,2%
Actividad de baile o danza de cualquier tipo	22,4%
Escritura creativa, poesía, cuentos, narrativa	21,2%
Actividad teatral de cualquier tipo	19,2%
Participar en un grupo musical (pop, rock, jazz, música	10,9%
Cantar, participar en un coro	10,3%
Habilidades circenses, artes de calle o de teatro físico	7,7%
Otra (especifique)	6,4%

Participación y prácticas culturales de los Sorianos

Opiniones sobre el papel y la vivencia de la cultura

OPINIONES SOBRE EL PAPEL Y LA VIVENCIA DE LA CULTURA	
Las actividades artísticas y culturales mejoran el nivel de vida de los barrios	94,4%
La actividad artística y cultural me ayuda a enriquecer mi vida	93,9%
Tomar parte en actividades artísticas y culturales aumenta la confianza de la gente en sí misma.	89,6%
Quiero que mis hijos vayan a eventos culturales y practiquen actividades artísticas.	84,1%
Todos los niños/as deberían aprender a tocar un instrumento, hacer teatro, o practicar otras actividades artísticas en el colegio	81,1%
Me gusta descubrir experiencias nuevas en mi tiempo libre	72,5%
Tengo menos dinero para gastar en ocio y tiempo libre que hace un año	70,1%
Las habilidades y competencias que se aprenden participando en actividades artísticas y culturales pueden ayudar a conseguir trabajo.	50,6%
Asistiría más a eventos o espectáculos culturales y artísticos si tuvieran lugar más cerca de mi casa	40,2%
Me gusta asistir a eventos de arte y cultura contemporáneos	37,8%
Las necesidades de otros miembros de mi familia tienen prioridad a la hora de planificar mi tiempo libre	29,3%
Me encuentro fuera de lugar en una galería de arte, en un museo, en un auditorio o en un teatro.	19,0%
La relación coste beneficio es fundamental para mí a la hora de decidir qué hacer en mi tiempo libre	17,1%
Me resulta difícil encontrar el tiempo para asistir o para practicar actividades artísticas o culturales.	11,6%
No me interesa mucho gastar mi tiempo libre asistiendo o practicando actividades artísticas o culturales.	4,8%

Realidad cultural de la ciudad de Soria

APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DAFO

AMENAZAS O DEBILIDADES

OPORTUNIDADES Y FORTALEZAS

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Baja asistencia y participación de los jóvenes en la actividad cultural de la ciudad

- Necesidad de desarrollar proyectos acordes con sus intereses

Modernización de los canales de comunicación

- Cercanía y conexión con la población joven

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Alto nivel educativo de la población, por encima de la media española

- Permite propuestas de desarrollo cultural más complejas y diversas

Presencia de universidades y buena oferta de formación general

- Posibilidad de poner en marcha nuevos procesos formativos para el desarrollo local

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Dificultad de acceso a la ciudad. Planes de nuevos accesos paralizados

- Los planes de desarrollo para Soria no deben requerir de acceso y transporte ágil y rápido a la ciudad

Planes de proveer a Soria y la provincia a banda ancha y acceso a servicios de Internet

- Posibilidad de llevar a cabo proyectos sobre soporte digital

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Fallo en la comunicación de actividades y servicios culturales en Soria y fuera de Soria

- Necesidad de servicios de información y difusión

Falta de coordinación en la organización de actividades y servicios culturales, solapamiento

- Necesidad de coordinación y cooperación.

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Carencia de servicios educativos en artes escénicas (danza y teatro)

- Necesidad de centros de formación

Carencia de actividades de danza y escasa actividad independiente en teatro

- Desarrollo de actividades en estas áreas
- Necesidad de un espacio de exhibición para el sector teatral asociativo

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Importante crecimiento del tejido asociativo

- Potenciar su consolidación y dar cauce a sus iniciativas
- El ciudadano como miembro activo, no sólo como público espectador

Importante participación de tipo informal y afectivo (voluntarios, donaciones, etc.)

- Potenciar la participación cívica en la actividad cultural de la ciudad

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Importante riqueza del patrimonio histórico, cultural y medioambiental

- Posibilidad de desarrollo turístico del turismo cultural, rural, aventura, ecológico, gastronómico

Crecimiento de oferta hotelera, empresas turística y tiempo de estancia

- Interés y disponibilidad hacia el crecimiento de servicios turísticos

Realidad cultural de la ciudad de Soria

Principales problemas y oportunidades identificados

Proyecto de Museo de la Fotografía en el antiguo edificio del Banco de España

- Gran equipamiento situado en el centro de la ciudad con gran accesibilidad

Proyecto dependiente de varias administraciones sometidas a importantes recortes

- Gran incertidumbre sobre su futuro y viabilidad

FASE II

PROYECTOS

PROYECTOS A REALIZAR

Proyecto
“Banco de España”
para el Desarrollo Local a
partir de la Imagen

PROYECTOS

Servicio de Cooperación y
Comunicación de la Actividad
Cultural en Soria

PROYECTOS

Proyecto de Danza

PROYECTOS

Proyecto de Teatro

PROYECTOS

Proyecto de
Música Clásica

PROYECTOS

Proyecto de
Música Popular

PROYECTOS

Proyecto de
Turismo y Patrimonio



Gracias!!!