

SEPTIEMBRE, 2010. SORIA.

**Javier Arribas**

**Juan Antonio Gaspar**

**Enrique Rubio**

**Gloria Rubio Largo**

**Paye Vargas Soria**

**ARTE EN EL MERCADO**



DISEÑO: GLORIA RUBIO LARGO

# SEPTIEMBRE 2010

**“Arte en el mercado” es un conjunto de proyectos artísticos que se van a desarrollar en la ciudad de Soria en el espacio del tradicional “Mercado Municipal”.**

**El ayuntamiento ha propuesto la intervención de artistas en el mercado para dinamizar este espacio y ha aprovechado la circunstancia de que este edificio va a desaparecer, en un breve espacio de tiempo, para ser reconstruido y modernizado.**

**Varios artistas plásticos sorianos realizarán proyectos creativos, que inciden en un espacio público emblemático para la ciudad, pretenden ocupar el espacio del mercado e interactuar con el público asistente con distintas intervenciones y propuestas artísticas no convencionales. Propuestas que en todos los casos serán efímeras y por supuesto sin ánimo de lucro.**

**Estas intervenciones en el Mercado Municipal culminarán su desarrollo en una exposición que tendrá lugar en el Palacio de la Audiencia, donde cada uno de los artistas expondrá fotografías, audiovisuales o vídeos del trabajo realizado en el mercado, que también quedará reflejado para la posteridad en un catálogo.**

## **“Con fecha de caducidad” JAVIER ARRIBAS**

**Días: 11, 18 y 25 10 - 13 h.**

El concepto de mercado implica un intercambio. Pero cuando el objeto que ofrecemos no es de consumo directo y además tiene una vida limitada, con fecha de caducidad, se plantea la pregunta: ¿qué intercambiamos?

Esta propuesta no tiene límite de edad y está pensada para que puedan participar todo tipo de personas. Se pretende interactuar con la sociedad, el autor plasmará una imagen del mercado a través de los medios tradicionales. Las distintas siluetas que forman la composición final serán pintadas por ciudadanos anónimos que voluntariamente decidirán cómo hacerlo.

La obra, que tiene su inicio en el Mercado, será destruida con él. Sin embargo, perdurará en el tiempo de una manera digital ya que el autor, continuará el mural en su web a través de software libre.

[www.javiarribas.blogspot.com](http://www.javiarribas.blogspot.com)

## **“El lenguaje artístico” JUAN ANTONIO GASPAR**

**Días: 11, 16,17,18, 23,24 y 25. 10 - 13 h.**

**Montaje I “La vida contenida en un instante”:** Consistirá en un montaje que recreará dos figuras humanas, que se construirán principalmente con elementos vegetales, y elementos varios cotidianos, que irán complementados con un mural de fondo y varios textos y poesías referentes a la idea en cuestión.

**Montaje II “El recuerdo y la memoria”:** Se recreará una cabina,

construida a base de tablas de madera, con una pequeña rendija en el frente y un interruptor que al pulsar iluminará un punto concreto de la cabina donde se instalará una imagen fotográfica del montaje I, con alguna variante, tratando de representar el recuerdo de una vida pasada que vuelve, y que permanece en el recuerdo.

## **“Espacio” ENRIQUE RUBIO**

**Días: 11, 18 y 25. 10 - 13 h.**

Dentro de un espacio limitado y concreto serán plasmadas las imágenes que el propio mercado genere.

Las estructuras que en un principio aparecen vacías de imagen se llenarán a medida que se abastezcan en el mercado.

El resultado final de la obra será el que los recursos del propio mercado ofrezcan en cada momento, siendo la obra la consecuencia de la oferta visual del lugar en el que se ubica.

## **“Límites y recuerdos” GLORIA RUBIO LARGO**

**Días: 18 y 25. 10 - 13 h.**

Con esta intervención artística pretendo informar a los ciudadanos de la destrucción y de construcción de la arquitectura de un edificio público como es el Mercado Municipal de Soria. Se informará plásticamente, estableciendo una dinámica de relación con el usuario, espectador o visitante del mercado en los días de mi intervención. Se informará trazando una línea en la base del edificio actual y otra que señalará la planta del nuevo edificio.

Por otra parte se trata de una intervención que recogerá de distintas formas los recuerdos que los ciudadanos tengan del mercado. Yo compartiré con todos ellos mi recuerdo infantil. Recopilarlos antes de su destrucción contribuirá al enriquecimiento de la historia de la ciudad.

Los visitantes podrán introducir en un buzón en el propio mercado su recuerdo o enviarlo por mail a la dirección: [mirecuerdodelmercado@hotmail.com](mailto:mirecuerdodelmercado@hotmail.com). Con todos los recuerdos y el dibujo de las dos líneas, se realizará un montaje audiovisual.

## **“Vida y muerte” PAYE VARGAS SORIA**

**Días: 11, 18 y 25. 10 - 13 h.**

El mercado es un lugar donde comparten espacio de manera continua la vida y la muerte.

El propio edificio nos hace reflexionar sobre estas cuestiones, ya que en un breve espacio de tiempo, esta construcción que día tras día alberga en sus diversos espacios la vida de una ciudad, de las gentes que acuden a él para abastecerse de energía para continuar con sus procesos vitales, será derribado. Quedando despojado de esas vivencias que en su interior y alrededores se desarrollan constantemente, pasando en muchas ocasiones inadvertidas, casi como si formaran parte del mismo, siendo imposible entenderlas sin el propio espacio arquitectónico.

Las personas que acudan al mercado podrán participar en este proyecto escribiendo sus vivencias y reflexiones.