

**CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS DE INTERVENCIÓN URBANA "QUIOSCO"
PARQUE DE LA DEHESA, EN SORIA**

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

PRIMERO:

El día 26 de noviembre de 2009, a las 10,30 horas, en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia de Soria, se reúne el Jurado del **Concurso Público de Ideas de Intervención Urbana "Quiosco" Parque de la Dehesa en Soria**, con el fin de proceder a su constitución. La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- D. Carlos MARTÍNEZ MÍNGUEZ, Alcalde del Excmo. Ayto. de Soria.

Vocales:

- D. Luis A. REY DE LAS HERAS, Concejal Delegado de Urbanismo del Ayuntamiento de Soria.
- D Tomas CABEZÓN CASAS, en representación del Grupo Municipal del PP en el Ayuntamiento de Soria.
- D. Javier ANTÓN CACHO, en representación del Grupo Municipal PSOE el Ayuntamiento de Soria.
- D. José A. LEAL LÓPEZ, en representación del Grupo Municipal IDES el Ayuntamiento de Soria.
- D. Enrique GARCÍA DOMÍNGUEZ, en representación del Grupo Municipal IZQUIERDA UNIDA en el Ayuntamiento de Soria.
- D^a Beatriz CARRO POSTIGO, Arquitecto del Excmo. Ayuntamiento de Soria.
- D. Eduardo VÁZQUEZ PÉREZ, en representación del Colegio Oficial de Arquitectos de Soria.
- D^a. M^a José ARANGUREN LÓPEZ, como arquitecto de reconocido prestigio elegida por los participantes en el Concurso y designado por el Ayuntamiento de Soria de entre la lista de consultados que han prestado su consentimiento.

Secretario:

- D. Mariano ARANDA GRACIA, Secretario General del Ayuntamiento de Soria.

A la primera sesión acuden todos los relacionados, salvo D Carlos MARTÍNEZ MÍNGUEZ que cede la presidencia a D Luis A. REY DE LAS HERAS. Existiendo quórum suficiente, por lo que el Jurado comienza sus trabajos.

A continuación excusa su asistencia Enrique GARCÍA DOMÍNGUEZ

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

Nº ORDEN	LEMA
1	HAY UN PANAL EN LA DEHESA
2	UNA HABITACIÓN CON VISTAS
3	LOOG
4	SOS-ORIA
5	CAPRICHIO
6	LOS SOLAPES
7	COMO UN GUANTE
8	PROUD MARY
9	A TRAVÉS
10	DEHESA OTRA VEZ
11	BOSQUE ALBINO
12	TRAZAS
13	OCO
14	QUIEBROS
15	LAS GOTAS DEL ROCÍO
16	LIMBO
17	aiROS
18	TALUDES
19	OA6
20	ENTRE COPAS
21	SOMOS -DEHESA BANDA
22	ESTE ÁRBOL LO PLANTÓ MI ABUELO
23	EL NIDO DE LA DEHESA
24	PLIEGUES NATURALES
25	TUMBAR.es
26	CALDARIA
27	JP5354
28	SLOW CITY
29	EL KIOSCO
30	DEHESA 173
31	ATERRAZA 2
32	COLUMPIATE
33	MECANOTUBO
34	ENTRE PINOS
35	ENTRE LOS ÁRBOLES
36	EN UN LUGAR PARECIDO A UN ÁRBOL
37	BAJO TUS ÁRBOLES
38	MIRANDO AL OLMO SECO
39	EL ÁRBOL DE MI PARQUE ES PARTICULAR

40	Airos
41	DOBLE O NADA
42	CRUCE DE CAMINOS
43	SSS
44	ENTRE-COPAS
45	CUBRIR
46	LINEAS DE SOMBRA
47	MEETING POINT
48	A VECES VOY A VER SI ESTÁS
49	PATRÓN DE SOMBRAS
50	COLINAS PLATEADAS
51	ENTRE MUROS
52	MIMETISMO
53	MIRANDO AL SUR
54	ANDARSE POR LAS RAMAS
55	VIDRIO3
56	SOL Y SOMBRA
57	SHAKKEI
58	OLMO SECO
59	QUBARB.010
60	PALACIELO
61	36 X 6
62	KORG
63	MDSRCL_09
64	PIN, PON, PAN
65	KSO09
66	CABAÑA EN EL ÁRBOL
67	QUE TE QUIERO VERDE
68	COREO-GRAFIA
69	UNA EXTRELLA EN EL JARDÍN
70	BAJO LOS ÁRBOLES
71	LA DEHESA RESPIRA
72	H+2HO
73	BUENA SOMBRA
74	33S33
75	09Kir
76	LIGERAMENTE
77	CALEMBUR
78	CAFÉ SOLO
79	4 ESTACIONES
80	BAR_CO
81	ARALIA
82	*NIVEUS
83	FAUNO
84	ARBOL Y TAPAS
85	BAJO LA ALFOMBRA
86	HOMENAJE A LA HISTORIA
87	PARRA
88	PIC NIC ING
89	MEETING POINT
90	QUEDAMOS EN EL CAFÉ
91	HAPPY BIRTHDAY
92	PALMO A PALMO

93	VERMOUTH
94	INT_01/09
95	"... QUIOSCO REGLERO..."
96	GREENLANTERN
97	SOL Y SOMBRA
98	POCO A POCO...
99	HE VUELTO A VER LOS ÁLAMOS DORADOS
100	EL ARBOL DE LA MÚSICA
101	C09058
102	¿EL TÉ EN EL SALÓN O EN EL JARDÍN?
103	CÚMULOS

A continuación, informa de la admisión de todas las propuestas recibidas, por estar todas ellas recibidas dentro de plazo y haber procedido a la subsanación de incidencias, tras el plazo concedido por el Ayuntamiento.

TERCERO:

Con anterioridad a la presente reunión, se han realizado los siguientes trabajos:

- Todos los miembros del Jurado han recibido con antelación suficiente copia de la documentación completa de las propuestas, consistente en la reproducción en formato digital de todos los paneles, por lo que tienen un conocimiento previo general de todas ellas.
- Las propuestas han estado a disposición del Jurado en la sala acondicionada al respecto en el Excmo. Ayto. de Soria, habiendo tenido aquél la oportunidad de estudiarlas in situ durante un período suficiente.

CUARTO:

A la vista de las fichas informativas, el Jurado muestra su interés en analizar en primer lugar todas las propuestas en las que se ha detectado algún tipo de incumplimiento manifiesto del pliego técnico.

El Jurado procede por tanto a analizar todas las propuestas presentadas, para juzgar si procede o no su eliminación por ese motivo, llegando a la conclusión de que ninguna de ellas ha de eliminarse por esta causa. El Jurado estima que, en el supuesto de que alguna presentara alguna pequeña discrepancia con la normativa, habrá que ajustar ésta mediante los trámites que correspondan.

QUINTO:

A continuación, tras un tiempo de análisis, el Jurado en pleno repasa una a una todas las propuestas, comprobando un adecuado cumplimiento de las bases del concurso y manifestando posteriormente sus miembros el apoyo o no a cada una de ellas. Se acuerda que sean seleccionadas para una siguiente ronda las que reciban el apoyo de al menos uno de los miembros del Jurado, resultando así seleccionadas las siguientes, reconociendo tanto el alto nivel como la calidad de las propuestas, así como la apertura de nuevas líneas de respuesta.

Nº ORDEN	LEMA
3	LOOG
4	SOS-ORIA
7	COMO UN GUANTE
13	OCO
17	aiROS
18	TALUDES
20	ENTRE COPAS
23	EL NIDO DE LA DEHESA
24	PLIEGUES NATURALES
30	DEHESA 173
33	MECANOTUBO
34	ENTRE PINOS
35	ENTRE LOS ÁRBOLES
36	EN UN LUGAR PARECIDO A UN ÁRBOL
37	BAJO TUS ÁRBOLES
40	Airos
43	SSS
46	LINEAS DE SOMBRA
47	MEETING POINT
49	PATRÓN DE SOMBRAS
50	COLINAS PLATEADAS
51	ENTRE MUROS
56	SOL Y SOMBRA
57	SHAKKEI
61	36 X 6
65	KSO09
67	QUE TE QUIERO VERDE
69	UNA EXTRELLA EN EL JARDÍN
71	LA DEHESA RESPIRA
74	33S33
77	CALEMBUR
78	CAFÉ SOLO
83	FAUNO
88	PIC_NIC_ING
97	SOL Y SOMBRA
98	POCO A POCO...
99	HE VUELTO A VER LOS ÁLAMOS DORADOS

Se ausenta D José A. LEAL LÓPEZ y D Luis A. REY DE LAS HERAS cede la presidencia a D Javier Antón Cacho

SEXTO:

El Jurado, a continuación, determina que pasen a la siguiente ronda las propuestas que obtengan el apoyo de dos miembros del Jurado, resultando así seleccionadas las siguientes:

Nº ORDEN	LEMA
3	LOOG
4	SOS-ORIA
17	aiROS
35	ENTRE LOS ÁRBOLES
36	EN UN LUGAR PARECIDO A UN ÁRBOL
40	Airos
50	COLINAS PLATEADAS
57	SHAKKEI
65	KSO09
69	UNA EXTRELLA EN EL JARDÍN
71	LA DEHESA RESPIRA
78	CAFÉ SOLO
83	FAUNO
98	POCO A POCO...

SÉPTIMO:

El Jurado, a continuación, determina que pasen a la siguiente ronda las propuestas que obtengan el apoyo de tres miembros del Jurado, resultando así seleccionadas las siguientes:

Nº ORDEN	LEMA
4	SOS-ORIA
17	aiROS
36	EN UN LUGAR PARECIDO A UN ÁRBOL
40	Airos
57	SHAKKEI
65	KSO09
69	UNA EXTRELLA EN EL JARDÍN
71	LA DEHESA RESPIRA
83	FAUNO
98	POCO A POCO...

El Jurado acuerda por unanimidad que estas 10 propuestas tengan la consideración de **finalistas**.

OCTAVO:

A continuación, el jurado vuelve a estudiar las propuestas y se establece la discusión para una cuarta selección. Las votaciones se enfocan con el objetivo de determinar cuál ha de ser a juicio del Jurado el proyecto merecedor de premio.

El Jurado valora positivamente que todos los finalistas responden con soluciones comprometidas a la compleja problemática urbana que plantea el Ayuntamiento en este concurso de ideas así como la búsqueda de nuevas líneas de respuesta

El proyecto de cualquiera de los tres premiados podría llevarse a cabo sin evitar las lógicas puntualizaciones derivadas del ajuste presupuestario que definirán los técnicos municipales en su momento e incluso pudiéndolas hacer extensibles dentro de los límites del propio parque

A continuación, el Jurado procede a emitir su fallo respecto de los premios, en la forma siguiente:

PRIMER PREMIO: "UNA EXTRELLA EN EL JARDIN".

El lema UNA EXTRELLA EN EL JARDIN se premia por la decisión de resolver toda la intervención recuperando la topografía antigua de forma natural, precisa y eficaz, buscando reducir el impacto de su presencia en esta zona verde de manera dinámica y cambiante.

Con muy pocos medios formales y constructivos se sabe situar de manera estratégica, cumpliendo con los reclamos del lugar y permitiendo por su ligereza constructiva la posibilidad de crecimiento

SEGUNDO PREMIO: "Airos"

Se valora esta solución por su claridad, sencillez y rotundidad, recogiendo de forma natural virtualmente los espacios y "de modo que no moleste", para quedar en sombra, abrazándolos y metiéndolos en la propia pieza. Destacando de forma brillante dentro de



las propuestas de pabellones, entendiéndose como caja flotante, pero dejando sin resolver el encuentro con el suelo.

TERCER PREMIO: "SOS-ORIA"

Esta solución se valora por su mimesis con el paisaje, la capacidad para sortear obstáculos, generando espacios con regulación de orientación y fachadas cambiantes pretendiendo que funcione como "un sistema vivo" sensible con el lugar e invitando a recorrerse.

ACCESIT: "aiROS "

Batiéndose hasta el final, resaltando su escala y su definición exquisita

" Shakkei "

Se valora su delicadeza y sugerentes transparencias de los pequeños pabellones, pero no resuelve del programa de necesidades

" Fauno "

Se valora la frescura del planteamiento teórico basado en el paisaje artificial creado.

MENCIÓN:

... en un lugar parecido a un árbol
Poco a poco
KSO09
La dehesa respira

OCTAVO:

Se procede a la lectura pública e íntegra de la memoria del proyecto.

NOVENO:

Se levanta la sesión a las diecinueve horas del 26 de noviembre de 2009.